بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

٢٠ صفحة

الطبعة الاولى

السابعة مساء

ريالان

اشتراك غير مخصص للبيع

AL-YAUM Dammam - SUNDAY 28 FEBRUARY 1993 NO. 7198

الاحد ٧ رمضان ١٤١٣هـ ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٩٣م، العدد ٧١٩٨ (السنة التاسعة والعشرون)

عملية اسقاط المساعدات جوا تبدأ اليوم بـ ٨٠ طنا

البوسنة تطالب بتوسيع الدور الامريكي



□□ الناس والحيوانات .. حياة دؤوبة من اجل البحث عن لقمة عيش وسط الدمار والنار والجوع في سراييفو □□ (أ. ب)

العواصم ـ الامم المتحدة ـ الوكالات :

تبدأ القوات الامريكية اليوم تنفيذ خطة اسقاط المساعدات الغذائية والطبية من الجو للمحاصرين في شرق البوسنة. وذكرت مصادر عسكرية امريكية انه يتم حاليا تعبئة الطائرات العملاقة المرابطة في المانيا بمئات الاطنان من مواد الاغاثة. واوضحت المصادر ان ممثلي المسلمين والصرب والكروات سيشاهدون عمليات تجميل طرود الاغاثة للتاكد من خلوها من المعدات العسكرية.

وقد رحب زعماء البوسنة بالخطة الامريكية بوصفها نقطة تحول في سياسة واشنطن تجاه بلدهم. وطالبت حكومة البوسنة بتوسيع الدور الامريكي للاسراع بوقف الاعتداءات الصربية ووقف الحرب الجائرة

وصرح ايوب جانيتش نائب الرئيس البوسني بان الامريكيين قادمون. ويتعين عليهم ان يقولوا مايعتقدونه بشان التطهير العرقي وبشان مراكز الاعتقال. وبشان المقابر الجماعية.

ومن جانبه قال كمال منتيش المتحدث باسم الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش . اعتقد ان هذه نقطة تحول فالامريكيون تحركوا في الوقت المناسب. وهم يعرفون موقفنا جيدا .

ومن جهة اخرى بدات الطائرات الامريكية امس في اسقاط حوالي ٦٠٠ الف منشور لابلاغ سكان المناطق المعزولة بهدف العملية.

وقد وقع رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة الجنرال كولن باول على تعليمات وزير الدفاع الامريكي ليس اسبن الليلة قبل الماضية الامر التنفيذي للقيام بعملية اسقاط مواد اغاثة وامدادات للمسلمين المحاصرين في شرقي البوسنة معطيا بذلك قيادة القوات الامريكية في اوروبا الموافقة ببدء العملية.

ويقول مسئولون بوزارة الدفاع الامريكية ان عملية الاسقاط ستبدأ بثمانين طنا من الاغذية والادوية سيتم اسقاطها من اسطول صغير من طائرات سي/ ١٣٠ من طراز هيروكليس.

وكان الرئيس الامريكي قد اعلن عن هذه العملية بشكل رسمي يوم الاربعاء الماضي وقال ان اسقاط امدادات الاغاثة من الجو فوق البوسنة سيكون اجراء تكميليا للشحنات التي ترسل عن طريق البر.

واشار الى ان الولايات المتحدة ستقوم بالتنسيق مع الامم المتحدة والمفوضية العليا للاجئين في هذه العملية

وذكرت مصادر في حلف شمال الاطلسي ان طائرات انذار وسيطرة تابعة للحلف ستدعم العمليات الامريكية لاسقاط المساعدات.

وقال مسئولو الامم المتحدة في سراييفو ان عشرات الالاف من المسلمين الذين يحاصرهم المتمردون الصرب في شرق البوسنة سيكونون المستفيدين الرئيسيين من المواد الغذائية والادوية التي ستسقط جوا

وواجهت الخطة الامريكية انتقادات على الصعيدين السياسي والفني.

وقال مسئولون في حلف شمال الاطلسي ان من المرجح ان ترد الولايات المتحدة اذا اسقطت طائرات الاغاثة لتبدأ صراعا قد يشمل بسرعة قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة والمزودة باسلحة خفيفة على الارض.

واضافوا قولهم انه اذا طارت الطائرات على ارتفاعات اكبر من اللازم لتجنب نيران المدافع المضادة للطائرات فان ادنى سوء تقدير قد يؤدي الى اسقاط المساعدات بعيدا عن اهدافها.

وقال الجنرال فيليب موريلون قائد قوة الامم المتحدة في البوسنة ان زعماء الصرب والمسلمين والكروات وافقوا جميعا على السماح بعملية الاسقاط.

مقتل جنديين امريكيين في مقديشيو..

الجيش الامريكي يعتزم تنفيذ خطة الانسحاب من الصومال

مقديشيو ـ واشنطن ـ رويتر ـ واخ

ذكر راديو صوت امريكا انه يتوقع ان تستانف في الصومال عملية توزيع المواد الغذائية بعد اعنف اشتباكات شهدتها البلاد منذ وصول القوات الامريكية في شهر ديسمبر الماضي.

كما ذكرت منظمة بلجيكية للمساعدات الطبية ان مائة صومالي على الاقل قتلوا اثناء اشتباكات وقعت الاسبوع الماضي في مدينة كيسمايو الساحلية الصومالية.

وقد هزت احتجاجات عنيفة وطلقات النيران لعدة ايام العاصمة مقديشيو التي يبدو ان الهدوء عاد اليها الان.

وصرحت مصادر بالجيش الامريكي ان الجيش الامريكي سيمضي قدما في تنفيذ خطط انسحاب القوات الامريكية من الصومال على الرغم من القتال او توقعات حدوث اشتباكات اخرى.

كما ذكرت نفس المصادر ان عسكريين امريكيين بينهما سيدة اصيبا بجروح عندما فتح مسلحون مجهولون النيران بالقرب من ميناء مقديشو.

وقال متحدث باسم الجيش لرويتر كانت هناك معركة استخدمت فيها الاسلحة النارية الليلة قبل الماضية عندما فتح مسلحون صوماليون النيران على قوات من الامارات العربية المتحدة وانفجرت قذيفة صاروخية واصابت الشظايا امرأة امريكية كانت بالجوار.

واضاف قوله واصيب جندي اخر بجروح من الشظايا وهو يحاول الهروب من النيران وكلاهما في حالة مستقرة.

وقال انه لم تقع اي اصابات بين الصوماليين في المعركة التي نشبت يوم الجمعة الماضي.

ونشبت المعركة بعد اعمال شغب ومعارك هزت العاصمة الصومالية يومي الاربعاء والخميس ووقع اشتباك مشابه ولكنه كان قصيرا يوم الجمعة.

ومن ناحية اخرى قال الجيش الامريكي انه سيمضي قدما في خططه الخاصة بسحب ٣٫٠٠٠ جندي من الصومال بالرغم من اربعة ايام من اعمال الشغب والمعارك في العاصمة مقديشو.

ولكن الكابتن اد لوميس بالجيش الامريكي قال ان نحو ١٫٠٠٠ من هؤلاء الجنود ينتشرون الان في مدينة كيسمايو الجنوبية التي شهدت اشتباكات بين ميليشيات متنافسة يوم الاثنين سيبقون لبعض الوقت.

وقال الكولونيل فريد بيك المتحدث باسم الجيش الامريكي للصحفيين مساء الجمعة الماضي ان الانسحاب المزمع للجنود يسير حسب الجدول الزمني رغم الاحداث التي وقعت في الساعات الاثنتين والسبعين المنصرمة.

وكان يشير الى اعمال العنف في مقديشو من جانب انصار الزعيم القبلي محمد فرح عيديد.

وفي بروكسل قالت جماعة الاغاثة الدولية اطباء بلا حدود ان ١٠٠ شخص على الاقل لقوا حتفهم هذا الاسبوع في القتال في كيسمايو وهو اكبر عدد للقتلى في الصومال منذ وصول القوات التي تقودها الولايات المتحدة في ديسمبر

وجاء في بيان لوزارة الخارجية الامريكية ان اعمال العنف الاخيرة لن يكون لها تاثير على عملية التبادل بين القوة الدولية التي يشكل الجنود الامريكيون القسم الاكبر منها وبين رجال القبعات الزرق الذين سيكونون بقيادة جنرال تركي.

واضاف البيان ان الولايات المتحدة والامم المتحدة تواصلان العمل معا في واشنطن ونيويورك والصومال لتنظيم هذا التبادل مؤكدا انه لم يتم في اي وقت تحديد موعد محدد لانسحاب الولايات المتحدة.

وكان مسئولون من ادارة الرئيس السابق جورج بوش التي قررت القيام بعملية اعادة الامل اكدوا ان الجنود الامريكيين لن يبقوا في الصومال الى ما بعد تسلم بيل كلينتون السلطة.

وابدى الموفد الخاص الامريكي الى الصومال روبرت اوكلي اخيرا تذمره من ان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي متردد في احلال قوة الامم المتحدة محل القوات الامريكية

ونقلت صحيفة واشنطن بوست عن مصادر لم تفصح عنها في الادارة الامريكية ان الانسحاب الامريكي من الصومال سيتاخر بسبب المعارك الدائرة بين الفصائل المتنازعة في كيسمايو جنوب البلاد وفي العاصمة مقديشو

واكد بيان الخارجية علينا ان نتوقع هذا النوع من الحوادث من وقت لاخر عندما تقوم القوة الدولية بالضغط على مجموعات مسلحة كانت تنشط حتى الان من دون عقاب

ومن ناحية ثانية سعت وزارة الخارجية الى ازالة الانطباع بان موجة العنف قد تهدد منظمات المساعدة الانسانية واكد البيان انه تم تشديد الاجراءات الامنية حول مراكز هذه المنظمات في مقديشو ولكن لم يتم وقف توزيع المساعدات

اليونان تسقط الجنسية عن ١٥٠٠ مسلم

اثينا ـ اينا :

وصل عدد المسلمين اليونانيين الذين سحبت منهم جنسياتهم اكثر من ١٥٠٠ مسلم وذلك طبقا لقانون استنته حديثا السلطات اليونانية باسقاط الجنسية عن كل مسلم يسافر الى تركيا كما اصدرت قانونا اخر يمنع دخول اعضاء مسلمين جدد الى البرلمان اليوناني.

وعزلت السلطات مفتي المسلمين المنتخب في منطقة تراقيا الغربية الشيخ محمد الامين اغا وعينت مفتيا اخر.

ويأتي ذلك في اطار التضييق على المسلمين اليونانيين واعاقتهم عن المطالبة بحقوقهم.

كما قد وضعت العراقيل امام قيام المسلمين ببناء مدرسة اسلامية في تراقيا الغربية وفرضت عليهم غرامة كبيرة وتم مصادرة ١٥ الف دونم من اراضيهم.

الحسيني يحذر من عدم حل مشكلة المبعدين

دعوة لبنان رسميا للمشاركة في الجولة التاسعة لمفاوضات السلام

عواصم العالم ـ الوكالات

رجحت مصادر سياسية لبنانية توجيه دعوة رسمية الى لبنان في غضون اليومين المقبلين للمشاركة في الجولة التاسعة من مفاوضات السلام العربية/ الاسرائيلية المتوقع عقدها في شهر ابريل المقبل في واشنطن

واوضحت المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية ببيروت ان دعوات مماثلة ستوجهها واشنطن وموسكو في مطلع شهر مارس القادم الى جميع الاطراف المشاركة في المفاوضات بما فيها الجانب الفلسطيني

وعلى صعيد اخر توقعت المصادر نفسها ان يكون الاجتماع المرتقب لوزراء خارجية دول الطوق العربي محور اتصالات تمهيدية بين وزراء خارجية هذه الدول لتحديد موعد عقده في دمشق حيث يتوقع ان يعلن المشاركون قرارهم بالعودة الى مائدة المفاوضات الثنائية

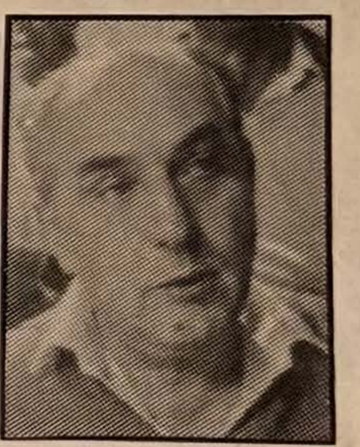
واشارت المصادر الى ان الاطراف العربية تولي اهمية استثنائية لجولة المفاوضات التاسعة على اعتبار انها ستكون اختبارا للنيات الاسرائيلية واظهار مدى التبدل النوعي في النهج التفاوضي الاسرائيلي كما ستكون في الوقت نفسه امتحانا لجدية التزام الولايات المتحدة بلعب دور الشريك الكامل في المفاوضات وفق التعهدات التي قدمها وزير خارجيتها وارن كريستوفر خلال جولته مؤخرا بدول المنطقة

اما في المسار اللبناني الاسرائيلي فان لبنان كما تقول مصادر وزارة الخارجية ينتظر دورا امريكيا لتسريع الوصول الى اتفاق لتنفيذ القرار ٤٢٥ المتعلق بالانسحاب الاسرائيلي من اراضيه

من ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية ان الرئيس السوري حافظ الاسد رفض عرضا امريكيا قدمه وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي يقضي قمة امريكي سوري اسرائيلي على غرار كامب ديفيد لتحقيق تسوية سلمية كاملة بين سوريا واسرائيل

ونقلت الانباء الصحفية عن مصادر وصفتها بانها على صلة وثيقة بالقيادة السورية قولها ان العرض الامريكي تضمن تطبيق مبادىء كامب ديفيد على الجولان اي الانسحاب الاسرائيلي الشامل من الهضبة السورية المحتلة مقابل السلام الكامل بين سوريا واسرائيل

واضافت المصادر ان الرئيس السوري ابلغ الوزير الامريكي ان دمشق تعتبر الاراضي الفلسطينية المحتلة وجنوب لبنان هي ايضا اراضي سورية وان دمشق لايمكنها قبول تسوية منفردة وان السلام لابد ان يكون شاملا



□ فيصل الحسيني □

وحذر فيصل الحسيني رئيس لجنة التوجيه للوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام من مغبة عدم حل مشكلة المبعدين الفلسطينيين

وقال الحسيني في تصريح لراديو اسرائيل انه بدون حل مشكلة المبعدين فستكون هناك مشكلة اخرى وهي الذهاب الى مفاوضات السلام

ارتفاع ضحايا انفجار مقهى «وادي النيل»

مدير أمن القاهرة لـ اليوم :

القنبلة صناعة محلية من نوع تي. إن. تي

القاهرة ـ مكتب اليوم :

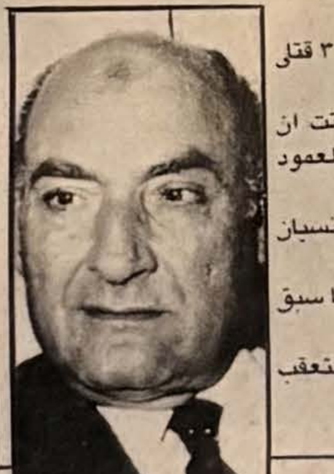
ارتفع عدد ضحايا الانفجار الذي وقع بمقهى وادي النيل بميدان التحرير في القاهرة الى ٣ قتلى و٢٦ مصابا

وصرح اللواء رضا عبدالعزيز مدير امن القاهرة لـ(اليوم) بان المعاينة المبدئية اثبتت ان القنبلة صناعة محلية من النوع شديد الانفجار (تي ـ ان ـ تي) وقد وضعها الجناة خلف العمود الرئيسي للمقهى واخفوها في ملابس قديمة للتمويه.

والقتلى هم سويدي. وتركي. ومصري. والمصابون امريكيان وصوماليان وكندي وفرنسيان وتركي و٣ فلسطينيين

وعلمت (اليـوم) من مصادرها في القاهرة انه لا يوجد مواطن سعودي بين الجرحى كما سبق وذكرت وكالة الانباء الفرنسية

وقد اعلن وزير الداخلية المصري عبدالحليم موسى عن تشكيل لجنة من كبار الضباط لتعقب الجناة والقبض عليهم



□ عبدالحليم موسى □

وذكر شهود العيان الذين تم انقاذهم من الحادث ان شخصين دخلا المقهى قبل وقوع الحادث بربع ساعة وبمجرد مغادرتهم المقهى حدث انفجار واكد الشهود امكانية تعرفهم على المشتبه فيهما

وقال رضا رمضان ٢٥ سنة مصور باحد الاستديوهات المجاورة للمقهى . بعد وقوع الانفجار المروع ظننت اول الامر انه زلزال ثم توجهت مباشرة للمقهى حيث شاهدت بعض الاجانب ينزفون دما وحاولت ايقاف سيارة تاكسي تمر مصادفة ونقلت بعضهم الى مستشفى القصر العيني.

وقال شاهد عيان اخر كان بالمقهى ولم يصب باذى انه شاهد سيدة دخلت المقهى وجلست دقائق ثم انصرفت وفور انصرافها سمعت الانفجار المصحوب بالسنة من النار وتطاير بعض الشظايا الى سقف المقهى واحدث دويا هائلا اعتقدت ان العمارة تنهار فهرولت خارج المقهى

وقال سائح امريكي يدعى . مانيو شيكو ٤٥ سنة وتم انقاذه بعد اصابته بجروح خفيفة انه حضر الى مصر مع زوجته وجلسا معا على المقهى بمحض الصدفة واثناء تناولي الشاي سمعت دويا وصوت انفجار كبيرا ولم ادر بشيء بعد ذلك سوى وانا في المستشفى ولا اطلب اي شيء سوى الاطمئنان على زوجتي

وقال فكري محمد علي بواب العمارة انه كان يجلس امام العمارة اثناء الحادث حيث انطلقت الانوار بعد الانفجار ولم اشاهد سوى فرار جميع مرتادي المقهى وبعضهم كان مصابا وحاولت اسعاف عدد منهم كانت الدماء تنزف منهم

منظمة العفو الدولية تؤكد :

مصرع اكثر من ٣٠ الف مسلم في كشمير المحتلة

سرينجار ـ إينا :

اكدت احصائيات منظمة العفو الدولية مقتل اكثر من ٣٠ الف مسلم كشميري بالاضافة الى اعتقال وتعذيب الاف اخرين الى جانب تدمير المساجد والمدارس والمنازل في جامو وكشمير خلال العام ١٩٩٢م على ايدي قوات الاحتلال الهندي

وتفيد اخر التقارير استمرار القوات الهندية في انتهاك حقوق الانسان في جامو وكشمير التي يعيش فيها نحو ١٠ ملايين مسلم ومازالت تمارس عمليات القتل الجماعي للاهالي مما دعا الاف الاسر الى الفرار الى منطقة مظفر اباد بكشمير الحرة حيث يعيشون في اوضاع ماساوية داخل اعشاش تفتقر الى الاغطية ووسائل الحياة والمراكز الصحية والمدارس والمساجد

من جهة ثانية تقوم لجان اغاثة اسلامية بتوزيع مواد اغاثة لمتضرري الفيضانات الاخيرة في مخيمات هؤلاء المهاجرين في منطقة مظفر اباد

وتناشد هذه اللجان اهل الخير مد يد العون بصورة عاجلة لهؤلاء المسلمين الذين يعانون الكثير من جراء برد الشتاء القارس وحالتهم الاقتصادية والصحية المتدهورة

مبعوث امريكي جديد يزور المنطقة الشهر القادم

القاهرة ـ مكتب اليوم :

كشفت مصادر سياسية بالقاهرة ان الادارة الامريكية سوف توفد ادوارد جورجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي في جولة جديدة بالشرق الاوسط في نهاية مارس القادم

وقالت المصادر ان المبعوث الامريكي سيحمل معه مقترحات جديدة حول النقاط الخلافية بين الاطراف العربية واسرائيل للوصول الى تحديد موعد استئناف مباحثات السلام في الموعد الذي سبق ان اعلنه كريستوفر بعد جولته الاخيرة في الشرق الاوسط.

ويأتي الاعلان عن دفع الولايات المتحدة بمبعوثها الجديد للمنطقة من منطلق حرص الولايات المتحدة على المشاركة في عملية السلام حيث من المقرر ان تضع الادارة الامريكية نهاية لمشكلة المبعدين الفلسطينيين اثناء زيارة اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي لواشنطن في بداية مارس القادم

واضافت المصادر ان الجانب العربي مازال متمسكا بضرورة حل قضية المبعدين قبل بدء استئناف مباحثات السلام مع اسرائيل

كلينتون يلتقي بسبعة زعماء في الشهر القادم

واشنطن ـ رويتر

اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون سيجتمع مع عدة زعماء دول في مارس وبداية ابريل من بينهم زعماء فرنسا والمانيا ومصر واسرائيل لاقامة علاقة عمل معهم.

ويجتمع كلينتون في البيت الابيض مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في التاسع من مارس اذار ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في ١٥ مارس اذار وفي اليوم التالي مع رئيس هايتي المنفي جان برتراند اريستيد.

وسيجري مشاورات مع رئيس وزراء ايرلندا البرت رينولدز يوم ١٧ مارس اذار مع المستشار الالماني هيلموت كول يوم ٢٦ مارس والرئيس المصري حسني مبارك في السادس من ابريل نيسان.

وكان قد سبق الاعلان عن اجتماع القمة بين كلينتون والرئيس الروسي بوريس يلتسين في الرابع من ابريل

وقال بيان للبيت الابيض هذه الاجتماعات وغيرها سيعلن عنها خلال الاسابيع القادمة ستتيح للرئيس ايجاد علاقات عمل مع زعماء اجانب رئيسيين وتحديد وبحث مجالات الاهتمام المشترك باسلوب مواث وفعال.

اجتماع الدورة الجديدة للجامعة العربية في مارس القادم

القاهرة ـ مكتب اليوم :

بدا الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية اتصالات مكثفة مع الدول العربية لتحديد موعد اجتماع الدورة الجديدة العادية لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية في مارس القادم بالقاهرة

تضمنت اتصالات الامين العام للجامعة جدول اعمال الدورة الجديدة واولوية الموضوعات التي ستتم مناقشاتها فيه اضافة الى التقارير الهامة التي سيقدمها الدكتور عبدالمجيد في الاجتماع وتقرير اخر يقدمه عمرو موسى وزير الخارجية المصري بصفته رئيسا للدورة الحالية للمجلس

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان استطلاعات الراي الاولية اثبتت ان هناك اجتماعا عربيا على ان تتصدر مصر مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية وما يرتبط بها من قضايا خاصة بالمبعدين الفلسطينيين وتوجهات الادارة الامريكية الجديدة ونتائج جولة وارين كريستوفر للمنطقة



□ د. عصمت عبدالمجيد □

كما يتضمن جدول اعمال مجلس الجامعة قضية المصالحة العربية في ضوء الجهود المبذولة على المستوى الثنائي والجماعي اضافة الى تطورات الاوضاع في الصومال والبوسنة والهرسك واوضاع الفلسطينيين داخل الاراضي العربية المحتلة

سلطات الاحتلال تقسم المناطق العربية الى معازل لربط المستوطنات

طالع ص ١٩

تقرير إخباري

عام على حرب الإبادة الصربية في البوسنة والهرسك

بلجراد ـ الوكالات ـ اب :

اكثر من مائة الف قتيل ومليوني مشرد ومئات الالاف من الجرحى والمعاقين وعشرات الالاف يتضورون جوعا وعشرات الالاف من النساء المغتصبات وعدد كبير من المباني والمساجد ودور العبادة المدمرة

جيل كامل من الاطفال المشوهين والرجال والنساء والشيوخ الضائعين في هذه المعركة التي مر عليها عام منذ اندلاعها في اعقاب الاستفتاء الذي قرر فيه البوسنيون مصيرهم واعلنوا فيه استقلالهم

ان اندلاع هذه الحرب كان جزءا من خطة صربية اعدها الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش وجنرالات جيشه لاقامة صربيا الكبرى على حساب المسلمين في البوسنة والهرسك

وكان الاستفتاء الذي طالبت به المجموعة الاوروبية كشرط مسبق للاعتراف بالبوسنة والهرسك بمثابة الشرارة التي فجرت الحرب الصربية ضد المسلمين في البوسنة والهرسك

وفي ذلك الوقت اعرب صرب البوسنة ـ الذين يشكلون نسبة ٣١ بالمائة من عدد سكان البوسنة والهرسك البالغ ٤٫٣ مليون نسمة ـ عن معارضتهم للانفصال وقاطعوا الاستفتاء منذرين بانهم سيحبطون استقلال البوسنة بجميع الوسائل الممكنة

وقال رادوفان كاراجيتش زعيم صرب البوسنة وقتذاك . بالنسبة لنا الاستفتاء لم يجر ونتائجه لا تعنينا ولن تؤدي الا الى اراقة الدماء

واثناء عمليات التصويت قتل ثلاثة اشخاص عند احد حواجز الطرق في ترافنيك بوسط البوسنة. وحدثت مواجهة بين مسلحين صرب وكروات في كوبريس سرعان ماأصبحت ميدانا للقتال. ودوت الانفجارات لتدمر مسجدا في شمال غرب العاصمة سراييفو

وبعد اعلان زعماء البوسنة الاستقلال مساء ذلك الاحد اقام افراد الميليشيات الصربية حواجز ومتاريس من السيارات والحافلات والشاحنات مشكلين بذلك اول حصار لسراييفو

وكان معظم الصرب المسلحين الملثمين يشكلون قوات تصادم ويتمركزون في فندق . هوليداي ان الذي كان يقيم فيه ايضا الصحفيون الغربيون الذين كانوا يقومون بتغطية الاستفتاء

وباتت سراييفو ـ التي كان نسيجها المختلط من المساجد ودور العبادة الاخرى صورة مصغرة ليوغوسلافيا المتعددة الاعراق على شفا هاوية تصبح فيها رمزا للوحشية والمعاناة

وفتح الصرب المدججون بالسلاح النار على حشد من الف مسلم وصربي وكرواتي كانوا يتظاهرون وهم يهتفون . سنعيش معا فاصابوا ثلاثة منهم بجراح

وجاء اطلاق النار ايضا من ثكنات الجيش اليوغوسلافي الاتحادي المجاورة

وقال زدرافكو جريبو الخبير في الشئون العامة في سراييفو ان الفكرة وراء اطلاق النار هذا كانت اظهار ان الصرب والمسلمين والكروات لن يتمكنوا مطلقا من العيش معا مرة اخرى وان البوسنة ينبغي تقسيمها بالقوة.

وعندما اعترف الغرب بالبوسنة في اوائل ابريل تصاعدت الحرب

ويقول منتقدو الرئيس الصربي ميلوسيفيتش ان الميليشيات المسلحة التي خرجت من صربيا كانت تقود الاضطرابات في المناطق المختلطة الاعراق وتثير الحزازات في انحاء يوغوسلافيا واضاف هؤلاء انه تم سرا تسليح الصرب المحليين واثارتهم بدعاية تتحدث عن عودة الفاشية الى كرواتيا واحتمال اقامة دولة اسلامية في البوسنة

وقد رفض كل من الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش وكراجيتش خطة فانس ـ اوين لتقسيم البوسنة الى عشر مناطق حكم ذاتي على اساس عرقي فهذه الخطة يرفضها الصرب لانها تمنعهم من اقامة دولة خاصة بهم ومن ايجاد ممرات برية مباشرة بينها وبين كل من الاراضي الكرواتية التي يسيطر عليها الصرب وصربيا.

بينما يعتبرها المسلمون كخطة تقسيم ينال فيها الصرب المكافاة المجزية عن جرائم التطهير العرقي والوحشية التي اقترفوها

ومهما كان مصير تلك الخطة الا انه لن يحل السلام في البوسنة لسنوات قادمة لان الحرب ضاعفت بدرجة رهيبة حجم الكراهية العرقية وذلك على حد قول مومير بولاتوفيتش رئيس جمهورية الجبل الاسود . مونتنجرو شريكة صربيا

وزيرة الدفاع الكندية مرشحة لخلافة مالروني

اوتاوا ـ واخ

افاد استطلاع للراي اجرته مؤسسة جالوب للاحصاءات بان وزيرة الدفاع الكندية كيم كامبل هي صاحبة الحظ الاوفر لخلافة رئيس الحكومة براين مالروني على راس حزب المحافظين الحاكم

واشار الاستطلاع الى ان ٤٧٪ من المواطنين يؤيدون حزب المحافظين في حال رئاسة كامبل له مقابل ٣٩٪ للحزب الليبرالي المعارض و١٤٪ للحزب الديمقراطي الجديد.

في مقابل ذلك اشار الاستطلاع الى ان نسبة التاييد تتدنى الى ٢٥٪ فقط لصالح حزب المحافظين بصرف النظر عمن يخلفه مقابل ٤٥٪ للحزب الليبرالي

نيابة عن الامير سعود بن عبدالمحسن :

أمير الطائف يرعى بعد غد حفل جماعة تحفيظ القرآن الكريم

الطائف/ محمد عثمان بكر :

نيابة عن سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يرعى امير الطائف فهد بن عبدالعزيز المعمر حفل جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف للعام الحالي وذلك بالجامع الكبير بعد غد الثلاثاء.

واوضح مسؤول اللجنة الاعلامية المهندس فوزي الجعيد بان الجماعة سوف تحتفل هذا العام بتخريج ٤٠ عضوا اتموا حفظ كتاب الله الكريم.

واضاف قائلا بان عدد الحلقات تجاوز ٢٤٧ حلقة شملت الطائف ١١٨ حلقة والمندق والاطاولة ٣٥ حلقة وديار بني سليم ٣٥ حلقة والخرمة ٨ حلقات وبني مالك ١٦ حلقة وقيا ٦ حلقات ورنية ٣ حلقات والمويه حلقة واحدة وتربة ٣ حلقات والقطيف حلقتان و١٣ حلقة بين الحوية واسكان منسوبي الحرس الوطني و٦ حلقات بمنطقة الهدا و٣ حلقات بمنطقة الشفا وبني عمر وقد بلغ عدد الطلاب في هذه الحلقات ٧٥٨١ طالبا و١٧٥ معلما و٤٤ مشرفا وموجها وفي مجال الدورات القرآنية قامت الجماعة باقامة عدد من الدورات لمنسوبي الدوائر الحكومية من موظفين وعسكريين واطباء ومهندسين وتجار وعمال ومعلمين.

وقد وضعت الجماعة برنامجا خاصا لتعليم كتاب الله تلاوة وتجويدا لمن يرغب من عموم فئات المجتمع وذلك على ثلاث دورات تأسيسية ومتوسطة ومتقدمة حيث اقيمت ١٧ دورة تأسيسية التحق بها ١٤٠٠ دارس واقيمت ٧ دورات متوسطة التحق بها ٢٧٠ دارسا اضافة الى ثلاث دورات متقدمة التحق بها ٧٢ دارسا و٣ دورات اعداد للمعلمين التحق بها ١١٠ دارسين.

واوضح الجعيد بان جماعة تحفيظ القرآن الكريم قامت بفتح ١٥ مدرسة مسائية موزعة على انحاء الطائف عدد فصولها ١٠٠ فصل للاميات وطالبات الابتدائي والمتوسط والثانوي وللجامعيات وبلغ عدد الدارسات ٣٣٠٠ دارسة وعدد المعلمات ١٠٠ معلمة كما قامت الجماعة بانشاء ٣ مراكز موزعة على الفترة الصباحية يعلم فيها القرآن الكريم والقراءة والكتابة والخياطة والتفصيل وبلغ عدد الدارسات ٤٠٠ دارسة اضافة الى دورات عامة تشتمل على دورات تأسيسية ومتوسطة ومتقدمة بها ٢٦٦٠ دارسة ودورات خاصة لمعلمات الرئاسة استفادت منها ٢٢٤ دارسة ودورات معلمات التحفيظ استفادت منها ٤٦ دارسة كما اقيم برنامج حفظ القرآن الكريم وذلك خلال فترة ثلاث سنوات استفادت منه ١٥٠ دارسة.

واختتم المهندس فوزي الجعيد المسؤول الاعلامي بجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف حديثه لـ «اليوم» بان الجماعة مسؤوليتها كبيرة تجاه المجتمع واشار الى ان الجماعة سوف تنتقل الى المبنى الجديد بشارع ابي بكر الصديق حيث قام احد الاخوة المحسنين بانشاء هذا المبنى وتجهيزه من فرش واجهزة صوتية وسمعية.

حملة تحصين المواشي ضد البسريلا مستمرة في صبيـــاء

جيزان/ حسن الحزيمي :

اوضح مدير مديرية الزراعة والمياه بصبياء المهندس عبدالكريم زكري لـ «اليوم» بان حملة التطعيم ضد البسريلا التي بدات منذ وقت مبكر هذا العام لا تزال مستمرة لتحصين المواشي بالمنطقة وذلك بتوجيه من وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وقال ان الحملة بدات منذ ثلاثة اشهر ولازالت مستمرة وتشمل مدن وقرى وهجر المنطقة من قبل القسم البيطري بالمديرية واضاف الزكري ان هذه الحملات المتتابعة والمستمرة انطلاقا من اهمية الثروة الحيوانية لدى مقام الوزارة وحرصا على زيادة الانتاج الحيواني الذي تحقق في فترة زمنية وجيزة بفضل الدعم السخي واللامحدود من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين للقطاع الزراعي والانتاج الحيواني.

الأمير مقرن يترأس غداً الاجتماع الدوري للجنة الدفاع المدني بحائل



● الامير مقرن بن عبدالعزيز

حائل/ صالح المشهور :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة المحلية للدفاع المدني بحائل ظهر غد الاثنين في مكتب سموه بامارة منطقة حائل الاجتماع الدوري للجنة المحلية للدفاع المدني بحائل ذكر ذلك لـ «اليوم» العقيد سعود مشعان المناحي مدير ادارة الدفاع المدني. بحائل ظهر غد الاثنين في مكتب سموه بامارة منطقة حائل الاجتماع الدوري للجنة المحلية للدفاع المدني بحائل ذكر ذلك لـ «اليوم» العقيد سعود مشعان المناحي مدير ادارة الدفاع المدني بحائل الذي قال انه ستتم في الاجتماع مناقشة اعمال الجلسات السابقة للجنة وما طرأ عليها وما تم تنفيذه من التوصيات وبحث الملاحظات واحاطة اللجنة باللوائح الجديدة لنظام الدفاع المدني وما يجب عمله في المرحلة القادمة ازاءها.

من جهة ثانية قال العقيد المناحي ان ادارة الدفاع المدني بحائل ستشارك في اليوم العالمي للدفاع المدني الذي يصادف اليوم الاثنين ٨ رمضان وسيقام بهذه المناسبة معرض تعريفي بدور الدفاع المدني وكذلك القاء محاضرات عن الدفاع المدني في مدارس البنين والبنات وتوزيع كتيبات وارشادات وقال ان هذا اليوم مناسبة انسانية تهدف الى التذكير بما على هذه الاجهزة من واجبات واعمال كبيرة مناطة بها وتبادل الخبرات والمعارف حول امور كثيرة تتعلق بالحماية المدنية للانسان وممتلكاته.

في قرار لوزير المعارف

آلة كاتبة بطريقة برايل لكل طالب مكفوف بمعاهد النور



● د.عبدالعزيز الخويطر

كتب/ فيصل القو :

سيتم صرف آلة كاتبة بطريقة برايل لكل طالب مكفوف البصر في معاهد النور بالمملكة وجاء في قرار اصدره وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز عبدالله الخويطر ان يتم صرف آلة كاتبة بطريقة برايل لجميع الطلاب المكفوفين المنتظمين بالدراسة ابتداء من الصف الرابع الابتدائي بجميع معاهد النور بالمملكة والطلاب المكفوفين الملتحقين بمدارس تحفيظ القرآن الكريم او في المعاهد العلمية ممن يجيدون الكتابة بالآلة بطريقة برايل.

وجاء في القرار الوزاري بان تقوم معاهد النور بصيانة هذه الاجهزة. وتأتي هذه اللفتة الكريمة ضمن الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بجميع الطلاب في جميع المراحل التعليمية وتوفير كافة الامكانات المتاحة كذلك.

٢٤ مركزاً للامر بالمعروف والنهي عن المنكر تقدم خدماتها للمواطنين بالطائف

الطائف/ محمد عثمان بكر :

اوضح الشيخ سعيد القرني رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بان الهيئة تعمل طوال العام وتكثف نشاطها في رمضان داخل الاسواق والحدائق والمنتزهات وقال بان عدد المراكز التابعة للهيئة تقارب (٢٤) مركزا منها ثمانية مراكز داخل الطائف والباقي خارج الطائف في القرى والضواحي.

واضاف بان مهمة الهيئة هو الحث والتنبيه على الصلاة وارشاد الناس بالحسنى والموعظة الحسنة ومتابعة بعض الشباب داخل الاسواق والنصح لهم وتقديم المشورة.

عبد الواسع يجتمع ببعثة الحج المصرية

معاليه : خطة الوزارة تهدف إلى توفير العناية والرعاية لضيوف الرحمن

الرياض «اليوم»

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبد الواسع مع بعثة الحج المصرية برئاسة مساعد اول وزير الداخلية اللواء ابراهيم محرم وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف والمشرف على مكتب الوزير الاستاذ حسام بن حسين خاشقجي وسفير جمهورية مصر العربية لدى المملكة الاستاذ محمد فتحي الشاذلي.

وفي بداية الاجتماع رحب معالي وزير الحج والاوقاف بالوفد المصري ثم تحدث عن التنظيمات التي اعدتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لاستقبال حجاج بيت الله الحرام في موسم حج هذا العام وقال معاليه ان المملكة قد اعدت عدتها لاستقبال موسم حج هذا العام بتكثيف مشروعاتها وتيسير الخدمات لحجاج بيت الله الحرام والزوار والمعتمرين.

ومن هذا المنطلق حرصت المملكة على خدمة الحرمين الشريفين بكل ما اوتيت من قوة وعزم وظهر اثر هذه الخدمات في مشروعات كثيرة من طرق وانفاق وجسور وخدمات صحية وموانى واتصالات ودعم لجميع الاجهزة التي تقدم خدماتها للحجيج.

واكد معالي وزير الحج الاوقاف ان جميع المسئولين بالمملكة يحرصون على بذل غاية جهودهم في سبيل العون والخدمة والرعاية لضيوف الرحمن انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد.

وقال معاليه ان تعليمات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تتمثل في بذل اقصى الطاقات في العناية والرعاية لضيوف الرحمن بما يضمن راحتهم ويحقق لهم الامن والسلامة والصحة والاطمئنان.

وتناول معاليه خطة وزارة الحج والاوقاف واستعداتها لموسم حج هذا العام ١٤١٣هـ فقال ان هذه الخطة استهدفت حشد كل طاقاتها لتكون في خدمة هذا الهدف النبيل متعاونة مع اجهزة الدولة ذات الاختصاص بأمور الحج والحجاج وقال معاليه ان التنظيمات والتعليمات التي وضعتها الوزارة بالتعاون مع مختلف الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج استهدفت تنظيم وتحديد مسئولية كل فرد وكل جهة من جهات الوزارة كي يعملوا جميعا وفق خطة مرسومة ويظل الجهد موصولا والعمل دائبا سواء عند وصول حجاج بيت الله الحرام الى موانى الوصول وخلال ادائهم المناسك في مختلف مناطق المملكة وعند عودتهم الى بلادهم بعد ان يتم الله عليهم نعمة بأداء فريضة الحج.

وبعد ذلك تم مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة باسكان وتنقلات الحجاج المصريين وعرض رئيس بعثة الحج المصرية خطة الجهات المختصة بشئون الحجاج المصريين في موسم حج هذا العام.. واكد ان هناك تنسيق بين هذه الجهات وهى وزارة الداخلية المصرية بالنسبة لحجاج القرعة ووزارة السياحة بالنسبة للحج السياحي ووزارة الشئون الاجتماعية بالنسبة لحجاج الجمعيات.

وعقب الاجتماع ادلى رئيس بعثة الحج المصرية اللواء ابراهيم محرم بتصريح اعرب فيه عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين لما قامت به من جهود ضخمة واستعدادات مكثفة لاستقبال حجاج بيت الله الحرام بصفة عامة والحجاج المصريين بصفة خاصة.

أخبـــار المجتمـع

● مدير عام سلاح الحدود بالمملكة الفريق معجب محمد القحطاني عاد الى الرياض بعد زيارة قصيرة للمنطقة الشرقية. ابو محمد كان موضع الحفاوة والتكريم من قبل المسؤولين.



● عبداللطيف الرويعي

● المهندس عبداللطيف عبدالله الرويعي من منسوبي بلدية راس تنورة. تمت ترقيته من المرتبة السابعة الى الثامنة. ووعد الزملاء بوليمة بعد رمضان.



● د.ابراهيم الحسيني

● الدكتور ابراهيم الحسيني الاحمدي استشاري الامراض الجلدية والتناسلية. عاد مؤخرا الى الطائف بعد تمتعه باجازته السنوية خارج المملكة.

● ابراهيم الفهد السعودي رزقه الله هذا الاسبوع مولودا جميلا اتفق وحرمه على تسميته «فهد» ووعد الزملاء في بريدة بوليمة دسمة بعد العيد مباشرة.



● عبدالسلام عوض

● عبدالسلام محمود عوض من موظفي مكتبة دار العرب بتبوك. احتفل بعقد قرانه على كريمة عبدالسلام احمد رمضان بجمهورية مصر العربية. مبروك.

اليوم
المركز الرئيسي، الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
سلطان البازعي
ت ٨٤٣١٨٤٣
نائب رئيس التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩

مديرو التحرير
محمد حمد الصويغ
ت : ٨٤٢٨٦١٦
فالح الصغير
ت : ٨٤٣٣١٤١
مطلق العنزي
ت ٨٤٣٠٣١٦

التحرير
شارع الاتفاق - مخطط ٧٦
الادارة
شرق قصر امارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ - سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ - سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي : ٨٤٣١٣٣١ - اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ - الاشتراكات : ٨٣٣٧٤٨٢
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ - التوزيع : ٨٣٤٠٦١٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ - المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٤٠٦٧٧ - ٨٣٣١٩٠٦

سمو أمير الشرقية يرعى غداً بالراكة الاحتفال باليوم العالمي للدفاع المدني

كتب - فيصل القو :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الساعة التاسعة والنصف مساء غد الاثنين الاحتفال باليوم العالمي للدفاع المدني الذي تقيمه قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية بشركة معارض الظهران الدولية بطريق الراكة .

وصرح لـ(اليوم) سعادة قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية العقيد محمد صالح مغربي بان تفضل صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية برعاية الاحتفال تأتي تجسيدا لاهتمامه باخوانه منسوبي الدفاع المدني ومشاركتهم لهذه المناسبة .

واشار سعادته الى ان سمو الامير رعاه الله سيقوم بافتتاح معرض معدات السلامة الذي تنظمه القيادة بهذه المناسبة ويستمر ثلاثة ايام خصص منها اليوم الثاني للعائلات .

كما سيتم خلال الاحتفال تكريم المتقاعدين من منسوبي الدفاع المدني والجهات المشاركة وتوزيع الدروع لافضل محطة ملتزمة بالسلامة وافضل ورشة عمل وافضل مصنع ملتزم بالسلامة خلال عام ١٩٩٢م .

واشار الى انه ستنطلق بمجرد وصول سمو امير الشرقية الى مكان الاحتفال مسيرات الدفاع المدني من الراكة وتتجه الى الخبر ثم الدمام وسيهات فالقطيف وتشارك بها آليات الدفاع المدني واحدى عشرة جهة حكومية واهلية .



□ امير الشرقية □

احتفالا باليوم العالمي للدفاع المدني

الدفاع المدني يستعرض آلياته في شوارع حفر الباطن اليوم

حفر الباطن - سلامة الظفيري

اكملت ادارة الدفاع المدني بحفر الباطن استعداداتها وتجهيزاتها وترتيباتها بالتعاون مع بعض الجهات الحكومية الشرطة والمرور والهلال الاحمر للاحتفال باليوم العالمي للدفاع المدني الذي يصادف غدا الاثنين .

وقد اعدت ادارة الدفاع المدني بحفر الباطن حفلا خطابيا بهذه المناسبة يبدأ بالقران الكريم ثم كلمة لمدير ادارة الدفاع المدني وكلمة لمدير شئون العمليات وسيتم تكريم الجهات المشاركة باليوم العالمي للدفاع المدني والشركات المتعاونة مع الدفاع المدني وتكريم رجال الدفاع المدني المتقاعدين وكذلك المواطنين المتطوعين بوجه عام ثم يتم استعراض اليات الدفاع المدني ومعداته في الشوارع والاسواق والاحياء السكنية .

قال خادم الحرمين الشريفين

ان ظروف العصر تستلزم من الفقه الاجتهاد الذي اصبح ضرورة حتمية لتثبيت العقيدة الاسلامية الصافية وصد التيارات المعادية لشهادة التوحيد.

٧١ ألف فحص مخبري أجراها مستشفى الدمام المركزي الشهر الماضي

الدمام - عبدالله الغشري :

بلغ عدد الفحوصات والتحاليل المخبرية التي اجريت بمستشفى الدمام المركزي خلال شهر شعبان ١٤١٣هـ ٧١٩٤٣ فحصا .

ذكر ذلك الدكتور سعيد بن احمد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي وقال : انه بلغ عدد فحوص الدم شكليا ١٠٣٧٤ فحصا واضاف الدكتور الغامدي بانه بلغ عدد فحوص الدم كيماويا للفترة نفسها ٥٧١٨٠ فحصا وبلغت فحوص التفاعلات المصلية ٤٢٨٧ فحصا .

والجدير بالذكر انه بلغ عدد الفحوص الكيماوية التي اجريت لصالح عدد من المستشفيات التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ٣٧٤٩ فحصا اجريت داخل مختبرات المستشفى .



□ د. سعيد الغامدي □

نشاطات متعددة للادارة العامة للمرور خلال اسبوع المرور الخليجي

كتب - فيصل القو :

اعدت الادارة العامة للمرور العديد من الانشطة المختلفة للاحتفال بأسبوع المرور الخليجي التاسع الموحد الذي سيقام هذا العام بشيئة الله بدءا من يوم السبت الثامن عشر من شهر شوال القادم والذي سيكون شعاره لهذا العام (السلامة المرورية مطلب وهدف) .

وسيتم خلال الاسبوع اصدار وطبع العديد من النشرات الارشادية لتوزيعها على السائقين بمختلف اللغات في سبيل ارشادهم وتوعيتهم بالتعليمات والانظمة المرورية واهمية التقيد والالتزام بها لسلامتهم وسلامة الآخرين من مستخدمي الطريق .

ومن فعاليات الاسبوع التاسع سيقام في كل ادارة مرور معرض مروري يعكس مدى الجهود التي يقوم بها رجال المرور في توفير كافة وسائل الراحة والامان وجهود الادارة في توفير الامكانيات والخدمات المرورية تجاه خدمة وسلامة المواطنين المقيمين من قائدي السيارات ومستخدمي الطرق مع مشاركة عدد من الشركات ذات العلاقة بخدمات المرور في عرض اجهزة السلامة وتنظيم زيارات للطلاب لزيارة المعرض .

وسيتم خلال الاسبوع المروري الخليجي تنظيم زيارات متبادلة بين منسوبي القطاعات المرورية بدول مجلس التعاون الخليجي من اجل تبادل الخبرات وتدعيم اواصر التقارب في مثل هذه المناسبات .

ويتابع سعادة مدير عام الادارة العامة للمرور هذه الاستعدادات وقد وجه سعادته جميع ادارات المرور بالمملكة للمشاركة في هذه المناسبة .

٥ ملايين هكتار مزروعة بالمحاصيل الزراعية والفواكه والنخيل بوادي بن هشبل

ابها - واس :

بلغت مساحة الاراضي المزروعة بمنطقة خدمات فرع الزراعة والمياه في وادي بن هشبل خمسة ملايين هكتار مزروعة بمختلف المحاصيل الزراعية والفواكه واشجار النخيل فيما تقدر مساحة اراضي الغابات والمراعي بعشرة ملايين هكتار .

وقال تقرير اصدره فرع الزراعة والمياه في وادي بن هشبل بمنطقة عسير انه تم بحمد الله الانتهاء من مشروع مياه الغول في يعرى حيث تم تشغيله في شهر شعبان الماضي واصبح يمد اهالي المنطقة بالمياه الصالحة للشرب الى جانب المشروعين القائمين في وادي بن هشبل ورغوة الشيق .

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ينظم ثلاثة معارض فنية

القطيف - عبدالله الغشري :

تنظم اللجنة النسائية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ثلاثة معارض لبعض خريجات المركز .

وقال مدير المركز منصور عبدالله هلال ان هذه المعارض تهدف لدعم وتنمية المهارات وهي :

معرض الانتاج النسوي لاحدى خريجات دورة التطريز والخياطة ومعرض الفنون التشكيلية لاحدى خريجات دورة الفنون التشكيلية ومعرض الرسم على الحرير لاحدى خريجات دورة الفنون التشكيلية .

وتقام هذه المعارض على قاعة المعهد الثانوي التجاري وتكون الزيارة حسب المواعيد التالية : للرجال من ١٤١٣/٩/١٠هـ الى ١٤١٣/٩/١٣هـ .

وللنساء من ١٤١٣/٩/١٤هـ الى ١٤١٣/٩/١٨هـ . من الساعة العاشرة مساء وحتى الثانية عشرة مساء .

صرف مستحقات الضمان الاجتماعي بالاحساء

مكتب الاحساء - سميرة العجمي :

بدأ مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء الاسبوع الماضي صرف مستحقات المستفيدين من مساعدات الضمان الاجتماعي بالمنطقة وبلغت الدفعة الاولى من مساعدات هذا العام ١٤١٣هـ (٦٫٠٤٩٫٨٢٩) ريالا ذكر ذلك لـ(اليوم) مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء عبدالعزيز الحمام وقال ان الزيادات الكريمة التي حملتها ميزانية الخير للعام المالي الجديد تهدف الى رفع المستوى المعيشي للاسر المستفيدة وتحقيق اقصى درجات الرقي الاجتماعي كما اشار الى تزامن موعد الصرف لمستحقات هذا العام مع حلول شهر رمضان الكريم وعيد الفطر المبارك لتمكين الاسر من مواجهة متطلباتها الشرائية .

رخص صحية لبائعي الاكلات الرمضانية في ابو عريش

جيزان - حسن الحزيمي :

أوضح المهندس ابراهيم عابدين رئيس بلدية ابي عريش بأن البلدية قد استعدت منذ وقت مبكر لاستقبال الشهر الكريم بعد ان تم التنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة بالمدينة حول تنظيم الاسواق الرمضانية والانسياب المروري دون الوصول الى اختناقات أو خلق ازدحام كما قام قسم صحة البيئة بالبلدية باصدار رخص صحية لبائعي الأكلات الرمضانية والشعبية وتخصيص الأماكن لهذه البسطات الرمضانية ويقوم قسم صحة البيئة بالبلدية طوال شهر رمضان بتوزيع المراقبين الصحيين على الأسواق لمراقبة حركة السوق والبائعين المتجولين.

الجمعيات الخيرية بالمنطقة الجنوبية صرفت ٢٥ مليون ريال على المستفيدين العام الماضي

ابها - واس :

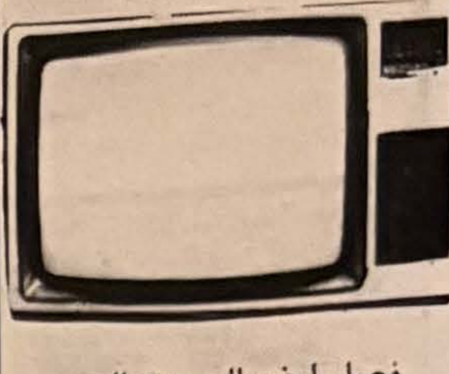
بلغ مجموع ماتم صرفه من مساعدات عن طريق الجمعيات الخيرية في المنطقة الجنوبية العام الماضي خمسة وعشرين مليون ريال استفاد منها اكثر من مائتي الف اسرة وفرد .

اوضح ذلك مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية الاستاذ عبدالله بن علي بن عفتان وقال ان عدد الجمعيات الخيرية في منطقة الجنوب بلغت ست عشرة جمعية منها اثنتان نسائية تساهم مع جهود الدولة في خدمة مواطنين مناطقها .

واستعرض بن عفتان الاهداف الخيرية التي تنطلق منها هذه الجمعيات فأوضح انها تقوم بنشاط تطوعي لتقديم الخدمات الاجتماعية للعديد من فئات المجتمع في المجالات الاجتماعية كرعاية الامومة والطفولة ورعاية المعوقين والمسنين والتدريب والتأهيل والمساعدات الاجتماعية ودعا بن عفتان في ختام تصريحه المحسنين من ابناء بلادنا الحبيبة المسارعة في مد يد العون لهذه الجمعيات خاصة في مثل هذا الشهر الكريم لتتمكن بحول الله من اداء رسالتها الانسانية على اتم وجه .

من أهالي الشرقية الى التلفزيون :

وقت عرضها يحرمنا من فائدتها !



وصل لهذه الجريدة العديد من التساؤلات الموجهة الى القائمين على التلفزيون « القناة الأولى » حيث ان موعد عرض مسابقة رمضان التليفزيونية يأتي مع وقت دخول صلاة العشاء هنا بالمنطقة الشرقية مما لايتيح الفرصة للكثيرين من متابعة عرض المسابقة والاستفادة منها .. ولذا فان أبناء المنطقة الشرقية يأملون في مراعاة هذه الناحية خاصة وان الهدف من هذه المسابقة هو وصولها الى اكبر عدد من المشاهدين !

نريد الختم في نهاية الاسبوع

الى ادارة مرور الدمام .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

عندما يريد المرء ان يسافر بسيارة غيره الى دولة البحرين عبر جسر الملك فهد من الضرورة ان يكمل تفويض مالك السياره له بالموافقة المرورية واذا تصادف ان كان موعد سفره في نهاية الاسبوع فان صاحب الشأن لايجد الختم عند ضابط الخفر المناوب مما يعني تعذر ذهابه !

نتمنى اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار وايجاد الحل الملائم الذي يريح الجميع ودمتم !

المواطن
ناصر الحنفوش

ردود المسئولين



حول دفتر التحضير :

اهماله يحرج المعلمة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد (٧١٤٥) بتاريخ ١٤١٣/٧/١٣هـ تحت عنوان (اقتراح الى الرئاسة العامة لتعليم البنات) بشأن طلب صرف النظر عن دفتر التحضير.. وبأحالة الموضوع لمديرة عام التوجيه والاشراف التربوي افادت بما يلي :

* يعتمد جانب كبير من نجاح المعلمة في تدريسها على الجهد الذي تبذله في تحضير دروسها اليومية ويحتوي دفتر التحضير على نوعين من التخطيط .

أ - تخطيط طويل المدى ويكون في الدفتر بحيث يوزع المقرر على أشهر وأسابيع السنة مع كتابة الأهداف العامة للمقرر والوسائل والطرق التي سوف تستخدمها أثناء العام الدراسي في معالجة المقرر .

ب - تخطيط قصير المدى ويشمل تحضير الدرس اليومي .

* اهمال التحضير والدخول الى الفصل بدونه يعرض المعلمة الى مواقف محرجة لأنه يساعدها على تنظيم أفكارها ويدعم ثقتها بنفسها ويمكنها الرجوع اليه اذا نسيت شيئا اثناء الدرس كذلك يقدم للموجهة لمتابعة سير الدرس ومما سبق يتضح أهمية دفتر التحضير للمعلمة داخل الفصل ..

أمل الاطلاع ونشره ...

ولكم تحياتي ....

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبد الرحمن بن غدير

« الفارعة » تنتظر نور الكهرباء !

مع التحية والتقدير الى وزارة الصناعة والكهرباء :

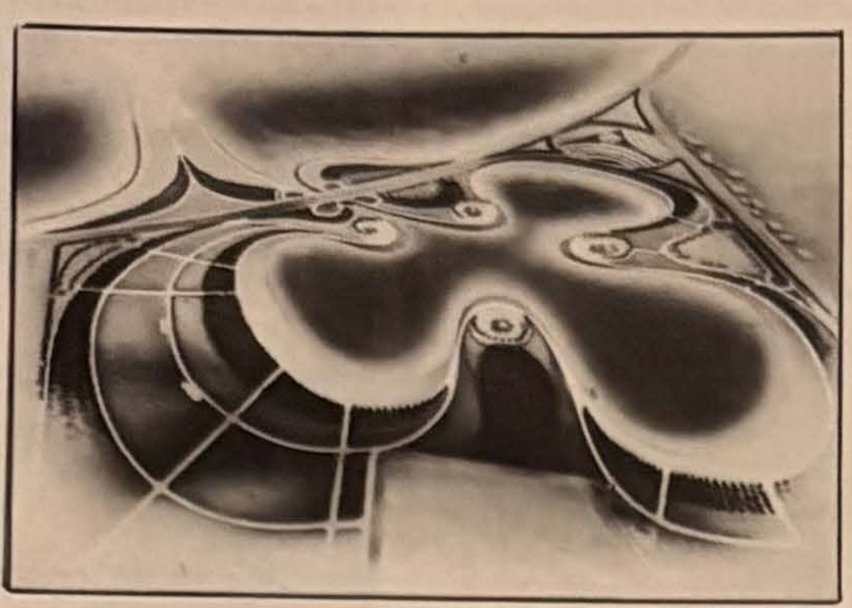
تبعد قرية « الفارعة » عن مدينة تبوك بـ ١٨٠ كم وعن مدينة العلا الشمالية بـ ١٩٠ كم واقرب مكان للقرية وصلته الخدمة الكهربائية قرية « شواق » التابعة لمنطقة ضباء حيث تبعد المسافة بين القريتين حوالي ٥٠ كم غير ان سكان قرية « الفارعة » في ظل غياب « الكهرباء » عنهم لازالوا يتعاملون مع « المواطير » الكهربائية ووسائل الاضاءة القديمة وهذا معناه استمرار معاناتهم !

ونأمل في ايصال نور الكهرباء الينا من قرية « شواق » نظرا لكون هذه الخدمة من أهم متطلبات العصر الحديث فهل من مجيب ؟

مدير مدارس الفارعة
ساعد عليان ابو ذراع

تحية عرفان لسمو أمير المنطقة الشرقية

كورنيش جميل .. ومشروع أجمل !



● الكورنيش

يعتبر مشروع كورنيش المنطقة الشرقية أحد المعالم السياحية والترفيهية بالمنطقة انه أحد ثمار جهود سمو أمير المنطقة الشرقية والذى يواصل بروح المسئولية وصدق العطاء تقديم كل عمل يخدم هذه المنطقة واهلها .. كما ان هذا « الكورنيش » يسجل على مساحاته اسم أمانة مدينة الدمام . بحروف الاعجاب والتقدير لدورها بهذا المجال .

الشيء الذي زاد من جمال « الكورنيش » هو مشروع إنشاء الاسواق النسائية عليه وهو فكرة رائعة من أهم ايجابياتها تشغيل طاقة معطلة من نساء هذا الوطن إضافة الى مايؤديه من ارتياح لمرتاديه من النساء عند تسوقهن منه اى ان هذا المشروع جمع ميزتين بوقت واحد ايجاد فرص عمل لبنات الوطن وايضا الهدف الاجتماعي المتمثل فى حصول المرأة على حاجاتها من السوق بحرية وارتياح شكرا من القلب الى قلب سمو أمير المنطقة الشرقية وتحية لكل الذين مدوا يد الاهتمام حتى تحقق « الكورنيش » ومشروع الاسواق النسائية !

عبدالمجيد سليمان النصير

الكلاب الضالة بدأت مهمتها بالأغنام



● فى رمضان أفطرت الكلاب الضالة بالاغنام .



● غاب الذئب وتولى الكلب المهمة !

نرغب عبر هذه المساحة من هذه الصحيفة توجيه هذه الرسالة الى إدارة صحة البيئة بأمانة مدينة الدمام من أجل لفت انتباهها إلى عودة الكلاب الضالة الى منطقة غرب الدمام « المزارع » وهى المنطقة الواقعة على نهاية شارع الملك سعود من جهة الغرب والمجاورة لمخطط ٧١ بالدمام .. ويبدو أن هذه الكلاب ارادت اختبار قدرة الأهالي على مكافحتها فبدأت مهمتها باصطياد الأغنام كما توضح الصور هنا ومن الطبيعي بعد أن أنهت مهمتها بنجاح مع الأغنام أن تعود ثانية الينا ليس للبحث عن اغنام جديدة وانما ستجد ضالتها في الأطفال وغيرهم ..

وننتظر أن تقول إدارة صحة البيئة بالأمانة كلمتها تجاه عودة هذه الكلاب الضالة وهى عودة لها خطرها وأضرارها المعروفة !

عبدالله سعد الخضير

إلى مرور وبلدية الخبر

ملاحظتان أوجههما الى كل من مرور الخبر وبلدية الخبر وبخصوص المرور فهو الاشارة الى الحوادث التى تقع على التقاطع الموجود عند حى« الفوازية » (الصناعية بالخبر) وأخر هذه الحوادث ماحصل يوم الجمعة ١٤١٣/٨/١٤هـ فهل بالامكان تركيب إشارة ضوئية للحد من متاعب التقاطع المذكور ؟ اما الملاحظة الموجهة الى بلدية الخبر فهي العمل على تسوية وردم الحفر التى تأثرت من نزول الأمطار وهي الحفر الموجودة على شارع مكة تقاطع ١٥ ومدخل شارع ينبع بالقرب من مدرسة العباس !

عبدالله محمد الناصر

عن الذين يقدمون أذان العشاء قبل موعده :

لماذا لانتعاون مع الأوقاف بشأنهم ؟



كما هو معلوم بأنه توجد فتوى صادرة من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بتأخير اذان العشاء بعد المغرب بساعتين بدلا من ساعة ونصف الساعة وذلك لاتاحة الوقت الكافي للمصلين !

اذا كان الملاحظ ان بعض المؤذنين لايتقيدون بما وردهم من تعليمات فيقدمون أذان العشاء قبل موعده فان الواجب على جماعة المسجد التعاون مع إدارات الاوقاف والمساجد او أحد فروعها بالابلاغ عن المؤذن الذي لايلتزم بهذه التعليمات !

وقبل ان تطالب إدارات الاوقاف باتخاذ اجراءاتها نتساءل هل تعاونت جماعة المسجد معها وابلغت عن مثل هذه المواقف ؟

المواطن/ لافي الشراري

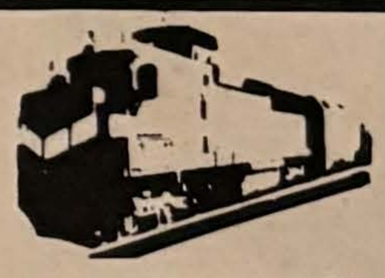
تلكس

اوجه هذا النداء الى مدير الخدمات الطبية برئاسة الحرس الوطني مشيرا في البداية الى كفاءة الخدمات الطبية التي يلمسها كل مرتاد لمستوصف الخدمات الطبية في اسكان الحرس الوطني بالقصيم (بريدة) وحتى تكتمل فائدة هذا الموقع الصحي المتميز نرجو تخصيص فترة مسائية اضافة الى الفترة الصباحية ليواصل تقديم خدماته العلاجية الفعالة والمعهودة.

عمر ناصر العصاي

خدمات اليوم

جدول مواعيد سير قطارات نقل الركاب



القطارات المغادرة من الرياض الى الدمام

● قطار رقم (٢) من السبت الى الاربعاء :
مغادرة : ٥١ر٧ ص - وصول الهفوف : ٢٧ر١٠ ص - بقيق ٨ر١١ ص - الدمام ٥١ر١١ ص.

● قطار رقم (٤) يوميا عدا الخميس :
مغادرة ٢١ر٤م - وصول الهفوف ٥٧ر٦م - الدمام ٢١ر٨م

● قطار رقم (٢) ايام الخميس والجمعة وعطل الاعياد :
مغادرة : ٠٥ر١٠ ص - وصول الهفوف : ٤١ر٢ ظ - بقيق ٢٢ر١ - الدمام ٥ر٢.

القطارات المغادرة من الدمام الى الرياض

● قطار رقم (١) من السبت الى الاربعاء :
مغادرة : ٣٠ر٧ ص - وصول بقيق ١٥ر٨ ص - الهفوف ٥٨ر٨ - الرياض ٣٠ر١١ ص.

● قطار رقم (٣) يوميا عدا الخميس :
مغادرة : ٠٠ر٤م - وصول بقيق ٤٥ر٤ - الهفوف ٢٨ر٥ - الرياض ٠٠ر٨.

● قطار رقم (١) ايام الخميس والجمعة وعطل الاعياد
مغادرة : ٤٤ر٩ - وصول بقيق ٢٨ر١٠ - الهفوف ١٢ر١١ - الرياض ٤٢ر١.



أرقام تهمك

الدفاع المدني ٩٩٨
شرطة الدوريات ٩٩٩
ادارة مكافحة المخدرات ٩٩٥
حوادث المرور ٩٩٣
الهلال الاحمر السعودي ٩٩٧
أعطال الهاتف ٩٠٤
المكالمات الدولية ٩٠٠

كهرباء الشرقية :
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
القطيف ٨٢٤٤٤٤٤
الهفوف ٥٨٢٧٧٧٧
بقيق ٥٦٦٣٣٣٣
قرى الاحساء ٥٨٢٩٧٨٥
العيون ٥٣٢٠٥٣٨
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
الجبيل ٣٦١٢٣٦٥

● الماء
الدمام ٨٢٧٥٢٢٢
القطيف ٨٥٥٧٥٩٦
الهفوف ٥٨٦٦٩٣٣
الخبر ٨٩٩٢٣٣٣
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨

● الطيران
مطار الظهران ٨٩١٤٩٠٠
مطار الاحساء ٥٨٦٦٨٠٠
الخطوط السعودية ، الحجز ٨٩٤٣٣٣٣

● المستشفيات
مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٧٧٧٧
مستشفى الولادة والأطفال بالدمام ٨٤٣٦٦٦٦
مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٠٣٧٢
مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر ٨٩٤٠٠٠٠
مستشفى القطيف العام ٨٥٥٥٠٠٠
مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٦٠٠٠٠
مستشفى الجبيل ٣٦١٣١٥٨

الصيدليات المناوبة



- الدمام صيدلية السلامة ش.المزارع ت ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الاحمدي مخطط ٧١ ت ٨٤٣٢٦٣٤
- الدمام صيدلية الحياة العدامة ش.١٤ ت ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الصفا ش.الملك خالد ت ٨٣٤٧٤١٩
- الدمام صيدلية مها العدامة ش.الامير منصور ت ٨٢٦٨٦٥٣
- الخبر صيدلية المنصور ش.الامير بندر ت ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية سعدالدين ش.الرياض ت ٨٦٤٦٠٥٣
- الجبيل صيدلية نايف الجبيل الصناعية الفناتير ت ٣٤٦٨٢٣٠
- الجبيل صيدلية الخنيني ش.الملك ت ٣٦١٠٩٩٢
- الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٦
- القطيف صيدلية الحسين ش.احد ت ٨٥٤٠٩٩٣
- القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود (ا) ت ٨٣٤٠٢٣٤
- الثقبة صيدلية سعدالدين ش.الخبر ١٥/١٦ ت ٨٩٥٣٦٧٧
- الثقبة صيدلية الغدير ش.ينبع ت ٨٩٥٢٠٥٩
- الهفوف صيدلية الحكمة شارع الامير فهد بن جلوي
- الهفوف صيدلية الحياة ش.عمر بن الخطاب
- المبرز صيدلية العبيد ش.الظهران
- سيهات صيدلية ادوية السلام الشارع العام
- رحيمة صيدلية رحيمة ش ٥٠ ت ٦٦٠٨٨٢٧
- الخفجي صيدلية خالد ش البلدية ت ٧٦٦٠٣٣٧
- صفوى صيدلية العلوي ش.الملك ت ٦٦٤٢٩٤٩
- بقيق صيدلية العافية ش.الطائف ت ٥٦٦٣١٦٥

رحلات الخطوط السعودية من وإلى مطار الظهران



الرحلات المغادرة

الرحلة الاقلاع متجهة الى

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	الى
١١٨٧	٠٥٠٠	الرياض
١١٣٩	٠٧٠٠	الرياض
١١٠٣	٠٧١٥	جدة
١١٤١	٠٩٠٠	الرياض
١١٠٧	١١٠٠	جدة
١١٤٥	١١٠٠	الرياض
١١٩٥	١٣٠٠	الرياض - الطائف
١٧٨٧	١٣٠٥	الرياض
١١٥٣	١٥٠٠	الرياض
١٥٦١	١٧٠٠	الرياض - ابها
١١١٧	١٧١٥	جدة
٠٨٦٧	١٨٤٥	الطائف
١١٦٥	١٩٠٠	الرياض
١٩٣٧	٢٠٣٠	جيزان
٠٥٢٣	٢٠٣٥	الرياض
١١٧١	٢١٠٠	الرياض
١١٢٥	٢١٣٠	جدة
١١٧٣	٢٢٣٠	الرياض
٠٧٧٠	٢٣٥٠	مدراس
١١٧٩	٢٣٥٩	الرياض

الرحلات القادمة

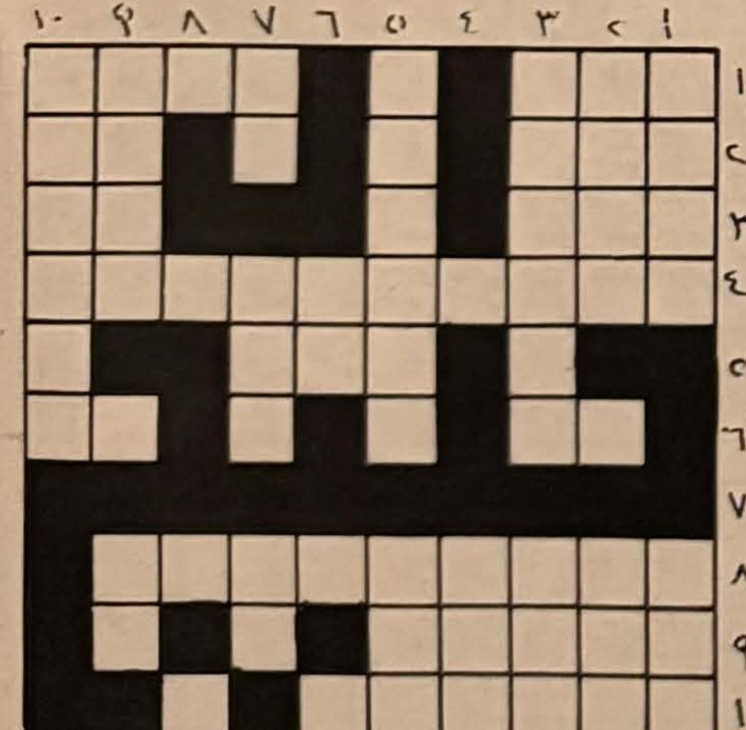
الرحلة القدوم قادمة من

رقم الرحلة	وقت الوصول	من
١١٢٦	٠٠٥٥	جدة
١١٣٢	٠٢٥٩	الرياض
١١٠٢	٠٦١٥	جدة - الرياض
١١٣٦	٠٨٠٠	الرياض
١١٠٨	٠٨٥٥	جدة
١١٤٢	١٠٠٠	الرياض
١١٤٦	١٢٠٠	الرياض
٠٧٨٧	١١٤٥	كولمبو
١٨٤٢	١٥٣٠	ابها - الرياض
١١٥٢	١٦٠٠	الرياض
١١٤٨	١٦٠٥	جدة
١١١٨	١٦٠٥	جدة
٠٨٦٧	١٧٣٠	مانيلا
١١٥٦	١٧٣٠	الرياض
١١٦٢	١٩٣٠	الرياض
٠٥٢٣	١٩٣٥	كراتشي
١١٢٢	١٩٥٥	جدة
١١٩٦	٢١٠٠	الطائف - الرياض
١٥٦٢	٢١٢٥	المدينة
٠٧٧٠	٢٢٣٥	الرياض
١١٧٤	٢٣٠٠	الرياض

الكلمات

ا

ل م
ت ق
ا ط
ع ة



اعداد. عيسى العبيدان

افقيا :
١ - احرقه بالعامية - دولة خليجية « معكوسة » .
٢ - دولة خليجية - بحر « بالانجليزية » .
٣ - قوام
٤ - يستخدم للكتابة « معكوسة » + مدينة كويتية بدون التعريف « معكوسة » + من مراحل تكون التمر
٥ - حقد
٦ - للنفي - اسم موصول
٧ - ....
٨ - امارة عربية
٩ - جنسية خليجية
١٠ - دولة خليجية

رأسيا :
١ - مدينة قطرية « معكوسة » - من آثار العرب « معكوسة » .
٢ - من الطيور المائية - علا « مبعثرة » .
٣ - مدينة قطرية « معكوسة » - كسو « مبعثرة » .
٤ - واد « مبعثرة »
٥ - دولة خليجية بدون التعريف « معكوسة » + ي - يلي « مبعثرة »
٦ - تجدها في « سهو »
٧ - تطير - ميناء اسلامي - بحر
٨ - ....
٩ - عاصمة خليجية - من الحيوانات الاليفة .
١ - مدينة بحرينية .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ب	■	ا	م	■	ع	م	■	ج
٢	ج	ا	ل	■	ع	م	هـ	■	ج	د
٣	■	ـ	ب	■	ا	ك	د	■	ل	ي
٤	خ	د	■	ع	ش	ي	■	س	م	■
٥	ا	■	غ	ش	■	ـ	ي	■	و	د
٦	ل	ي	ل	■	ا	هـ	■	ع	د	ل
٧	د	ي	■	ا	ل	■	ـ	د	■	و
٨	■	ي	ن	■	ا	ـ	■	ن	د	■
٩	ا	ن	ا	■	و	ج	ع	■	ل	ا
١٠	ل	هـ	■	ا	ل	ع	ي	د	■	ا



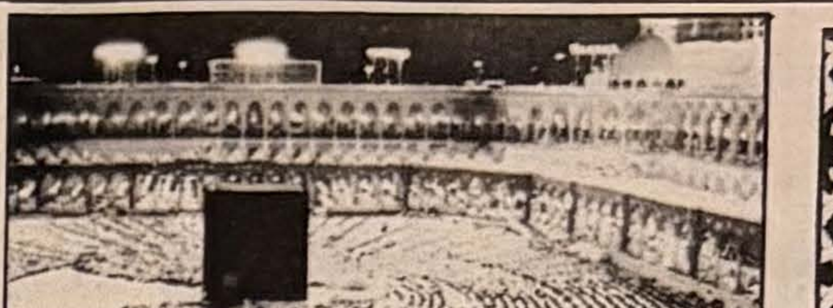
شهر الخير

إشراف
طارق ابراهيم

الاحد ٧ رمضان ١٤١٣هـ ٢٨ فبراير ١٩٩٣م العدد ٧١٩٨

اليوم

٥



من عام الى عام

لكم الله يامسلمي البوسنة

● أحاول أن استوعب تناقضات العالم الغربي «المتحضر» حول الوضع المبكي في البوسنة.. ولكني أعجز !!

● أحاول أن أجد تعليلا مقنعا عن أسباب تهاون الغرب وبروده حيال مناظر الأجساد المقطعة بالسكاكين والجثث المحروقة والعظام المفتتة.. ولكني أعجز !!

● أحاول أن أدرك أبعاد تركيز الغرب ومنظماته اللا إنسانية أو الإنسانية !! على كيفية ايصال الأغذية للمسلمين المحاصرين، لا كيفية إيقاف الجريمة الدموية البشعة.. ولكني أعجز !!

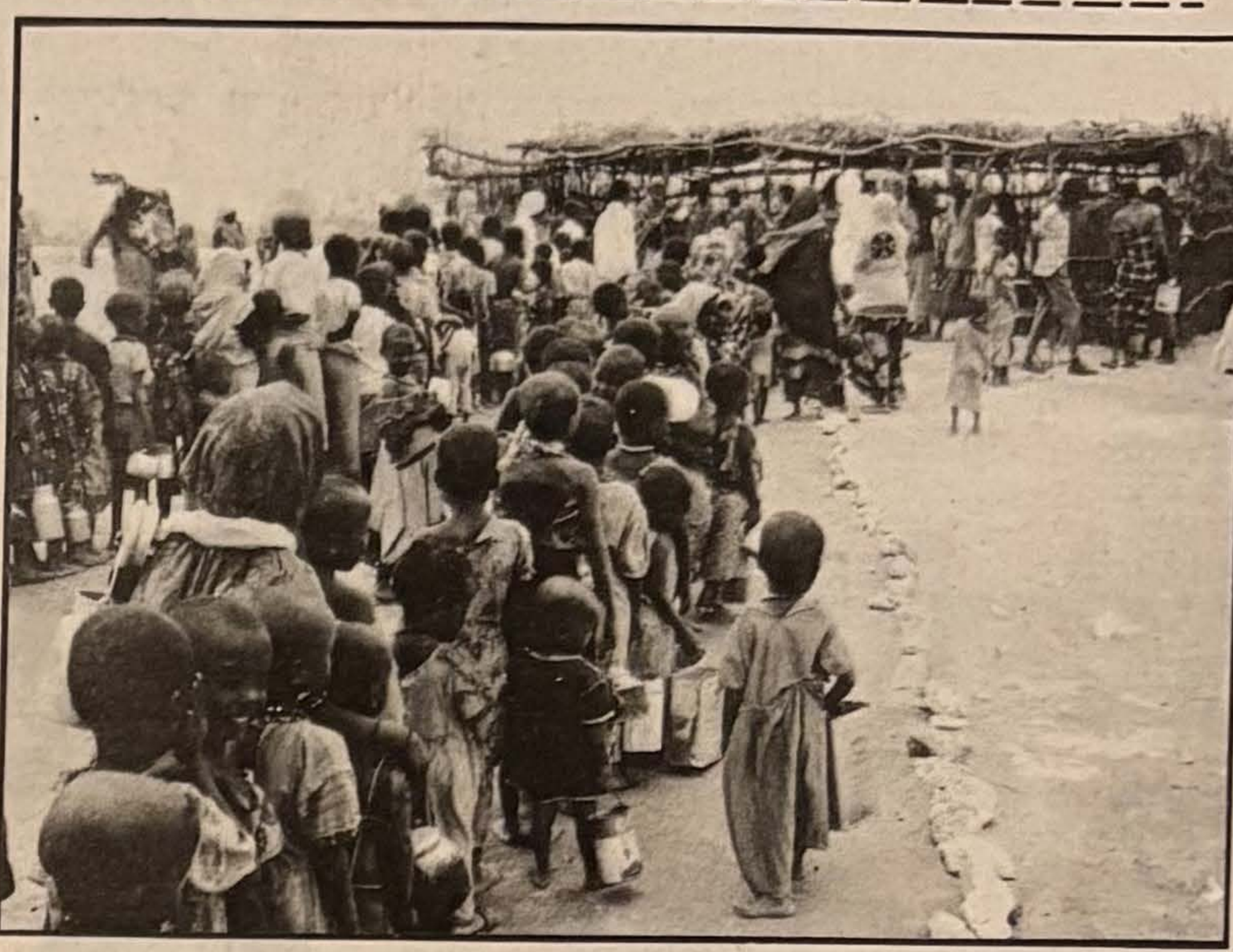
● أحاول أن أفهم، وأحاول أن أعلم، وأحاول أن أدري، ولكني عاجز.. عاجز أن أربط بين الاغتصاب وبين حقوق الانسان «الغربي».. عاجز أن أربط بين الدم وبين السلام والأمن «الغربي».. عاجز أن أربط بين قتل الأطفال والشيوخ وبين إنسانية الإنسان «الغربي».. عاجز أن أربط بين حرية الإستقلال وبين الديموقراطية «الغربية».. عاجز أن أربط بين حرية المعتقد وبين الحرية «الغربية»..

● من يلومني إذن حينما أستيقظ من غفلتي ومتاهاتي وحيرتي وأعود إلى كتاب ربي لأعلم منه سر ما أعجزني إدراكه أو فهمه أو استيعابه. لقد حاولت عبثا أو جهلا أن أجد المبرر لتلك التناقضات والمؤامرات. ولقد حاولت أن ازكي هذا الغرب وأن ادافع عنه. ولقد حاولت أن أجد المبرر الذي حاول دون القيام بالواجب لإيقاف المهزلة، ولكني بعد ثمانية اشهر لم أجد ما ابحث عنه، ولم تسعفني خيالاتي ولا اكذوباتي عن ذلك الغرب «المتحضر»!!.. ووجدت نفسي لست مضطرا بل ملزما دون أي عذر او حجة واهية أن أعود الى ذلك الكتاب الكريم الذي فيه ماكان وما سيكون ولا يأتيه الباطل من أي مكان، فوجدت ضالتي في اكثر من آية وفي اكثر من سورة، تارة بالجزم الصريح، وتارة بالتحذير المباشر، وتارة بالإستشهاد من الماضي، فملة الكفر واحدة، والإسلام هو الإسلام، وصدق الله تعالى حيث يقول «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم..» الآية..

المحـرر

لجنة مسلمي افريقيا انفقت أكثر من ٣٤ مليون ريال على المجاعة في الصومال

اطعام اكثر من ١٥٠ الف مسلم يوميا في ٨٠ مركز اغاثة



● الأطفال ينتظرون دورهم للحصول على الغذاء الذي توزعه اللجنة

الدمام - اليوم

بلغ مجموع ما انفقته لجنة مسلمي افريقيا على اغاثة المنكوبين بالمجاعة في الصومال وكينيا أكثر من ٣٤ مليون ريال سعودي. وقد تجاوز عدد المراكز التي تديرها اللجنة الثمانية مركزا. فيما يبلغ عدد المستفيدين من هذه المراكز يوميا حوالي ١٥٠ الف طفل وامراة توزع عليهم الأطعمة المطبوخة اضافة الى اعداد اخرى يوزع عليها الطعام الجاف والمعلبات.

وقد تم تسجيل اللجنة رسميا في مكتب هيئة الأمم المتحدة كاحدى اللجان العاملة في مجال الإغاثة مما سيساعد على تسهيل عمل اللجنة.

وقد افتتحت اللجنة مؤخرا ٣٠ مدرسة قرانية في كل منها داعية، وتم افتتاح مدرستين نظاميتين في كل مدرسة ١٠ فصول تتسع لـ ٥٠٠ طالب وتم تعيين ١٠ مدرسين لكل مدرسة وهم في حاجة ماسة الى الأقلام والدفاتر والكتب.

وقد قام وفد اللجنة بالإشراف على توزيع اكثر من ٦٥٠٠ طن من المواد الغذائية ارسلتها اللجنة لمراكزها في الصومال ويزداد عدد العاملين في مراكز اللجنة كل يوم تبعا لتزايد العمل.

وقد نجحت اللجنة في اعادة ٢٥٠ يتيما ممن كانت تكفلهم، كما سيتم الآن تسجيل مئات من الأيتام الجدد، وتقوم اللجنة باجراء كشف طبي على الأيتام في مكتب اللجنة وفي مقر الجيش الكويتي في الصومال وتقديم العلاج لهم.

ولا تزال اللجنة تواصل جهودها لدفع عملية الإغاثة واعادة اعمار الصومال وتقديم الخدمات الغذائية والتعليمية لعشرات الآلاف من المنكوبين في الصومال، وهي تقوم الآن بتنفيذ مشروع افطار صائم ويستفيد منه عشرات الآلاف من المسلمين هناك.

محاضرة للشيخ محمد الشيخ بالثقبة

سيقيم مركز الدعوة والارشاد بالدمام محاضرة للشيخ/ محمد بن احمد الشيخ امام وخطيب جامع حذيفة بن اليمان بالراكة يوم غد الاحد في مسجد صلاح الدين بالثقبة بعد صلاة التراويح

وستكون المحاضرة التي تعتبر الدرس الخامس عشر التي يقيمها مركز الدعوة بعنوان «ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله..»

وسيكون في مكان الدرس مكان مخصص للنساء.

أحوال المسلمين في العالم

مساعدات للبوسنة والصومال

تقوم الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بانشطة كثيرة ومختلفة لرعاية وتقديم المساعدة للمحتاجين حيث تم تجهيز وارسال مواد اغاثة للبوسنة والهرسك والصومال وكذلك تزويد عدد من الجاليات الاسلامية والاقليات بالكتب الاسلامية عن طريق الاتحاد الاسلامي العالمي للمنظمات الطلابية.

من جهة اخرى يتم التعاون والتنسيق بين ادارة الدعوة والتعليم بالهيئة وبين صندوق طالب العلم في بيت الزكاة لترشيح بعض الطلبة للحصول على منح دراسية في المعاهد التطبيقية وقبول طلبة من ابناء الجمهوريات الاسلامية على نفقة لجنة مسلمي اسيا التابعة للهيئة.

تشجيع اللغة العربية بين مسلمي الهند

انشىء معهد الدراسات الاسلامية والعربية بالعاصمة الهندية في عام ١٩٨٠م ويهدف هذا المعهد الى تشجيع اللغة العربية بين مسلمي الهند والعمل كجسر ثقافي بين مسلمي الهند والعالم العربي بترجمة افضل ما يكتب بالاردية الى العربية وبنقل الدراسات الاسلامية الجادة من العربية الى الاردية واقامة اتصالات مع العلماء والهيئات العلمية الاسلامية في شتى انحاء العالم العربي والاسلامي.

كما يقوم المعهد بدور اخر في مجالات البحوث والدراسات والترجمة والنشر ويضم المعهد عدة وحدات في هذا المجال منها وحدة البيليوغرافيا الاسلامية ووحدة البحوث الاسلامية ووحدة البحوث العربية ووحدة رصد الاستشراق ووحدة مراقبة التبشير المسيحي الموجه الى المسلمين ووحدة المخطوطات في الهند ووحدة الترجمة والدعوة الاسلامية والترجمة وصندوق التعليم الاسلامي بالاضافة الى عدد من الوحدات الاخرى في مجال المؤتمرات والمكتبات والتوثيق والمشاريع الخاصة بالمعهد.

احراق قرى المسلمين في الفلبين

اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد مع نور ميسواري زعيم الجبهة الوطنية لتحرير مورو.

وقد دار الحديث حول تدهور الوضع في جنوب الفلبين وخاصة الاحداث الاخيرة التي شهدتها قرية (طبران منطقة بازيلان) حيث لوحظ تزايد الانشطة العسكرية التي تجسدت في عملية انتشار واسعة للقوات الحكومية الفلبينية وتصاعد العمليات العسكرية.

وحسب اخر المعلومات المتوفرة من مصادر متعددة فقد تم احراق عشرات القرى وتشتيت الالاف من العائلات.

واعرب الامين العام عن اسفه الشديد للتصعيد الخطير الذي يمثله خرق وقف اطلاق النار المبرم عام ١٩٨٦م بين الحكومة الفلبينية والجبهة الوطنية لتحرير مورو ويحث كلا الطرفين على التزام ضبط النفس وايقاف العمليات العسكرية.

ودعا الامين العام الحكومة الفلبينية والجبهة الوطنية لتحرير مورو الى استئناف الحوار ومواصلة الجهود المبذولة من اجل البحث عن حل عادل ومشرف ونهائي لهذه المشكلة التي تعرقل نمو علاقات التعاون الممتازة بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وجمهورية الفلبين.

في الفلبين يؤذنون لإخبار المسلمين بدخول شهر الصيام



● زهرات الاسلام في الحضانة الاسلامية بالفلبين

كتب - عاطف زيدان:

يعيش في الفلبين اكثر من ١٣ مليون مسلم، ويتركز المسلمون بشكل اساسي في المناطق الجنوبية حيث تبلغ نسبة المسلمين ٦٠٪ من إجمالي عدد السكان في مدن مروى وكوتاباتو وماجند ناوى، وهولو، وسايتونجا

ويقول المهندس الفلبيني المسلم مولانا دريا ان مسلمي الفلبين يشاركون المسلمين في كافة انحاء العالم مشاعرهم، وينتظرون شهر الصيام بشوق كبير ويستقبلونه بسعادة غامرة

وذكر في حديثه لـ«اليوم» انه بمجرد الاعلان عن ثبوت رؤية شهر رمضان في اي دولة إسلامية وبخاصة في المملكة العربية السعودية فإن المساجد ترفع الأذان حيث تعم الفرحة كل البيوت الاسلامية عند سماع الاذان لأن معناه إعلان بدأ شهر الصوم.

وحول المرافق الاسلامية الموجودة في تلك المدن قال المهندس مولانا إن مدينة مروى تضم ٤ مساجد كبيرة اشهرها مسجد معهد مروى كما تضم حوالي عشرة مساجد صغيرة ويضم مسجد معهد مروى مدرسة لتعليم القرآن الكريم والحديث الشريف وتعليم المسلمين تعاليم دينهم. وتضم المدن الاسلامية الأخرى نفس العدد تقريبا من المساجد. كما يوجد في مانيلا مسجدان هما مسجد كيوبا ومسجد محرلقه. ويتم في المدارس تعليم ابناء المسلمين القرآن والحديث الشريف الى جانب المواد الأخرى التي تدرس في عموم البلاد. ويقوم بتدريس المواد الشرعية معلمون من المملكة العربية السعودية ومصر وبلدان اسلامية اخرى

وقال المهندس المسلم مولانا إن المسلمين في الفلبين يعمل نصفهم في الزراعة والباقي في وظائف ومهن مختلفة. وأوضح انهم يحتاجون الى المزيد من الدعاة والمعلمين للتعرف اكثر على أمور دينهم.. كما أن عدد المساجد في مدنهم لا يتناسب مع عددهم. كما أنهم يتوحدون في مشاعرهم مع اخوانهم المسلمين في انحاء العالم فيتألمون لألم المسلمين في اي مكان ويفرحون كذلك لفرح المسلمين في أي موطن

إذا أفطر قال:

روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه كان إذا أفطر قال «ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله تعالى». رواه أبو داود والنسائي

الكف

عما يتنافى مع الصيام

الصيام عبادة من افضل القربات شرعه الله تعالى ليهذب به النفس ويعودها الخير فينبغي ان يتحفظ الصائم عن الأعمال التي تخدش صومه حتى ينتفع بالصيام وتحصل له التقوى التي ذكرها الله تعالى في قوله «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

وليس الصيام مجرد إمساك عن الأكل والشرب وإنما هو إمساك عن الأكل والشرب وسائر ما نهى الله عنه

فعن ابي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال «ليس الصيام من الأكل والشرب إنما الصيام من اللغو والرفث فإن سابك احد او جهل عليك فقل إني صائم إني صائم». رواه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم

أهل القلوب السليمة

قال الزنداني «وترى أهل القلوب السليمة تلين قلوبهم وجلودهم لذكر الله و اياته اما الكافرون فترى قلوبهم قاسية قال تعالى «أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله أولئك في ضلال مبين الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله».

فترى أهل هذه القلوب القاسية يتكبرون ويعاندون ويجحدون الآيات والدلائل قال تعالى «وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا».

من كتاب الايمان للزنداني

مسلمو أمريكا الجنوبية يستأجرون نصف ساعة اذاعية ليسمعوا خلالها القرآن

يبلغ عدد مسلمي امريكا الجنوبية نحو مليون نسمة يقطن ٤٥٪ منهم في البرازيل و٣٥٪ في الارجنتين و٢٠٪ يتوزعون في كل من تشيلي والبيرو والاكوادور وفنزويلا وكولومبيا والباراغواى وبوليفيا.

وقد انتشرت في اغلب مناطق تجمعهم المساجد والمؤسسات الاسلامية لجمع المسلمين على طاعة الله والدعوة اليه وتعليم الناشئة والتعريف بالاسلام ففي البرازيل مثلا ارتفع ثلاثون جامعا في عشرين مدينة برازيلية بينما اسست في سبع مدن ارجنتينية عشر مؤسسات اسلامية اكبرها المركز الاسلامي في العاصمة والى جانبه الجامع المركزي في الحي اليبرودى.

كما ارتفعت المساجد في كل من عواصم دول امريكا الجنوبية بل نجد في البلد الواحد عدة مؤسسات اسلامية منتشرة في مدنها مثل كولومبيا وبوليفيا والباراغواى وفنزويلا.

ومنذ غرة شهر شعبان والمؤسسات الاسلامية في امريكا الجنوبية تجري اتصالاتها لاستقبال شهر الصوم وذلك بوضع برامج مكثفة للوعظ والارشاد وحلقات علمية واستقبال وفود القراء والوعاظ. الذين سيصلون من خارج البرازيل.

كما اعتادت رابطة العالم الاسلامي توجيه حفظة كتاب الله للامامة والوعظ في الدول النائية خلال شهر الصوم.

ولما كان ٩٠٪ من مسلمي امريكا الجنوبية مهاجرين من سوريا ولبنان وفلسطين فان طبق الافطار الرئيسي مكون من المأكولات العربية التي تحفل بها الاسواق ومع ذلك فان ليالي رمضان في المهجر لاتعج بالحركة كما هي عليه في الدول الاسلامية بل تنتهي ببرامج الوعظ في المساجد عقب صلاة التراويح ليقوم المسلمون الى اعمالهم مبكرين كبقية الايام وبالتالي فان المسلمين لا يسمعون مدفع الافطار ولا صوت المسحراتي

وقد صرح احد رؤساء الجمعيات الاسلامية في البرازيل لمراسل وكالة الانباء الاسلامية الدولية (اينا) ان امنيته ان يقضي شهر رمضان في احدى الدول الاسلامية ليعيش ليالي الطاعة في جو الايمان ويسمع مدفع الافطار ويستيقظ على صوت المسحراتي

واما هذا الشوق الغالب على كل مسلمي امريكا الجنوبية عمدت بعض الجمعيات الاسلامية لايجاد بيئة اسلامية وجو من الايمان تشعر به الجالية ببهجة شهر الطاعة والعبادة لذا فقد استاجرت احداها برنامجا اذاعيا يوميا لمدة نصف ساعة يرافق وقت الافطار يفتتح بالقران الكريم وتذاع فيه احاديث رمضان باللغتين العربية والبرتغالية.

كما استاجر المسلمون في مدينة فوز اكواسو في المثلث الحدودي مع الباراغواي والبرازيل والارجنتين/ برنامجا تلفزيونيا قصيرا للتوعية ايضا

هذا بالاضافة الى دعوة الجمعيات الاسلامية لاعضاؤها لمادب افطار تقام نهاية الاسبوع والى جانب هذا فان وسائل الاعلام المحلية المرئية والمكتوبة اعتادت ان تذيع رؤية هلال رمضان وتنشر الصحف بعض المقالات التي تعدها بعض الجمعيات الاسلامية وبعض الدعاة عن الصوم وفوائده الصحية واحكامه واثاره الخلقية والاجتماعية.

والمسلمون هنا يفضلون اخراج زكاة الفطر نقدا على مذهب الاحناف تسهيلا لنقلها وايصالها الى مستحقيها في وقتها خارج القارة الجنوبية اذ ان حالة اغلب المسلمين جيدة وميسورة ولله الحمد.

تلفزيونات تغرق الصوّام بالذنوب

لا يكاد يفرغ المسلمون في البلاد العربية من تناول طعام الافطار في رمضان حتى تبدا محطات التلفزيون ببث اشكال والوان من البرامج التي فيها الكثير من المناظر غير المحتشمة وفيها من الرقص واللهو مالا يمكن لمسلم ان يقبله فضلا ان يرضى بمشاهدته. وقد اعتادت معظم تلك المحطات ان تعد برامج خاصة لشهر رمضان المبارك فيها من التجاوزات الكثير والكثير وكأن شهر رمضان شهر الرقص والغناء والاغراء والسهر على المحرمات، وليس شهر العبادة والصلاة وقيام الليل وقراءة القران، وكأن تلك المحطات لا تعرف معنى رمضان الا في فترة ما قبل الفطور حيث البرامج الدينية او ما يسمى دينية اما ما بعد الفطور فتأتي البرامج التي تتعارض مع الدين كليا

ومما يؤسف له ان نرى بيننا من يستسلم لتلك المحطات ولتلك البرامج فيقضي ليالي هذا الشهر الفضيل على مشاهدة تلك البرامج التي تخاطب الغرائز لا العقول والتي تبعد الانسان عن روحانية هذا الشهر وتلهيه عن الطاعات وكسب الاوقات بما ينفعه في الدنيا والاخرة. يا ترى متى تهتم وسائل الاعلام العربية بفكر الامة لا بما يهمش ذلك الفكر ويجعله اسير لشهوات الدنيا الزائلة



● شهر القران ام شهر التلفزيون؟

محطات

انجاز رسالة التعاون

انتهت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من انجاز الحلقة الثانية من برنامج رسالة التعاون وهي بعنوان . الامن الغذائي بدول المجلس .

وقد خصصت لموضوع الرسالة حلقتان صورت مشاهدهما في دول المجلس الست وتم خلال ذلك رصد الجوانب المتعلقة بموضوع الامن الغذائي ومنها الثروة الحيوانية والسمكية والزراعية وزراعة القمح.

ويذكر ان رسالة التعاون تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي بانتاجها بتكليف من الادارة الاعلامية في الامانة العامة لمجلس التعاون.

(٦) مؤلفات جديدة مع بداية مهرجان الجنادرية الثامن



■ مهرجان الجنادرية السابع.

الرياض - عطية الثبيتي :

اصدرت الادارة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ست (٦) مؤلفات جديدة بمناسبة المهرجان الثامن وهي :

- الحرف اليدوية للاطفال للدكتور صالح الزاير.
- الجغرافيا التاريخية لمنطقة الرياض للدكتور ابراهيم السبيعي.
- من وثائقنا الوطنية وعن الحرس الوطني للدكتور عبدالرحمن السبيت.
- موانىء المملكة على الخليج العربي للاستاذ عبدالله النغيمشي.
- تذكرت يوم قيل لي عن الرجال والنساء والاحوال للاستاذ احمد الوشمي.

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم العود مساعد مدير الادارة العامة للمهرجان وقال : ان بوسع ابناء المملكة الاستفادة من طرح هذه المؤلفات مع بداية المهرجان.

وتجدر الاشارة الى ان للمهرجان كتب سنوية تقدر بـ ٩ مؤلفات تشمل دليل المهرجان في عامة الثامن ودليل اللجنة، ونشاطات المهرجان السابع، والوثائق الصحفية، وتوثيق فعاليات الفنون التشكيلية وندواتها، وندوات ومحاضرات المهرجان السابع، والندوة المتخصصة للمهرجان السابع ثم دليل معرض الكتاب.

وتستفيد الهيئات الحكومية والمكتبات العامة والمتخصصة والملحقيات الثقافية وكذا المهتمين من ادباء ومفكرين من مطبوعات المهرجان في غير اوقات انعقاده.

في دائرة اللون : الصينيون يتدافعون لمشاهدة منحوتات الفرنسي رودان

سارع ثلاثة الاف صيني في قصر الفنون الجميلة في بكين بافتتاح معرض رودان الاثنين الماضي والذي يعتبر اكبر معرض استعادي يقام للنحات الفرنسي في الخارج

وقد افتتح المعرض السفير الفرنسي في بكين ومدير العلاقات الدولية من وزارة الثقافة الصينية ومحافظ متحف رودان في باريس

وقد هرع الصينيون بالعشرات وهم يحملون الات التصوير ودفاتر الرسم متدافعين حول اعمال نحتية شأن المفكر الذي نصب في باحة قصر الفنون الجميلة و القبلة والتمثال النصفي لفيكتور هوغو او التمثال النصفي لهونوري دو بالزاك.

وقالت سيدة شابة كنت اعرف جميع هذه المنحوتات تقريبا لكن في الكتب فقط ولن تتاح لي الفرصة ابدا للذهاب الى باريس لرؤيتها.

وكان الزوار يلتقطون لانفسهم صورا امام البرونزيات الشهيرة التي نحتها رودان.

وتعرض في قصر الفنون الجميلة ٦٢ منحوتة و٢٥ رسما و٢٦ صورة فوتوغرافية قديمة ويستمر المعرض حتى ١٤ مارس ومن المقرر نقل المعرض الاستعادي لاوغوست رودان (١٨٤٠ - ١٩١٧) الى شانغهاي (شرق) من ٢٧ مارس الى ١٨ ابريل.

وقام بتنظيم المعرض متحف رودان في باريس الذي اعار الـ ١١٣ قطعة المعروضة بمساهمة وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة الثقافة الصينية وتكفلت شركة (الف) النفطية الفرنسية بتمويل كافة تكاليف المعرض تقريبا بينما تكفلت وزارة الخارجية بقسم صغير. وسينقل المعرض اثر ذلك الى هونغ كونغ وتايوان.

محطات صغيرة ..

■ القى الدكتور مانع الجهني الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي والاستاذ في جامعة الملك سعود محاضرة يوم الاثنين الماضي عن الاقليات الاسلامية في العالم في قاعة المحاضرات في ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء ..

■ صدر عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية كتاب جديد بعنوان « دولة مجدو» تأليف عبدالله عواد .. ويستعرض الكتاب الممارسات القمعية واساليب التعذيب الهمجية التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضد السجناء الفلسطينيين معتقل « مجدو » والذي يحوي .. الاقسى بين عشرات المعتقلات التي اقامتها سلطات الاحتلال.

■ ينظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت المهرجان الثاني عشر لكتب ولعب الاطفال وذلك خلال الفترة من ٣١ مارس وحتى ٤ ابريل القادمين ويضم المعرض الذي يقام تحت عنوان « نحو ثقافة افضل للاطفال » العديد من اصدارات دور النشر المحلية والعربية كما يضم الوسائل التعليمية للاطفال ..

البرنامج العام

٨,٥٠ : كل يوم حكاية
١٠,٤٥ : كلمات ومدلولات
١١ : رمضان كريم
١٢ : السنة علومها ومنزلتها
٢ : عدسة الاذاعة
٣ : افاق فكرية في الامثال القرانية
٤,٥٥ : معهم في رمضان
٧,٣٥ : فوازير رمضان للاطفال
٩,٣٠ : عالم الادب
١٠,٣٥ : قناديل
١ : عالم الرياضة
١,٥٠ : ضيف الليلة

اذاعة القرآن الكريم اليوم

٨.٣٥ وعندئذ قال الرسول.. الدكتور محمد ابو النور
٩.٣٥ اية وحديث للشيخ علم الدين ابو الحمد.
١٠.٣٠ المجلة الاسلامية، عدنان الدبسي وعبدالرحمن الغامدي
١٢,١٠ دروس من الفقه الاسلامي.. الشيخ عبدالعزيز ال الشيخ،
٢,٥ الحكمة في الدعوة، الدكتور احمد المودعي
٣,٥ الحياة الاجتماعية في الاسلام، الشيخ عبدالعزيز المسند
٣,٥٠ من المكتبة التراثية.. الدكتور محمد سعد حسين
٧ نور على الدرب الشيخ صالح الفوزان،
٨,١٠ الرحمة في القرآن الشيخ محمد الازهري،
١٠,٤٠ اعادة لخطبة الجمعة من المسجد النبوي،
١٢,١٠ محاضرة الاسبوع، محمد التخيفي ومحمد مجلد،
٢,٤٠ الوحدة الموضوعية في الاحاديث النبوية الدكتور رافت سعيد.

- بالاضافة الى البرامج الثابتة يوميا.

الشاشة الصغيرة اليوم

المملكة العربية السعودية

● القناة الاولى

١٢ السلام الملكي، الافتتاح، ١٢,٢ القرآن الكريم، ١٢,١٥ برنامج علم القراءات، ١٢,٣٤ رفع اذان ظهر مكة المكرمة، ١٢,٣٧ مباراة الاسبوع، ١,٣٧ برنامج موائد وفوائد، ٢,٥ برنامج صحتك في رمضان، ٢,٢٠ برنامج احكام الصيام، ٢,٣٠ المسلسل المحلي (ابومشعاب)، ٣ اهم الانباء، ٣,٥ برنامج قصص ودروس من الماضي، ٣,٢٧ برنامج في ظلال القرآن، ٣,٥٤ رفع اذان عصر مكة، ٣,٥٧ برنامج قطوف رمضانية، ٤,١٢ مسابقة رمضان للصغار، ٤,٢٩ مسلسل الكرتون المدبلج كابتن ماجد، ٤,٥٤ برنامج المسابقات حروف، ٥ نشرة الاخبار المصورة الاولى، ٥,٤٩ صور من حياة الائمة، ٦,٢٠ نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد الحرام في مكة المكرمة، ٦,٣٥ برنامج على مائدة الافطار، ٦,٥٠ برنامج الكاميرا المكشوفة، ٧ برنامج بدون زعل، ٧,١٠ مسلسل بعض الناس، ٧,٢٥ مسابقة رمضان للكبار، ٧,٤٠ برنامج فكيه الكلام في السفرة والطعام، ٨,١٥ نقل اذان وصلاة العشاء من المسجد الحرام في مكة المكرمة، ٨,٤٥ موجز لاهم الانباء، ٨,٥٠ مسلسل طرائف ابودلامة، ٩,٣٥ برنامج مسابقات ثقافية، ١٠,١٠ مسلسل الدوائر، ١١ نشرة الاخبار المصورة الثانية، ١٢ مسلسل الماضي وخريف العمر، ١٢,٥٠ برنامج الخليج في ذاكرة ابنائه، ١,٣٥ مسلسل حكيم الزمان، ٢,٣٠ برنامج رمضان في ذاكرتهم، ٣ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة، ٣,٣٠ مسلسل حكاية وحكواتي، ٤,١٠ برنامج قبل الختام، ٤,٢٠ لقاء الشيخ محمد متولي الشعراوي، ٥,٧ موجز اهم الانباء، ومطالعات الصحف، ٥,٢٧ نقل اذان وصلاة الفجر من المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة، ٥,٤٥ القرآن الكريم، ٥,٥٥ الختام السلام الملكي.

قطر

١٢,٠٠ القرآن الكريم، ١٢,١٠ الحديث الديني، ١٢,٣٠ ثنائي الاعماق مسلسل الاطفال، ١٢,٥٤ حلم شهريار المسلسل العلمي، ١,٢٠ دموع صاحبة الجلالة.. المسلسل العربي، ٢,٠٥ السيارة الخارقة.. مسلسل الاطفال، ٢,٣٠ طبق اليوم، ٣,١٥ ايام شامية.. المسلسل السوري، ٤,١٠ المسابقة الدينية، ٤,٣٠ رمضان والناس، ٥,٠٠ اخبار، ٥,٢٠ الفترة الدينية، ٥,٤٣ حديث الشيخ الطنطاوي، ٦,١٥ حكايات مشاهير، ٦,٤٥ الناس بيزات، ٧,١٥ اسرار الطبيعة، ٨,١٠ الوعد الحق المسلسل الديني، ١٠,٢٠ الماضي وخريف العمر المسلسل العربي، ١١,٣٠ ٣٠ يوم حول العالم، ١٢,٤٠ مو معقول، ١,٠٠ بوابة الحلواني المسلسل العربي، ١,٥٠ شريط الانباء.

الإمارات العربية المتحدة

دبي

١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١,١٠ الحديث اليومي/رمضان شهر الرحمة والمغفرة، ١,٢٠ رسوم اطفال، ١,٣٠ المسلسل الخليجي للاطفال/مراة الزمان، ٢,٠٥ المسلسل العربي/اللوحة الناقصة، ٣,٠٠ الاخبار المصورة، ٣,١٥ برنامج الصحة والصيام، ٣,٢٠ المسلسل الخليجي يومتيع يوش ميتع يطش، ٤,٠٠ برنامج اضواء عالمية، ٤,١٥ برنامج المسابقات حروف، ٤,٤٥ برنامج قصص الزمان في ليالي رمضان، ٥,١٠ المسلسل العربي بوابة الحلواني، ٦,٠٠ الفترة الدينية، ٦,٤٥ مسابقة رمضان ازواج من التاريخ، ٧,١٠ برنامج الكاميرا الخفية، ٧,٣٠ المسلسل الخليجي الناس بيزات، ٨,٠٠ برنامج اعترافات، ٨,٦٥ برنامج في ذاكرة الزمن، ٨,٤٥ برنامج تركة الاجداد، ٨,٥٥ ندوة دينية حول الاسلام وبناء القيم الاسلامية، ١٠,٣٥ برنامج الرياضة مسابقات، ١٢,١٥ المسلسل العربي دموع صاحبة الجلالة، ١,٢٠ الاخبار المصورة، ٦,٢٠ الاخبار الرياضية، ١,٣٠ ابتسامات، ٢,٤٥ الفيلم الاجنبي، ٤,٠٠ المسلسل العربي السيرة العربية، ٤,٥٥ دعاء ديني/نادي البحر، ٥,٠٥ امساكية رمضان والسلام الوطني.

الشارقة

٢,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم، ٢,٠٤ الحديث الديني من قصص القرآن، ٢,١٥ البرنامج المحلي السلسلة، ٣,٠٠ اخر الاخبار، ٣,١٧ المسابقة الرمضانية سؤال وجواب، ٣,٢٨ برنامج اجنبي ثقافي، ٤,٠٩ الدروس التعليمية/مادة الجغرافيا، ٤,٥٨ الرسوم المتحركة، ٥,١٣ البرنامج المحلي اشبال الايمان، ٥,٣٠ اخر الاخبار، ٥,٣٣ برنامج الاطفال المحلي الباحث الصغير، ٦,٠٩ البرنامج المحلي هموم صحية، ٦,١٧ الحديث الديني فرحة الصائم، ٦,٢٦ الادعية النبوية، ٦,٣١ البرنامج المحلي تحية المساء، ٦,٥١ برنامج مواقف وطرائف، ٧,٠١ المسلسل الخليجي سوالف، ٧,٣٠ الاخبار، ٨,٠٦ المسلسل التاريخي ابن تيمية، ٨,٥٨ البرنامج الديني انه لحق اليقين، ٩,٣٠ اخر الاخبار، ٩,٣٥ المسلسل العربي ومازال النيل يجري.. ١٠,١٨ مسابقة رمضان الامارات الجميلة، ١٠,٤٤ البرنامج المحلي الرياضي، ١١,٣٠ اخر الاخبار، ١١,٤٣ المسابقة الرمضانية الالة الزمنية في سجل التاريخ، ١١,٥٩ البرنامج المحلي بصراحة، ١٢,٠٩ السهرة مع تمثيلية عربية، ١,٤٥ ابتهال ديني، ١,٥٥ الختام بالسلام الوطني.

القناة الفضائية المصرية
Egyptian Satellite Channel

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم، ١٠,١٢ برنامج لك ولأسرتك، ١٠,٢٧ طبق الغد، ١٠,٤٢ تقديم مسلسل الاطفال، ١١,٠٥ بستان والوان، ١١,٣١ برنامج دنيا الاقزام، ١٢,٠٠ محمد رسول الله المسلسل الديني، ١٢,٤٥ اكلات بجميع اللغات.

١٣,٠٠ النشرة الاخبارية، ١,١٥ حروف وارقام، ١,٤٠ اغنيات خفيفة، ١,٤٥ رحلة الدكتور حتحوت، ٢,٠٠ الفيلم العربي، ٣,٤٥ اسماء الله الحسنى، ٣,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم، ٤,٠٠ النشرة الاخبارية، ٤,١٥ اقوال الصحف، ٤,٣٠ مسلسل صيام.. صيام، ٥,٠٠ الشعراوي، ٥,٣٥ ابتهالات دينية، ٥,٤٠ قران كريم، ٥,٥٠ اذان المغرب، ٥,٥٥ مناجاة، ٦,٠٠ عناوين الاخبار، ٦,٠٥ بوجي وطمطم، مسلسل للاطفال، ٦,٢٥ كلمة في غنوة، ٦,٥٠ كلام رجالة، ٧,٣٥ فوازير عمو فؤاد، ٨,٠٠ موجز الانباء، ٨,٠٥ كاني وماني، ٨,٢٠ برنامج صحة وعافية، ٨,٢٥ سباق الاحباب، ٩,٠٠ فوازير شريهان، ٩,٢٠ الف ليلة وليلة، ٩,٤٥ برنامج يا تلفزيون يا، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار، ١٠,٢٠ كلام من دهب، ١٠,٤٥ خلي بالك من افلامك، ١١,٠٠ دموع صاحبة الجلالة.. مسلسل، ١٢,٠٠ عناوين الاخبار، ١٢,٠٥ حوار صريح جدا، ١٢,٣٥ الوعد الحق، ١,٢٠ السهرة برنامج «افيش»، ٣,١٥ المسحراتي، ٣,٢٠ اسواق واشواق، ٣,٤٠ المسلمون في العالم، ٣,٥٥ رمضان في القاهرة، ٤,٢٥ قرآن كريم، ٤,٣٠ ختام.

mbc
MIDDLE EAST BROADCASTING CENTRE

١٢ القرآن الكريم، ١٢,١٠ من هدي الايمان، ١٢,٣٠ من قصص القرآن الكريم، ١٣,٠٠ رسوم متحركة، ١٣,٢٠ برنامج مسابقات للاطفال عمو نبيل، ١٣,٤٠ على راي المثل، ١٤,٠٠ دنيا الاسرة.

١٤,٣٠ حكاية وراء كل لقطة، ١٤,٤٥ الدين والحياة، ١٥,٠٠ الاخبار، ١٥,٠٥ الشعراوي، ١٥,٢٠ دعاء، ١٥,٣٠ اللغز البدوي، ١٦,٠٠ اخبار، ١٦,٠٥ عالم الصحافة، ١٦,١٥ بدون كلام، ١٦,٤٥ منوعات غنائية، ١٧,٠٠ اخبار، ١٧,٠٥ فوازير رمضان بطولة سمير غانم، ١٧,٣٠ المجلة الرياضية، ١٨,٠٠ الاخبار، ١٨,٣٠ كاريكاتير على الهوا، ١٩,٠٠ المسلسل العربي العرضحالجي، ٢٠,٠٠ اخبار، ٢٠,٠٥ برنامج المنوعات الشريط الطائر، ٢١,٠٠ الاخبار، ٢١,٣٠ المسلسل المدبلج (المستبد)، ٢٢,٣٠ سيجا وجاما، ٢٣,٠٠ الاخبار، ٢٣,٠٥ فيلم اجنبي كن ذكيا، ١,٠٠ الدعاء المستجاب، ١,١٠ القران الكريم، ١,٣٠ الختام

شاشة رمضان



■ وائل نور .. المطرب عبده

عزيزي القارىء : حتى لاتحتار وانت تدير مؤشر القنوات.. نحن ندعوك لمتابعة هذه البرامج اليوم على شاشات الخليج المختلفة :

● القناة الاولى للمملكة : (٥,٤٩) صور من حياة الائمة.. يلقي الضوء في كل حلقة على سيرة وحياة احد ائمة الاسلام مع تقديم تعريف كامل له.

(٧,٢٥) موعد مسابقة رمضان للكبار.

● مركز تليفزيون الشرق الاوسط : (١٩,٠٠) المسلسل العربي اليومي (العرضحالجي) قصة وبطولة فريد شوقي ومعه كريمة مختار واحمد مظهر.. ويتألق النجم الشاب وائل نور في (عبده المطرب) ومعه محمد هنيدي.. ويقدمان صورة كاريكاتيرية عالية الاداء لمدعين الطرب وسبب ازمة الاغنية المصرية.

● (٢٣,٠٥) : لأول مرة تقدم (mbc) فيلما اجنبيا (غير هندي) بعنوان : كن ذكيا.

● القناة الفضائية المصرية : (١,٤٥) رحلة الدكتور حتحوت : وهي فوازير تقدمها القناة الخامسة من الاسكندرية وتدور حول الدكتور حتحوت وبحثه عن كنزه ومن خلاله يتم التعرف على معالم الاسكندرية.

● دبي : (٨,٥٥) : ندوة دينية حول الاسلام وبناء القيم.. وموضوعها حول العلوم الكونية والصراع.

● الشارقة (٩,٣٥) : مسلسل (ومازال النيل يجري) بطولة فردوس عبدالحميد ويحيى شاهين وهشام سليم.. قصة اسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل.. وتدور احداث المسلسل داخل قرية في الريف المصري ويناقش من خلالها مشكلات الجهل والتخلف ودور المتعلمين في الارتقاء بأهل قريتهم.

كلمة اليوم

العملية الجديدة والاحتياجات المفقودة

عملية المساعدات الانسانية التي بادرت بها الولايات المتحدة باسقاط المؤن الغذائية من الجو في البوسنة والهرسك هي استمرارية للادوار الانسانية التي بذلتها الدول الاسلامية والعربية تحت رعاية الامم المتحدة ، ويبدو ان الفارق الوحيد في العمليتين يكمن في طريقة توصيل المؤن الغذائية والدوائية للمتضررين من العدوان الصربي الغاشم، فبينما كانت الطريقة التقليدية للتوصيل هي البر تحولت العملية الان الى اسقاط جوي للمؤن من الجو.

ورغم ان الطريقة الجوية الجديدة هي الافضل والاسرع والاضمن لتوصيل المساعدات الغذائية والطبية للمحاصرين في شرق البوسنة الا ان «الازمة الاساسية» لم يتم التوصل الى حلها، فما زال العدوان الصربي الاثم يشتد قسوة وعنفا بمضي الوقت، ومازالت القذائف تتساقط بغزارة على العاصمة البوسنية،

ومازال المسلمون يدافعون عن عقيدتهم وارضهم وكرامتهم وحريتهم باسلحة بدائية خفيفة متعرضين لابشع اشكال العدوان من فئة حاقدة لازالت تضرب عرض الحائط بكل القرارات الدولية، ومازالت سادرة في غيها برغبتها المجنونة في تصفية المسلمين واسقاط دولتهم المستقلة بالقوة والعنف والارهاب.

ورغم تأكيد زعماء البوسنة بان الخطوة الامريكية الجديدة تعد نقطة تحول في سياسة واشنطن نحو الازمة البوسنية الا انها في حقيقتها لاتحمل جديدا في مضامير المساعدات الانسانية الغذائية والدوائية، الا اذا توسع هذا الدور وتمكنت الولايات المتحدة من وقف الاعتداءات والمجازر الوحشية التي يمارسها الصربيون ضد الشعب البوسني المسلم.

ويبدو واضحا ان هذه الخطوة الامريكية الجديدة اقترنت برغبة الشعب البوسني على لسان قيادته الشرعية بان تلعب الولايات المتحدة دورا فاعلا لايقاف سياسة التطهير العرقي التي يمارسها الصرب بايقاف وقف اطلاق النار وايقاف التجاوزات الهمجية ضد قرارات ومبادىء الامم المتحدة وقرارات حقوق الانسان.

صحيح ان الخطوة الانسانية الامريكية جاءت في وقت تزامن مع العجز الواضح في ايصال المؤن الغذائية والدوائية الى المناطق المحاصرة في شرق البوسنة، وهي خطوة تنم عن الرغبة الامريكية في انفاذ القرارات الدولية ذات الصلة، والعمل على مساعدة الامم المتحدة لتطبيق قراراتها، غير ان ما يحتاجه الشعب البوسني لايكمن في الغذاء والدواء فحسب، ولكنه بحاجة الى امن مفقود وسلام دائم واستقرار يعيد للارض البوسنية حريتها وكرامة ابنائها.

ان ما يخشاه المراقبون الان ان يعمد الصربيون لاسقاط طائرات الاغاثة الامريكية، وهذا يعني ان الولايات المتحدة سوف ترد بقوة على اي تحرك من هذا النوع، ويبدو ان الاوضاع سوف تتفاقم اذا حدثت مواجهة عسكرية مباشرة بين الولايات المتحدة وصربيا فرغم ان واشنطن تجنح نحو (التحفظ) وعدم المواجهة العسكرية المباشرة مع الصرب الا ان ذلك لايعني انها ستظل صامتة ازاء العبث الصربي بقرارات الامم المتحدة فالمؤشرات تدل على ان الادارة الامريكية الجديدة عازمة على مساعدة الهيئة الدولية على تطبيق قراراتها وعازمة كمدخل نحو اشاعة بنود النظام الدولي الجديد

أفكار صحفية



بقلم : خليل الفزيع

الطبع يغلب التطبع

قال بعضهم :

- كنت في سفر فضللت الطريق فرأيت بيتا في الفلاة فاتيته فاذا به اعرابية فلما رأتني قالت : من تكون ؟ قلت : ضيف. قالت اهلا ومرحبا بالضيف، انزل على الرحب والسعة، قال فنزلت فقدمت لي طعاما، فاكلت وماء فشربت، وبينما انا على تلك الحال، اقبل صاحب البيت ولما عرف انني ضيف قال : لا اهلا ولامرحبا مالنا وللضيف : فلما سمعت كلامه سارعت بالرحيل ولما كان من الغد رأيت بيتا في الفلاة فقصدته فاذا فيه اعرابية قالت : من تكون . قلت ضيف قالت : لا اهلا ولا مرحبا مالنا وللضيف ! وبينما هي تكلمني.. اقبل صاحب البيت ولما عرف انني ضيف قال: اهلا ومرحبا بالضيف، ثم اتى بطعام فاكلت وماء فشربت واحسن وفادتي فتذكرت ماحدث بالامس. فتبسمت فقال : لم تبسمت ؟ فذكرت له ماحدث لي مع تلك الاعرابية وبعلها، وما سمعته من زوجته ومنه فقال :

- لا تعجب ان تلك الاعرابية التي رأيتها هي اختي، وان بعلها اخو امرأتي، فغلب على كل طبع اهله.

هذه الحكاية تذكرنا بما هو عليه بعض الناس من طباع تأصلت في نفوسهم - ان خيرا وان شرا - وما ذلك الا لانهم ورثوها وتربوا على ممارستها، فعاشت منهم في الخلايا وجرت فيها مجرى الدم، وعاشت منهم بالنفوس، وتوغلت فيها حتى الجذور حتى اصبحت جبلة يعرفون بها وطبعا ينفردون به عن سائر البشر، فمن تربى علي الشح والبخل وسيء الاعمال، لن يحيد عن طبعه قيد انملة، مهما تظاهر بالعكس، ومن تربى على العطاء والكرم وطيب الاعمال، لن يحيد عن طبعه قيد انملة مهما تظاهر بالعكس لان الطبع يغلب التطبع ولان من شب على شيء شاب عليه.

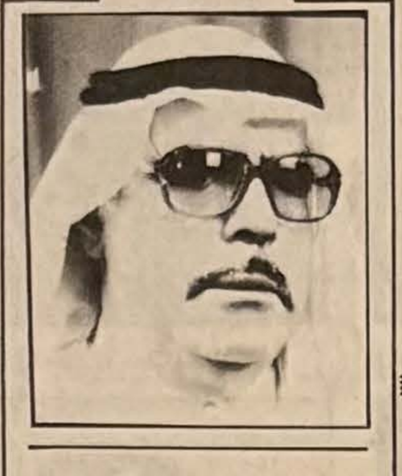
واذا كانت هذه الحكاية تنحصر في الكرم والبخل، فان دلالتها تتسع لتشمل كل الصفات والممارسات الحميدة والسيئة، وليس الكرم او البخل سوى مظهرين لما تنطوي عليه

■ البقيه ص ١٩

كل يوم

الصيام لغة.. الامتناع عن فعل شيء والمداومة على ذلك الامتناع لفترة او لفترات يحددها الصائم..

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى قال : (الصوم لي وانا اجزى به).. وقد علق ابو عبيد على هذا الحديث بقوله..



عبدالله احمد الشباط

في مدرسة الصيام

انما خص الله تبارك وتعالى الصوم بانه له وانه يجزى به.. وان كانت اعمال البر كلها له وهو يجزى بها.. لان الصوم ليس يظهر من الانسان بلسان ولا فعل فتكتبه الحفظة وانما هو نية في القلب وامساك عن حركة المطعم والمشرب والجماع.. يقول الله فانا اتولى جزاءه على ما احب من التضعيف وليس على كتاب كتب له ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس في الصوم رياء[1]. واحيانا يكون الصوم الامتناع عن الكلام لقوله عز وجل (اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا).

والصوم في الفقه : هو الامتناع عن الطعام والشراب والنكاح من طلوع الفجر حتى غروب الشمس وهو نوعان.. صوم فرض.. وصوم تطوع وصوم الفرض هو..

ا - صوم رمضان ب - صوم الكفارات. جـ - صوم النذر.

اما صوم التطوع فلا حد له.. وليس له ايام معلومة طوال العام الا ماورد من احاديث تفيد الكراهة او الاستحباب[2].

وينفرد صوم رمضان من بين صيام الفرض بانه مفروض على كل المسلمين ذكورا كانوا او اناثا شيوخا او شبانا في وقت محدد من النهار وشهر معلوم من العام لقوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون). ثم خص الله سبحانه وتعالى شهر رمضان في قوله عز وجل (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان.. فمن شهد منكم الشهر فليصمه).

واما تعيين وقت الصيام ففي قوله تعالى (كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر).. والمراد بالخيط الابيض والخيط الاسود بياض النهار وسواد الليل.

ولاشك ان التزام المسلمين في شتى اقطارهم وعلى جميع مستوياتهم ومذاهبهم ونزعاتهم العرقية والسياسية واختلاف اجناسهم والوانهم وقيامهم بواجب الصيام دون رقيب الا من انفسهم هو معجزة من معجزات الاسلام..

ومما لاشك فيه ان الصيام علاوة على كونه فريضة من فرائض الاسلام وعلى ما فيه من منافع صحية وعقلية وقربة الى الله فانه مدرسة تعلمنا اشياء كثيرة لا نستغني عنها في حياتنا الدنيوية ومن هذه الاشياء.

١ - ان الصيام يعلمنا النظام والمحافظة على الوقت.. فنحن نمسك في وقت محدد لا نتجاوزه ونفطر في وقت محدد لا نتجاوزه ولا نسبقه وبذلك تسير ايام الصوم على نظام معين نلتزم به التزاما لا نتخطاه وليس هناك مجال لمخالفته الا بعذر شرعي مقبول.

٢ - كذلك يعلمنا الصيام الاقتصاد في النفقات فبدلا من ثلاث وجبات في اليوم يقدم فيها العديد من المآكل نكتفي بوجبة واحدة يجزىء فيها اليسير من الطعام هي وجبة الافطار اما السحور فهو غالبا ما يسد الرمق.. وبذلك نتعلم درسا فيما يعانيه الجوعى والمعدمون من اخواننا المسلمين الذين لا يجدون ما يسدون به رمقهم ويدفعون به غائلة الجوع عنهم.. ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة اذ كان يفطر على تمرات قليلة ويمسك على الماء.

٣ - كما اننا نتعلم من الصيام الابتعاد عن الشهوات المادية والحسية والانصراف عن المتع التي تعودنا عليها خلال العام فاذا ما فقدت كلها او بعضها في ايام الفطر يكون لدينا الاستعداد لتقبل الوضع الجديد ولم يعد النقص في المواد الغذائية او المتع الحسية مشكلة عسيرة الحل لاننا وطنا انفسنا على ذلك بفضل الصيام.

٤ - يتعرض كثير من العمال والموظفين ورجال الاعمال الى الاضطرار لزيادة اوقات العمل اما لانجاز اعمال محددة او لزيادة الانتاج في بعض القطاعات وهذا في الايام العادية يسبب الكثير من الارهاق وتكون وجبة الغداء سببا في انقطاع فترة العمل الا ان الصيام وما يحدثه من الغاء هذه الوجبة يعطي تلك الفئات مزيدا من الوقت لمواصلة العمل والانتاج كما انه يوفر الوقت الذي يضيعونه في التدخين وشرب الشاي والقهوة..

٥ - ان الصيام يعلمنا الرحمة والرأفة بالآخرين.. وتفقد احوال المحتاجين من اقاربنا ومعارفنا ومواصلتهم ومواساتهم بالقول او بالفعل وما يصاحب ذلك من السخاء والجود في الصدقات طلبا للمغفرة وزيادة الاجر.

٦ - الصيام يعلمنا التواضع في العبادات فليس هناك مجال للتظاهر بان هذا الشخص احسن من غيره في العبادة.. لانه لا يستطيع ان يطيل صيامه كما يطيل صلاته وليس في الصيام اي مظاهر تميز شخصا عن شخص لان الصائمين متساوون في المظهر.. ولكن المخابر لا يعلمها الا الله.. وهذه ميزة خص الله بها هذا الشهر الكريم.

٧ - الترفع عن فاحش القول وبذىء الكلام. لان ذلك من سمو الخلق ومن تمام الايمان كما انه يدعو الى التسامح والاغضاء عن اساءات الآخرين.

٨ - ما يحصل به من الالفة والمودة وتجديد الاخاء بين الاقرباء والجيران والمعارف عندما يتزاورون عند بعضهم البعض.. وفي ذلك تجديد لتلك العلاقات الطيبة واحياء لسنن التواصل بين المسلمين.

٩ - ان الصيام مدرسة للترفع عن الغيبة والنميمة والخوض في الاعراض واستبدال ذلك بذكر المؤمنين بحسناتهم واخلاقهم المحمودة.

١٠ - ويعلمنا الحرص على اداء الصلوات في اوقاتها والاستكثار من النوافل والسنن والاعتناء بصلاة الليل خاصة التراويح.

١١ - يعلمنا الصيام ايضا المداومة على تلاوة القرآن الكريم وتدبر معانيه وان من الخطأ الفاحش ما يعمد اليه بعض الناس من التسابق في التلاوة ليقول انه ختم القرآن في شهر رمضان اكثر من غيره فان ذلك مجرد قراءة خالية من التدبر وكثيرا ماتقع فيها اغلاط فاحشة تغير المعاني وتخل بالاحكام.

ولاشك ان في الصيام العديد من الدروس الظاهرة والخفية التي لا ندركها لكننا بالتعود والاستمرار بها لتصبح من العادات المحبوبة اللازمة لحياتنا فلا نتركها تحت اي ظرف من الظروف.. ولاشك ايضا ان الجو الروحاني الذي يعيشه الصائمون يوطد بينهم اواصر الالفة والتعاطف بين افراد المجتمع المسلم في كل مكان.

هوامش :

(١). لسان العرب ٤/٢٥٢٩

(٢). فقه السنة ١/٤٣١

أفكار وخواطر



بقلم : محمد حمد الصويغ

قلت بالامس ان من اهم الاسباب التي تؤدي الى انتشار الكتاب وذيوعه بين عواصم ومدن عالمنا العربي هو الاهتمام بتوزيعه وطرحت امكانية انشاء اسبوع متنقل للكتاب يدور ارجاء عالمنا العربي واتابع ما طرحته بالامس فاقول بان فكرة المشروع سوف تؤدي على المدى القريب والبعيد الى طبع اعداد اكبر من العنوان الواحد وترويجه بسعر مناسب وعلى نطاق واسع ايضا.

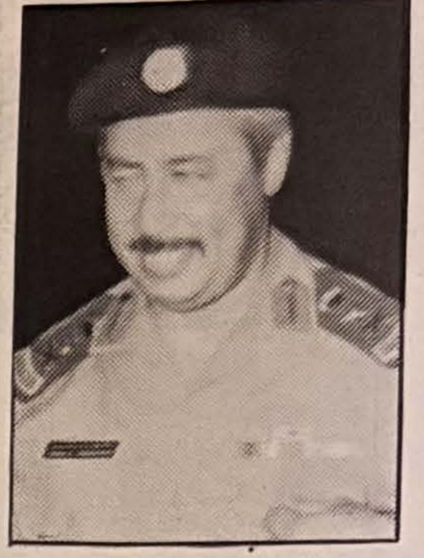
غير ان تحقيق هذه الفكرة لابد ان ترى النور بتضافر كافة دور النشر في عالمنا العربي بتجميع عناوينهم والعمل على تنسيق جهودهم بشكل جماعي حتى تتحقق الفائدة المرجوة من تلك المعارض لاسيما ان تلك الدور تساعد كثيرا على نشر الثقافات العربية من قطر الى قطر فمن العيوب التي نعيشها اليوم ونتعايش معها ان المثقفين في مشرقنا العربي لا يكادون يعرفون شيئا عن الحركات الثقافية والادبية والفكرية في مغربه والعكس صحيح فشقة التباعد الفكري بين ارجاء الوطن العربي ثقافة وفكرا وادبا خطيرة جدا لانها متنامية في ضوء عدم تحركنا لاحتوائها والحد من انتشارها.

اعود الى ازمة الكتاب فاقول بوجود عراقيل تحول دون التوصل الى اشاعته كما نشيع عداء البطون سواء بسواء فالجسم السليم في العقل السليم وهذا الامر يدفعني الى التصريح لا التلميح بان مهمة دور النشر لا تنحصر في المهمة التجارية من توزيع الكتاب ونشره فحسب وانما هي تتحمل رسالة ادبية هامة ايضا ولا يمكن ان تتحملها دون مساعدات رسمية لا أؤيد ان تكون مباشرة وانما لتكن بطرق غير مباشرة.

بمعنى اننا لو احصينا مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا ومؤسساتنا التربوية في عالمنا العربي لوجدنا انها تعد بالمئات فلو ان كل مدرسة ومعهد وجامعة ومؤسسة اقتنت عنوانا واحدا من عناوين تلك الدور التي تقوم بصناعة الكتب ووضعته في مكتباتها العامة للعودة اليه لاستطعنا الوصول بطريقة عملية ناجحة الى تخفيض تكلفة الكتاب بطريقة عقلانية صائبة وبالتالي فان قيمته الشرائية سوف تقل كثيرا.

■ ضباط الدفاع المدني في يومهم العالمي :

لنتعاون لمنع أي خطر قبل وقوعه وإذا وقع فليكن بأقل الخسائر



■ الفريق هاشم عبدالرحمن
مدير عام الدفاع المدني

● مفهوم الدفاع المدني لازال يشوبه بعض القصور

يحتفل اليوم الاثنين الثامن من شهر رمضان المبارك (الاول من شهر مارس من كل عام) باليوم العالمي للدفاع المدني بهدف التعريف بمهام الدفاع المدني وايضاح ما يقدمه من خدمات وانجازات من اجل حماية ارواح المواطنين والمقيمين في كل مكان وحماية ممتلكاتهم والسهر على راحتهم والحفاظ على المنجزات الحضارية.

وبهذه المناسبة التقت (اليوم) بعدد من ضباط الدفاع بالمنطقة الشرقية للحديث عن هذه المناسبة.

ونبدأ الحديث مع سعادة العقيد محمد عبدالعزيز جستنية مساعد قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية لشئون العمليات فيقول :

الحديث عن الدفاع المدني في يومه العالمي كبير ومناسبة عظيمة والحديث عن الدفاع المدني وانا أحد ابنائه الذين ترعرعوا بين احضانه وشاهدت هذا الجهاز ينمو مع نمو كل شيء في هذا البلد المعطاء وقلت في نفسي هل اعطيه حقه ؟ أم اكون مجاملا له ؟ او متحاملا عليه ؟ فتصارعت الكلمات في عقلي وقلبي من أين ابدأ لأعطي هذا الجهاز حقه .. فالدفاع المدني هو أحد الاجهزة الحساسة التي يتعامل معها المواطن في حياته اليومية بصورة دائمة من خلال ما يقوم به من أعمال داخل محيط منزله.. مكتبه.. سيارته.. مصنعه.. الخ.

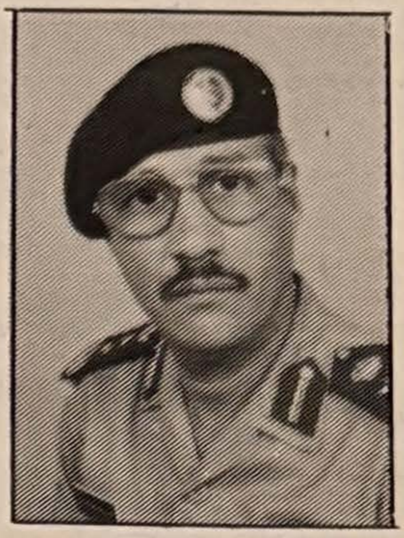
والمبادىء التي ينادي بها الدفاع المدني هي مبادىء غاية في الاهمية مهما صغرت فعندما نقول أطفىء لمبة المكتب بعد الدوام الرسمي فهذا له اهمية ولكن قد ينظر البعض الى ذلك نظرة سلبية قد تعود عليه بالضرر لا سمح الله. وبطبيعة الحال اننا كمسئولين في الدفاع المدني نرجو ان يعرف المواطن والمقيم مبادىء السلامة وان يعمل بها ويطبقها ولكن رغم ذلك نجد ان هناك امورا كثيرة في حياتنا اليومية تخالف السلامة العامة والسبب في ذلك ان مفهوم الدفاع المدني لازال يشوبه بعض القصور لدى المواطن.

وفي هذه المناسبة التي نحتفل بها اجدها فرصة سانحة لترسيخ مفاهيم السلامة لدى المواطن ليتعلم منها ويغرسها في نفوس ابنائه فدعوتي لك اخي المواطن والمقيم ان تتعرف على تدابير السلامة من رجال الدفاع المدني الموجودين في جميع المواقع فهم يرحبون بك.

أخيرا : ساهم معنا يا أخي العزيز في جعل الدفاع المدني واجب ومسئولية لك ولأفراد أسرتك والله يحمي الجميع من كل مكروه ان شاء الله.



■ العقيد محمد عبدالعزيز جستنية



■ العقيد محمد مغربي



■ ملازم ا. حماد الدوسري



■ النقيب هاشم عفيف

دعوة لنخرج بأقل الأضرار

ويقول المقدم عبدالله محمد الغامدي مدير ادارة الدفاع المدني بالدمام :

ان المملكة العربية السعودية إذ تشارك دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للدفاع المدني والذي يوافق الاول من شهر مارس.

لموقف جدير بالشخص العادي ان يقف موقف تأمل وملاحظة وذلك لما تعنيه هذه المبادرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الداخلية.

ولابد ان يقودك ذلك التأمل الى ما تهدف اليه هذه المشاركة الدولية من الحكومة الرشيدة فهي مدعاة للمواطن العادي لا ان يتفهم الدفاع المدني ودوره الرئيسي والحساس في ثبات البنية الاساسية في هذا البلد فحسب.

بل عليه ان يتطلع لدور الدفاع المدني ويتفهم قدر الامكان واجباته واعماله الانسانية التي يقوم بها ثم يعمل على محورين..

الاول - محاولة جادة وصادقة لحماية بيته ومكان عمله من اي خطر قد يهدده حيث ان في بيت الانسان اغلى ما يملك نفسه وعياله وماله ومكان عمله رب عمل كان او موظف استمرار لما ينعم به مجتمعه من رغد في العيش وطمانينة في الرزق.

ثانيا - معونة السبل الكفيلة باخراجه باقل الاضرار والخسائر اذا وجد نفسه في موقف لا قدر الله من هذه المواقف وذلك باعادة حساباته بينه وبين نفسه في منزله وبينه وبين رؤسائه في مقر عمله.

وذلك بتجنب كل خطر او ما يقود الى خطر، ودراسة ذلك الوضع دراسة ملحة والاستفادة مما يسمع ويرى من ماس تحدث له في مجتمعنا الصغير او من خلال الاعلام حيث ما يحدث في العالم وهو المجتمع الكبير للناس في كل مكان

فالأمر تعدى بكثير حلب طفاية ووضعها في ركن المطبخ او المكتب او تحت مقعد السيارة او غير ذلك من الامور التي عث عليها الزمن.

فالأمر يتطلب منع أي خطر قبل وقوعه ثم الخروج منه اذا وقع بأقل الاضرار وذلك بالدراسة المستفيضة لما هو حول الانسان من أدوات ومعدات منزلية كانت او صناعية ومعرفة الطرق المثلى للتعامل معها ثم وضع الشيء المناسب لما يناسبه سواء كان شخصا بين مجموعة او شخصا وسط آلات.

أخيراً دعوة صادقة من قلب مسئول ان تصل الجهود الى ماتصبو اليه من رفع درجة الوعي.

مهام.. في السلم.. والحرب

ويقول الرائد عبدالله أحمد الغامدي مدير ادارة الدفاع المدني بالاحساء :

وانها لمناسبة مباركة نتناول موضوعا هاما وهو مفهوم الدفاع المدني الذي اصبح فيما يبدو (بديهية) فلا مجال للاختلاف على مكانته ومنزلته في خدمة الناس والدفاع المدني في المملكة بانه في ذلك كسائر دول العالم حظى في دراسات علمية جادة متعددة مما عمق هذا المفهوم في الاذهان وحرارة الحديث عن الدفاع المدني تشتد كلما ألمت حادثة او كارثة في مكان ما. فاهمية خدماته وحيويتها وضرورة توفرها تمثل شأناً اجتماعياً وهاجساً تفرضه طبيعة التكوين الانساني المدفوع بغريزة (حب البقاء) والتعلق الشديد بالحياة وتلمس النجاة من الاخطار وبذل الجهد لتخفيف آثارها وخلاف اخطار الطبيعة المدمرة كالزلازل والاعاصير والبراكين والفيضانات ونحوها كانت اخطاء الانسان اشد واقسى فالاهمال والتجاهل لقواعد السلامة لاسيما في عصرنا الحديث مدعاة لانشاء اجهزة للدفاع المدني او الحماية المدنية، تكون لها تنظيماتها وامكاناتها للتدخل لحماية الانسان وممتلكاته الخاصة والعامة. بل لقد توسعت مهام الدفاع المدني تبعا لأعباء التطور في التقنية ومخاطرها مما حمل تنظيمات الدفاع المدني لتتكتل وتنضم في منظمات اقليمية او عالمية تبحث سبل مواجهة الكوارث وتنسق جهودها الجماعية لايقاف الحوادث وتنظيم المعونات لها وتتبادل المعارف والخبرات في فرضيات الطوارىء ترقية اساليب التدريب وترشيد السلوك العام في نواحي ذات اتصال مباشر بأعمال الدفاع المدني مثل طرق الاخلاء والملاجىء وتقديم الاسعافات الاولية، وتقييد الاضاءة وفهم اشارات الانذار، والتطوع وغير ذلك.

والدفاع المدني السعودي وكما عرفه وحدد مهامه نظام الدفاع المدني الصادر بالأمر الملكي الكريم رقم م/١٠ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠هـ.

هو مجموعة الاجراءات والاعمال اللازمة لحماية السكان والممتلكات العامة والخاصة من اخطار الحرائق والكوارث والحروب والحوادث واغاثة المنكوبين وتأمين سلامة المواصلات والاتصالات والطوارىء.

فما يظهر ان الدفاع المدني مهامه وقت السلم ومهامه وقت الحرب فهو الضمان الحيوي لمنجزات خطط التنمية الوطنية بمجالاتها من خلال التدابير الوقائية لمنع وقوع الحوادث وازالة مسبباتها في المنشآت الصناعية والتجارية والزراعية والسكنية ووسائط النقل وهو المسئول عن التدخل في حوادث الحريق والانقاذ والاسعاف واتخاذ الاجراءات المناسبة للاغاثة والايواء ووضع الخطط لمواجهة مختلف المواقف وتحليل المخاطر ونشر خدماته في ارجاء البلاد.

تطور الدفاع المدني من أجل السلامة

ويقول النقيب هاشم عمر عفيف رئيس مركز الدفاع المدني بالخفجي

يحتفل الدفاع المدني بالمملكة العربية السعودية كل عام باليوم العالمي للدفاع المدني الذي يهدف الى توعية المواطنين والمقيمين لما فيه سلامتهم ومن اجل حماية الارواح وصيانة الممتلكات

ويعكس الاحتفال بهذا اليوم صورة طيبة للتقدم والتطور الكبير الذي شهده جهاز الدفاع المدني في المملكة خلال السنوات القليلة الماضية والذي يحاكي التطور الذي تشهده بلادنا الغالية في كافة المجالات مما جعلها دولة عصرية تضاهي اكثر بلدان العالم تقدماً وذلك بفضل الله ثم بدعم قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة.

هذه مشاكلنا مع الغاز

ويقول رئيس قسم الدفاع المدني بالناصرية الملازم اول حماد بن عبيد الدوسري عن هذه المناسبة بأنها مناسبة للتذكير وللتعريف بمخاطر النار وما تسببه من جراحات اذا اسيء استخدامها ويقول :

يسرني بهذه المناسبة الكبيرة أن اتحدث عن الاخطار التي تحدث لنا في حياتنا اليومية ومنها خطر الغاز وما يحدثه من كوارث لنا اذا استخدم بطريقة غير سليمة والتنبيه على بعض الارشادات التي تقينا من اخطار الغاز بعد وقاية الله سبحانه وتعالى..

فمن الطرق التي يمكن ان تتسبب بها اجهزة الغاز في اشعال الحريق اتصال لهب الغاز اتصالا مباشرا بمادة قابلة للاشتعال كذلك التهاب الزيوت والشحوم المستخدمة في طهي الطعام وكثيرا ما يكون ذلك في المطاعم والمطابخ بالمنازل كذلك قيام البعض سواء الرجال او النساء باجراء بعض التعديلات على فوهة الغاز دون التأكد من ربطها جيدا او التأكد من ان العمل الذي قام به من الاصول الفنية السليمة.

■ ■ ■

وللسلامة باذن الله تعالى من هذا الخطر يتبع مايلي :

١ - التأكد من اغلاق الانبوب ومفاتيح الموقد قبل فصل الاسطوانة.

٢ - استبدال اللي «الخرطوم» المتشقق بآخر سليم.

٣ - ابعد جميع الاشياء القابلة للاشتعال عن مكان وجود الاسطوانة والموقد.

٤ - لا تدخن في اماكن تواجد الغاز.

٥ - لا تدحرج او تقذف الاسطوانة على الارض منعاً لانفجارها.

٦ - تأكد من غلق صمام الانبوبة عند استبدالها.

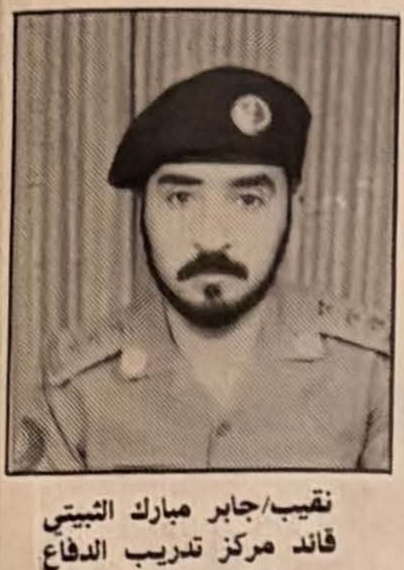
٧ - اسأل اذا كنت لا تعرف ولا تجازف..

واخيرا وليس أخراً:

نقول ان الدفاع المدني صديق لك واخ يسعى دائما لخدمتك ويوفر لك ولكل مواطن السلامة والامن والطمأنينة ويسهر على راحتك وسلامتك وممتلكاتك طوال ساعات اليوم بلا انقطاع حتى يحفظ لك حياتك ومالك بعد حفظ الله ويسرع الى نجدتك في كل الاوقات ليقف الى جانبك ضد كل حادث حريق او انقاذ لا سمح الله يعرض حياتك في كل لحظة للخطر عندما يقتحم النيران ليذهب خطرها عنك يرجو معونتك له حتى يقوم بأداء واجبه المشرف على أكمل وجه.. فأنت تعاونه عندما تفسح له الطريق وترشده الى المكان الصحيح للحادث.

انت تعاونه بعدم التجمع في مكان الحادث حتى لايتعرقل في اداء مهمته.

النار عدو كل شيء.. وفائدة أحيانا



نقيب/جابر مبارك الثبيتي
قائد مركز تدريب الدفاع المدني بالشرقية

النار كلمة عرفها الانسان منذ وجوده على سطح الارض عرفها بمظهرها، بحرارتها وبضوئها وبعدائها له. ولم يعرف في ذلك الوقت اي شيء عن طبيعتها وكيفية حدوثها.. واستمرت محدودية معرفة الانسان لعصور وازمان طويلة حتى ان البعض اتجه لعبادة النار وكان ذلك للسببين التاليين :

- السبب الأول :

هو الاعتقاد بأن النار هي القدرة الأقوى على الأرض فتبدد الظلام وتجلب الدفء وتطهو الطعام.

ب - السبب الثاني :

الخوف من بطش النار التي تحرق متاعهم وأطفالهم وكل ما يملكون.

ومن هذا المنطلق وبهذا التفكير المحدود من الانسان الأول كان للنار مكانة في نفوسهم كمعبود مقدس وان اندثر هذا الاعتقاد في الوقت الحاضر وبالأحرى منذو مطلع نور الحق وظهور الاسلام الا انه لايزال حتى عصرنا هذا من يعبد النار في بعض بقاع الارض.

ولكن الدين الاسلامى العظيم والديانات السماوية اوضحت للانسان ان النار مخلوق من مخلوقات الله لها فوائدها ومنافعها للانسانية والحياة على وجه الارض كما انها أداة عقاب وعذاب يعذب الله بها من يشاء من مخلوقاته في الدنيا والآخرة.

ومنذ ظهور الانسان الحديث بدأ يفكر في الطرق الفعالة التي تحميه من اخطار النار وتجعل له القدرة على الاستفادة منها والسيطرة عليها فعرف ان النار تطفأ بالماء واستعمال الماء فقط كوسيلة حماية واطفاء للسيطرة على النار حتى عهد قريب الا ان الانسان اكتشف مع تطور حياته تعدد مصادر النار وانواعها وتعدد مصادر الحرارة والطاقة بأنواعها العلمي الدقيق في مختلف دول العالم لتحديد نظريات علمية يستفاد منها في السيطرة على النار والاستفادة القصوى منها والحماية من اخطارها.

وضعت نظريات كثيرة ثابتة كذلك وكلما طرأ اختراع جديد له مخاطر فانه يتم اعداد نظريات ومعايير جديدة للسيطرة على هذه المخاطر والحماية منها ولن يقف البحث في علم النار للتوصل الى اقصى مايمكن التوصل اليه من نظريات هدفها منفعة الانسان اولا وحمايته من المخاطر.



○ الصعق الكهربائي .. أسبابه والوقاية منه ○



النقيب . ابراهيم حسين مطر الزهراني
مدير ادارة الدفاع المدني بالقطيف بالنيابة

يتسبب الصعق الكهربائي من ملامسة مصدر كهربائي للجسم ومرور تيار ذي شدة وجهد كاف لتوليد حالة الصعق في الجسم ويحدث هذا بسبب وجود اسلاك عارية او توصيلات غير معزولة او غير مربوطة جيدا او بسبب معدات او اجهزة غير سليمة او العمل على خطوط او كابلات حية او من جراء عوامل مساعدة مثل التبلل او الرطوبة او الحريق المفاجىء في مكان العمل او بالعمل في اماكن تتوفر فيها تلك المسببات الآنفة الذكر مع عدم ارتداء الملابس او استخدام الاجهزة الواقية والتي تتكون من كفوف واحذية مطاط عازلة للكهرباء او استخدام بساط مطاط او لوح خشبي لعزل الجسم عن الارض.

وتتكون حالة الصعق الكهربي من مرور تيار كهربائي الى اليد ماراً الى الارض عن طريق القدم وبالطبع فان هذا التيار يتخذ طريقه الى القدم عن طريق الجسم الذي يحتوي على جميع اعضاء الحياة كالقلب والرئتين ومراكز الاعصاب محدثا تغيرات فسيولوجية/ كيماوية متعددة العوامل والانواع في اعضاء الجسم المختلفة.

■ كيفية حدوث الصعق الكهربائي :

من طبيعة التيار الكهربائي أن ينتقل من مصدره الى أصغر جهد في الدائرة الكهربائية فاذا صادف ان لامس الانسان لأي جزء في الدائرة الكهربائية فان ذلك يتيح للتيار الانتقال الى الارض مباشرة من خلال الجسم وذلك لأن جهد الارض دائما يساوي صفر متعدياً بذلك اية اجهزة او مقاومات في تلك الدائرة وخلال هذا يكون الجسم هو الوسيط لانتقال التيار من مصدره الى الارض وانتقال التيار عادة ما يكون من اليد الى الرجل الى الارض.

■ مسببات الصعق الكهربائي :

١ - ملامسة الجسم لتوصيلات كهربائية غير مغطاة بعازل او مغطاة بعازل رديء.

٢ - وجود وسيط مثل الماء او الرطوبة بين الجسم والتيار.

٣ - عدم عزل الجسم عن الارضية بسجادة مطاط او احذية مطاطية او قطعة خشب جافة.

٤ - عدم عزل الجسم الملامس بملابس وقاية.

٥ - عدم وجود الارضي الذي يوصل التيار الى الجهد الصفري للارض من غير المرور بجسم الانسان.

■ تأثيرات الصعق الكهربائي على الجسم :

١ - انقباض في عضلات الصدر مما يسبب وقف عملية التنفس.

٢ - شلل مؤقت لمركز الاعصاب مما يؤدي الى توقف عملية التنفس حتى ازالة التيار من الجسم.

٣ - التأثير على النبض الطبيعي للقلب ما يؤدي الى عدم انتظام لعمليات عضلات القلب ورتابة انقباضها وانبساطها نتيجة لهذا تتوقف الدورة الدموية.

٤ - توقف القلب عن اعماله.

٥ - نزيف او تلف في انسجة الجسم او مراكز الاعصاب والعضلات.

■ الوقاية من الصعق الكهربائي :

١ - عدم ملامسة الجسم لأي تيار كهربي.

٢ - التأكد من فصل الدائرة الكهربية من مركزها الرئيسي قبل الشروع في عمل على الاسلاك والتوصيلات او الاجهزة..

٣ - استعمال المعدات والاجهزة الخاصة والمعزولة مقابضها بعازل جيد.

٤ - استعمال الكفوف والاحذية المطاطية العازلة.

٥ - يستحسن وضع قطعة خشب جافة او حصير من المطاط الجاف تحت الارجل وذلك لمضاعفة الحماية.

٦ - التأكد من ان الدائرة الكهربائية تشتمل على وجود خط ارضي.

وأدعوا اخواني واخواتي لأخذ الحرص والحذر من هذه المخاطر.

أصول السلامة العامة في الاسلام

تدور عقارب الساعة وتتسابق الدول وفي مقدمتها الدول الكبرى او ما يطلق عليها اسم الدول المتقدمة تكنولوجياً وتتنافس فيما بينها من اجل الوصول الى صناعة اجهزة ومعدات تساهم بشكل فعال في حماية الانسان وحماية ممتلكاته من مخاطر الحرائق على اختلاف انواعها الطبيعية منها والصناعية والحربية.

ولاشك ان هذه الدول لم تدرك المخاطر المترتبة على ذلك الا بعد ان عايشت العديد من هذه الاوضاع التي تسببت في هلاك كثير من افراد شعوبها ودمرت مدنها ومنشآتها الاقتصادية وارغمتهم على التفكير في هذه الامور والبحث عن وسائل متعددة لتلافي هذه المخاطر والحد من آثارها المترتبة عليها وبالرغم من ذلك فان هؤلاء يرون انهم سبقونا في هذا المجال ويرون ان المسلمين هم اكثر شعوب الارض اهمالاً وتهاوناً في شئون السلامة وفي قواعد الوقاية من مخاطر الحرائق وانهم يعانون مشاكل عديدة من جراء الكوارث والحوادث التي تحصل لديهم ويتبجح هؤلاء بأنهم تقدموا علينا في هذا المجال واننا مازلنا نبحث عندهم عن الوسائل والتقنية التكنولوجية التي تقينا من هذه المخاطر ولا احد يشك في انهم متقدمون علينا تكنولوجيا الا انهم يتناسون ويغفلون عن اننا سبقناهم في اصول هذا المجال وركائزه الاساسية التي تتفرع منها قواعد السلامة العامة وتتدرج تحتها كافة التدابير الوقائية وفي مقدمة هذه الاصول قوله سبحانه وتعالى (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) فقد نهانا الله سبحانه عن أن نعرض انفسنا للهلاك بشتى انواعه.. فالتهلكة لفظ عام يدخل تحته كل ما من شانه ان يسبب الهلاك كالحرائق والكوارث والاخطار بمختلف انواعها.

الى جانب اننا مأمورون بالاخذ بالاسباب والاتكال على الله كما في قول رسول الهدى صلى الله عليه وسلم لصاحب الناقة (اعقلها وتوكل) وكما في قوله صلى الله عليه وسلم (اغلقوا الأبواب واوكئوا السقاء وخمروا الاناء واطفئوا المصباح).

والمجال لا يتسع الى الاطالة والدخول في شرح هذه الاصول وتفسيرها فهي واضحة بينة يدركها الجميع على اختلاف مستوياتهم فهي توضح مدى عناية الاسلام بسلامة الارواح وسلامة الممتلكات فلعلنا بهذه الكلمة المختصرة نوقظ همم ابناء الاسلام الى ضرورة العلم والتعلم واننا الاصل في كل شيء ونحن الأولون منذ ان فتح الله أبصارنا وأنار قلوبنا ببعث نبيه المصطفى الكريم صلى الله عليه وسلم بالرسالة الاسلامية الخالدة وحتى قيام الساعة وان نحرص جميعا على تسخير كل ما يندرج تحت هذه الاصول في صالح امتنا واوطاننا وممتلكاتنا بالجد في طلب العلم بعد تقوى الله سبحانه وان نتعاون في تطبيق التدابير الوقائية وقواعد السلامة العامة في المنزل وفي المنشأة وفي المدرسة وفي المجتمع وفي كل مكان .. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ملازم أول/طلال بن عبدالله العتيبي
رئيس قسم الحماية المدنية
بادارة الدفاع المدني بالدمام

نحافظ على منجزاتنا الحضارية

ما من شك في ان اليوم العالمي للدفاع المدني والذي يحتفل به في الاول من شهر مارس من كل عام يعتبر مناسبة عالمية مهمة حيث انها مناسبة طيبة لاعادة تذكير الاخوة المواطنين والمقيمين بالجهود التي يبذلها الدفاع المدني في سبيل حماية الارواح والمحافظة على الممتلكات وحثهم على التقيد باصول وقواعد السلامة من خلال عشرات الآلاف من الكتيبات والنشرات والملصقات التي تطبع في هذه المناسبة وتنادي بهذا الهدف تحقيقاً لأكبر قدر ممكن من التوعية كما ان هذه المناسبة - التي تعتبر اول مناسبة عالمية ترفع شعاراً للسلامة - هي دعوة مفتوحة للحفاظ على مكتسبات التنمية الوطنية ودلالات تحفزنا للوعي لمسئولياتنا تجاه الحوادث.

وفي مثل هذه المناسبات تنصهر جهود الدفاع المدني والجهات الحكومية والاهلية في بوتقة واحدة هدفها المصلحة العامة لتحقيق اكبر قدر من السلامة العامة من خلال التعاون المستمر بين هذه الجهات مساهمة منهم في احياء هذه المناسبة الهامة وادراكا منهم بما تمثله من اهمية في توعية الاخوة المواطنين والمقيمين.. فالجانب الوقائي من خلال الارشاد والتوجيه يجنبنا - باذن الله - الجانب العلاجي وهذه المناسبة هي شهادة تقدير لحكومتنا الرشيدة لجهودها المتواصلة في سبيل حماية الارواح والممتلكات والمحافظة على مكتسبات التنمية الوطنية والحضارية التي حققتها وتحققها بلادنا

ملازم أول
منصور محمد الدوسري
مدير ادارة الشئون الثقافية والاعلامية بقيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية

مسابقة اليوم العالمي للدفاع المدني

(٦) أسئلة .. وعشر جوائز للفائزين والفائزات

بمناسبة اليوم العالمي للدفاع المدني الذي يصادف الثامن من شهر رمضان المبارك الموافق ١/مارس/١٩٩٣ يسر قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية ان تعلن عن اقامة مسابقة عن الدفاع المدني لعموم الاخوة والاخوات، وقد تم رصد العديد من الجوائز القيمة التي ستقدم للعشرة الأوائل في هذه المسابقة، وهي عبارة عن الاسئلة التالية

- السؤال الأول   اذكر اربعة من عناصر السلامة داخل المنزل ؟
- السؤال الثاني   عدد ثلاث انواع من طفايات الحريق ؟
- السؤال الثالث   كيف تتصرف في حالة حدوث حريق ؟
- السؤال الرابع   ماهي أهم السلبيات التي تحدث من المواطنين عند مشاهدة حادث حريق ؟
- السؤال الخامس   ماذا تفعل عند سماع صافرات الانذار ؟
- السؤال السادس   ماهو دور المواطن في مساندة أعمال الدفاع المدني ؟

• شروط المسابقة •

١ - المسابقة مفتوحة لكافة الاعمار على ان لايقل عمر المتسابق او المتسابقة عن السابعة

٢ - لايجوز لمنسوبي الدفاع المدني المشاركة في هذه المسابقة أو ذويهم

٣ - آخر موعد لاستقبال الاجابات الاول من شهر ذو القعدة لهذا العام ١٤١٣هـ

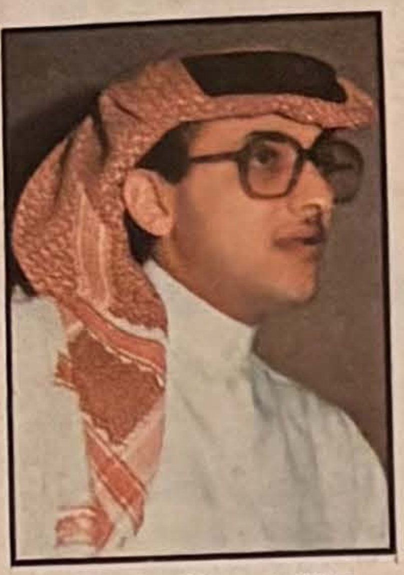
٤ - تعلن النتائج ١٤١٣/١١/١٥هـ.

٥ - ترسل الاجابات على العنوان التالي

ص . ب ٣٠٦٢ الدمام ٣١١٧٤
قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية
ادارة الشئون الثقافية والاعلامية

مسابقة ثقافية كبرى بنادي النهضة

جوائز قيمة وشهادات تقدير



● الامير عبدالله بن سعد

كتب - يعقوب ادم

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي النهضة في تمام الساعة التاسعة مساء من يوم الاثنين الموافق للخامس عشر من شهر رمضان بصالة المؤتمرات بمقر النادي المسابقة الثقافية الكبرى والتي يشارك فيها اكثر من ٢٠ متسابقا من اللاعبين في مختلف الالعاب بالنادي وسوف تستمر المسابقة لمدة ثلاثة ايام حتى السابع عشر من رمضان وسيقوم راعى الحفل الامير عبدالله بن سعد بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية على الثلاثة الاوائل المتفوقين والذين ستختارهم اللجنة المنظمة لهذه المسابقة والمكونة من الدكتور احمد بن ردن المطيري نائب رئيس المجلس والدكتور مستور الغامدي عضو مجلس الادارة والاستاذ علي البراهيم المشرف على النشاط الثقافي بالنادي والاستاذ صالح الغامدي والاستاذ محمد الغامدي ويتوقع ان تحظى هذه المسابقة باهتمام ومتابعة من كل المهتمين بالناحية الثقافية من الجماهير النهضاوية.

الاحد ٧ رمضان ١٤١٣هـ ٢٨ فبراير ١٩٩٣م العدد ٧١٩٨
اليوم ٩

لم خبر

ايقاف عسيري القادسية حتى اشعار اخر

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم ايقاف لاعب فريق نادي القادسية عمر عبده عسيري حتى اشعار اخر نتيجة تهجمه على أحد لاعبي نادي الرياض عقب نهاية المباراة التي جمعت بين الفريقين امس الأول الجمعة في اطار مباريات الاسبوع السادس عشر من دوري كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم.

تأجيل مباراة الكاميرون وزائير في تصفيات كأس العالم

تأجلت مباراة الكاميرون وزائير في تصفيات المجموعة الافريقية الثانية للتأهل لكأس العالم التي ستقام ادوارها النهائية في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وقالت اذاعة الكاميرون التي اعلنت النبأ انه تم تأجيل المباراة التي كان من المقرر اقامتها اليوم الاحد الى يوم الاثنين المقبل لان الفريق الزائيري يواجه مشكلات في الانتقال.

وكانت الكاميرون التي تتصدر المجموعة قد فازت على زائير ٢/صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت في العاشر من يناير كانون الثاني الماضي

الصمت الرهيب في غرفة القادسية

كتب - وليد الفراج

خيم صمت غريب على غرفة ملابس لاعبي فريق القادسية بعد تعادل الرياض معهم في الاسبوع السادس عشر (١/١) وقد انتظر الصحفيون خروج احد المسئولين عن النادي للحديث معهم ولكن يبدو ان الصدمة كانت كبيرة بضياع هذه النقطة الغالية على الفريق.

وداخل غرفة الملابس كان الجميع في حالة ذهول.. كيف ضاعت المباراة من يدهم خصوصا في الوقت الذي قدم فيه اللاعبون مستوى جيدا للغاية في الشوط الاول.

بعد الاسبوع السادس عشر من بطولة كاس الدوري

الاتفاق بشطارة.. أسقط الاهلي من الصدارة

الهلال دخل الرابع والنصر والقادسية اقوى المرشحين بعده

كتب - وليد الفراج :

عاد فريق الاتحاد ليحتل مركز الصدارة في سلم الترتيب بعد الاسبوع السادس عشر من مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم.. بعد ان ظل النادي الاهلي محتفظا بالصدارة لعدة اسابيع رغم الخسائر المتلاحقة التي اصابته في الاسابيع الماضية ولكن اكثر هذه الهزائم (قسوة) تلك التي كانت من الاتفاق والتي ادت الى سقوط الاهلي من الصدارة وتراجعه الى المركز الثالث وتقدم الاتفاق خطوة نحو المركز الثاني رغم تعثر الفريق في عدد من المباريات خلال الاسابيع الثلاثة الماضية.

الهلال الرابع !!

وكان من ابرز ماحدث هذا الاسبوع.. هو ارتفاع رصيد الهلال الى ١٥ نقطة ودخوله الى مربع الكبار من خلال الترتيب حيث احتل المركز الرابع رغم انه لعب ١١ مباراة فقط ولديه ٥ مباريات مؤجلة وهو ما يعطي مؤشرا قويا لارتفاع اسهم الهلال على المنافسة.

تقارب كبير

وقد تساوت ثلاثة فرق بنفس الرصيد من النقاط وحسم الترتيب نسبة الاهداف فاصبح الهلال الرابع والنصر الخامس والقادسية السادس.

ومن طرائف دوري هذا العام هو تقارب الفرق الشديد.. حيث ان الفارق بين الثامن والرابع في الترتيب (نقطة واحدة)!!.

اهداف الاسبوع

● خلال الاسبوع السادس عشر تم تسجيل ١١ هدفا.. واكبر عدد سجل في مباراة الرائد × الاتحاد في بريدة.. وسجلت فيها ٤ اهداف للفريقين

● محمد الفرحان من نادي القادسية.. سجل اجمل اهداف الاسبوع في شباك الرياض.

● افقر مباريات الاسبوع (الشباب × الطائي) وانتهت بالتعادل السلبي.

● لايزال سامي الجابر (الهلال) متصدر هدافي المسابقة ١٣ هدفا ويأتي في المركز الثاني فهد الحمدان (الرياض) برصيد ٩ اهداف ونزار عباس (الاتحاد) في المركز الثالث برصيد ٧ اهداف.

● فريق الشباب بدأ بداية بتعادله مع الطائي.

مباريات الاسبوع السابع عشر

● الهلال × الشباب (في الرياض) والاتحاد × الوحدة (في جدة) والاتفاق × النجمة (في الدمام).

● الطائي × القادسية (في حائل) والرائد × الاهلي (في بريدة) والنصر × الرياض (في الرياض).



● محمد الفرحان.. واجمل اهداف الاسبوع

موقف الفرق بعد الاسبوع السادس عشرة من مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين لموسم ١٤١٢/١٤١٣هـ

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	اهداف	نقاط
الاتحاد	١٦	٧	٥	٤	٣٢	١٤	٨+	١٩
الاتفاق	١٤	٧	٣	٤	١٨	١٢	٦+	١٧
الاهلي	١٦	٦	٥	٤	١٨	١٦	٢+	١٧
الهلال	١١	٦	٣	٢	٢٤	١٤	١٠+	١٥
النصر	١٥	٦	٣	٦	١٤	١٦	٢-	١٥
القادسية	١٥	٥	٥	٥	١٦	٢٤	٨-	١٥
الرياض	١٤	٣	٨	٣	١٤	١٠	٤+	١٤
الرائد	١٣	٦	٢	٥	١٣	١٢	١+	١٤
النجمة	١٥	٣	٥	٧	١٣	٢١	٨-	١١
الطائي	١٥	١	٨	٦	١١	٢٠	٩-	١٠
الوحدة	١٣	٢	٣	٧	٩	١٣	٤-	٩
الشباب	٥	١	٤	—	٢	١	١+	٦

برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل

اللجنة الأهلية بالشرقية تعقد اجتماعا لها بشهر رمضان

مناقشة آخر اللمسات على تكريم الدبل وطرح بعض القرارات المهمة لاعتزال جمال محمد

كتب - مرشد الخالدي :

تعقد اللجنة الأهلية للتكريم بالمنطقة الشرقية اجتماعا لها عند الساعة العاشرة من مساء الليلة في منزل معالي الشيخ فيصل بن محمد الشهيل عضو اللجنة الأولمبية العربية السعودية والرئيس الفخري لنادي النهضة وذلك لمناقشة عدد من النقاط المدرجة على جدول اعمال اللجنة.

وقد قال لـ(اليوم الرياضي) مصدر مسئول باللجنة ان هناك عددا من الأمور سيتم مناقشتها ووضع الحلول المناسبة لها من خلال اجتماع اليوم ويأتي في مقدمة الأمور مهرجان تكريم الاستاذ عبدالله بن خالد الدبل بمناسبة مرور عشر سنوات على عضويته بالاتحادين الاسيوي والدولي لكرة القدم الذي حدد له في شهر شوال المقبل. وسيتم النظر في جدول الاعمال التالي

● اطلاع أعضاء اللجنة على ماقام به عضو اللجنة محمد المرزوق بتوزيعه خطابات لمجالس ادارات اندية المنطقة الشرقية حول ترشيح كل ناد لشخصية رياضية تستحق التكريم لما قامت به من اعمال لخدمة النادي سواء اداريا او لاعبا او مدربا.

● التباحث حول الخطابات التي تم ارسالها للرئاسة العامة لرعاية الشباب وللاتحاد السعودي لكرة القدم حول الموافقة على اشتراك المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في مباراة دولية ودية مع منتخب نجوم المنطقة الشرقية في مهرجان حفل تكريم الاستاذ عبدالله الدبل

● مناقشة ماقامت به اللجنة الاعلامية التي يترأسها الاستاذ مبارك الدوسري حول اصدار كتيبين احدهما خاص بجمال محمد لاعب نادي الاتفاق يحكي تاريخه ومشاركاته المحلية والدولية والاخر كتيب خاص بالاستاذ عبدالله بن خالد الدبل والاعمال والمشاركات الخليجية العربية والقارية والدولية له من خلال عمله الاداري

● بحث التقرير الذي سيتم رفعه من قبل اللجنة التنظيمية لحفل اعتزال جمال محمد التي يرأسها الاستاذ يوسف السيد والعرض على اللجنة الاهلية اسماء اللجان المنبثقة عن اللجنة التنظيمية وتسميتها.

● النظر بالاتصالات والأعمال التي قامت بها اللجنة المالية الخاصة باعتزال جمال محمد التي تضم بعضويتها سعد الشدي والأنصاري وتجدر الاشارة إلى انه تم مخاطبة عدد من رجال اعمال المنطقة الشرقية للمشاركة المادية والمعنوية بالحفل الاعتزالي لجمال محمد الذي حدد له ذو القعدة المقبل

● ابلاغ المدرب الوطني خليل الزياني المدير الفني للمنتخب السعودي الاول ولفريق نادي الاتفاق (سابقا) ومدرب القادسية حاليا بترشيح عدد من نجوم المنطقة الشرقية للمشاركة في اللقاء الودي الذي سيقام في شهر شوال مع منتخب المملكة في تكريم الدبل.

● اقرار عمل حفل عشاء تكريمي لعبدالله الدبل في مقر نادي الاتفاق الرياضي نظرا للامكانيات الفنية العالية التي تتواجد في مطعم النادي



● من اجتماع اللجنة الاهلية الماضي

تونسيون وجزائريون يديرون مباريات دوري قطر

الدوحة - ا ف ب :

طلب الاتحاد القطري لكرة القدم من نظيريه الجزائري والتونسي ترشيح حكام دوليين لادارة مباريات دور الاياب من بطولة قطر.

ومن الاسماء المرشحة التونسي فتحي بوستة والجزائري رشيد مجيبة وكلاهما قاد مباريات ضمن بطولة الاندية العربية التي نظمها النادي العربي اخيرا في الدوحة.

من جهة اخرى اصدر الاتحاد قرارا بالعفو عن ثلاثة حكام بعد ان قدموا التماسا يعتذرون فيه عما بدر منهم في الموسم الماضي من تصرفات اعتبرها الاتحاد مشينة ومخلة بقوانينه.

عادل مال الله مدير للمنتخب القطري

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تعيين عادل مال الله قائد المنتخب القطري حامل لقب بطولة الخليج الحادية عشرة ولاعب النادي الاهلي مديرا لمنتخب بلاده خلال تصفيات كاس العالم ٩٤ للمجموعة الاسيوية الثالثة.

ويأتي القرار بعد اعتذار مبارك عنبر المدير السابق عن تولي هذه المهمة وتصميم مال الله على اعتزال اللعب نهائيا.

قبل لقاء النجمة الاثنين

الاتفاق يقع في مشكلة خط دفاعه

اصابات وايقافات تضع وزراك في دوامة

كتب - مرشد الخالدي

لن يتمكن صخرة دفاع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتفاق محمد المغلوث من مشاركة فريقه في المباراة الرسمية مع فريق نادي النجمة يوم الاثنين ضمن منافسات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين اسبوعه السابع عشر وذلك بسبب حصوله على الكارت الأصفر الثالث له في لقاء فريقه مع نظيره فريق النادي الأهلي التي انتهت بفوز اتفاقي بهدفين مقابل لاشيء.

وبهذا يخسر دفاع فريق الاتفاق ورقة رابحة ومهمة وذلك للامكانيات الفنية العالية التي يمتلكها المغلوث بعد العودة القوية والموفقة له هذا الموسم.

من جهة ثانية اثبتت الفحوص الطبية المؤكدة سلامة اصابة سلمان النمشان التي تعرض لها براسه اثر احتكاكه مع زميله لاعب نادي الاتحاد احمد جميل في المباراة قبل الماضية للاتفاق التي انتهت بفوز اتحادي بهدف يتيم.. وقد أعطى الجهاز الطبي بنادي الاتفاق للنمشان راحة اجبارية بعد ان اخرج من احد المستشفيات الخاصة بمدينة جدة ومن المحتمل عدم مشاركته في لقاء يوم الاثنين مع النجمة مما يضع مدرب الفريق وزراك البولندي في موقف محرج جدا.

ومن جهة اخرى فقد استقدم نادي الاتفاق اخصائي علاج طبيعي وهو محمود سيد الذي سبق له العمل بنادي الترسانة المصري ليكون بجانب دكتور النادي الذي يعد من خيرة اخصائيي العلاج الطبيعي بالمملكة

وكما هو معروف ان سامي جاسم الظهير الايسر هو الآخر يعاني من اصابة في الرجل اليمنى



● سامي جاسم المغلوث والنمشان في استراحة بعد التدريب

البلوي بعد التعادل مع الرائد..

خسرنا نقطة بضربة جزاء غير صحيحة

الوحدة والطائي الاقرب للهبوط

بريدة - ناصر الفهيد

علق الاستاذ منصور البلوي مدير الفريق الاتحادي على مباراة فريقه امام الرائد والتي اقيمت على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وخرجت بالتعادل قائلا ان شوط المباراة الاول كان عاديا اما في الشوط الثاني فقد ارتفعت حرارة المباراة وكان فريق الاتحاد الأحق بالنقطتين نظرا لان ضربة الجزاء التي احتسبها حكم المباراة البحيري للرائد في مستهل الشوط الثاني لم تكن صحيحة على الاطلاق اما هدفنا فلا غبار عليه.. واضاف البلوي ان الاتحاد لازال يسير على الطريق الصحيح ووصف دوري هذا الموسم بانه صعب نظرا لان الفرق الكبيرة لم تتقابل حتى الان في جميع المباريات واستدرك البلوي قائلا انه على الرغم من هذه الصعوبة الا اننا في الاتحاد عازمون على الاستمرار قدما نحو الامام لتحقيق ما نطمح اليه وتطمح اليه جماهيرنا الوفية.

وعن رأيه في فريق الرائد قال انه فريق رائع وصعب واستبعد هبوطه هذا الموسم وقال اعجبني فيه ابنا الناصر المدافع والمهاجم.

اما عن توقعه للفرق الهابطة فقال ان الهبوط لا يزال مجهولا فهناك الطائي والوحدة والنجمة كلها تتصارع من اجل البقاء.

بوب هاوتون بلهجة الغضب :

الاتحاد لا يحتاج الى هوجو بيريز وليس له مكان في الفريق

بريدة - ناصر الفهيد

وصف مدرب الاتحاد بوب هاوتون مباراة فريقه امام الرائد بانها قوية من الطرفين واتسمت بالهجمات المتبادلة وان كان من المفترض ان يكسب الاتحاد النقطتين ولكن على كل حال النقطة مقبولة الى حد ما خاصة وان الرائد من الفرق القوية وليس من السهل هزيمته لا سيما اذا لعب على ارضه وبين جماهيره

وعن اعتماد فريقه على الكرات الطويلة قال هاوتون حقيقة ان هذه الكرات افسدت بالفعل العديد من الهجمات ولكن سنركز اكثر في المباريات القادمة وعن الدوري قال انه صعب جدا هذا العام ولا يمكن التكهن بمن سيحقق البطولة وان كنت اتمناها للاتحاد.

اما عن السر في استبعاد اللاعب الامريكي هوجو بيريز من التشكيلة الاساسية وسجنه على دكة الاحتياط قال هاوتون ان الاتحاد لايحتاج الى خدمات هذا اللاعب (وقد اجاب هاوتون على هذا السؤال والغضب يعلو محياه) وعلى ما يبدو ان هاوتون لايريد حتى سماع اسم هذا اللاعب بسبب مايواجه من ضغط الصحافة والجماهير واصبح كالكابوس عليه.



● بوب هاتون

الفرحان هداف القادسية في غياب الهجوم

برصيد ٥ اهداف

كتب - وليد الفراج

بالهدف الذي سجله محمد الفرحان في مرمى الرياض ارتفع رصيده الى ٥ اهداف من مجموع ١٦ هدفا سجلها هجوم ناديه ويوضح هذا وجود خلل كبير في خط الهجوم في القادسية والذي نتج عنه ان اصبح احد لاعبي خط الوسط هو الهداف وهذا قد تم نتيجة عقم الهدافين غير المعقول امام شباك الفرق الاخرى.

في لقاء الاعتبار

الاتفاق يصعق الاهلي مرتين !



جدة - حماد العبدلي :

بجدارة واقتدار خطف الاتفاق نقطتي اللقاء الذي جمعه مع الاهلي على ملعب رعاية الشباب بجدة وسجل هدفي اللقاء للاتفاق اللاعبان . درويش البلوشي وعبدالله الدوسري .

سير المباراة

منذ البداية حسمها الاتفاقيون بهدف البلوشي المفاجيء الذي جاء في بداية الشوط الاول مما يعثر الاوراق الاهلاوية واعطى دافعا كبيرا للاتفاقيين لتقديم مستوى ونتيجة افضل ومن هذا المنطلق تميز أداء اللاعبين بالتسابق على كسب اكبر مساحة ممكنة في ملعب الخصم .

ونجح الاتفاق بدرجة كبيرة في التصدي لكل طلعة اهلاوية .. الامر الذي أصاب لاعبي الاهلي باحباط شديد بينما أجاد الاتفاقيون الانتشار في الملعب وتمركز سعدون حمود بشكل جيد ومرعب خاصة في ظل الغياب الجماعي للاعبي خط الظهر الاهلاوي لكن رغم فرص هذا الشوط الا انه انتهى بتقدم الاتفاق . بهدف البلوشي ..

الشوط الثاني

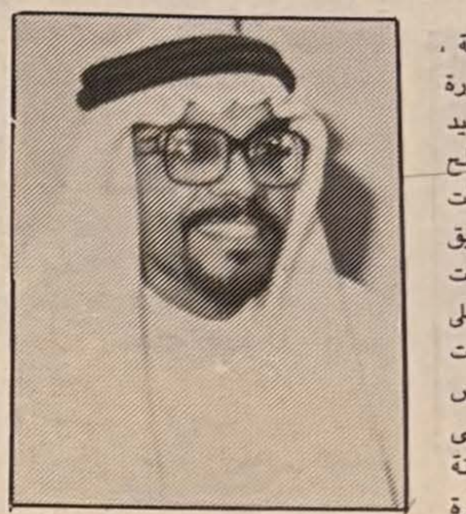
جاء هذا الشوط بعكس الاول حيث لم يشهد اي اثارة وقد جاء الاهلاويون وتحرك المرزوق وسدد المسعد لكن الجدار الاتفاقي المحصن ابطل كل المحاولات الاهلاوية وفي الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط أرسل اللاعب الجيد حمد الدبيخي كرة بمحاذاة المرمى الاهلاوي لتجد عبدالله الدوسري لها بالمرصاد يضعها كهدف ثان للاتفاق وسط ذهول لاعبي الاهلي الذين كانوا يبحثون عن التعادل بعد هذا الهدف لم يكن امام الفرقة الاهلاوية عقب الهجوم الضاغط بغية تسجيل هدف على اقل تقدير لكن اللعب الاتفاقي السريع الغى المفهوم الاهلاوي .

ليعلن الزيد النهاية بفوز اتفاقي مستحق .

نجاح متواصل لدورة الكلية التقنية الرمضانية

تواصل الدورة الرمضانية الثالثة التي تنظمها الكلية التقنية بالدمام فعالياتها خلال أمسيات شهر رمضان المبارك بلقاءات ممتعة بين الفرق المشتركة حيث يشارك في الدورة ٢٠ فريقا يمثلون مختلف مناطق وأحياء المنطقة الشرقية حيث تم تقسيم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات تتكون المجموعة الاولى من فرق النصر - وكاظمة وميلانو - والنجمة - وفريق الكلية ١ ، والمجموعة الثانية تضم فرق تهامة - النجوم - السكة - متوسطة الدمام - العطا ، والمجموعة الثالثة تضم فرق اللؤلؤة - العربي - الشباب - النصر - الربيع ، والمجموعة الرابعة تضم فرق الريان - الافريقي - الجمارك - بنده - الكلية ب/ وتجري المباريات على طريقة نصف النهائي حيث يدخل التصفيات النهائية الاول والثاني من كل مجموعة وتجري بعد ذلك مباريات المقص - خروج المغلوب .

هذا ويشارك في الدورة اكثر من ٣٠٠ لاعب يمثلون جميع الفرق المشاركة ، وسيتم تسليم كس بطولة الدورة للفريق الفائز بالمركز الاول من عميد الكلية التقنية بالدمام الدكتور/ صالح بن جاسم الدوسري والميداليات الذهبية وكأس المركز الثاني للفريق الفائز بالمركز الثاني والميداليات الفضية كما يحصل الفريق الثالث على كأس المركز الثالث والميداليات الفضية . وسيتم تخصيص كأس لاحسن لاعب واحسن حارس مرمى واحسن فريق . هذا وتقوم اللجنة الاعلامية بالدورة باصدار نشرة دورية عن فعاليات الدورة تشمل نتائج وتحليلات لجميع المباريات ومواضيع خاصة عن فضل صيام شهر رمضان المباراة وتوزع على السادة الحضور من الجمهور الكريم . كما ان حكام هذه الدورة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالشرقية وقد فاز فريق الكلية التقنية ببطولة الدورة الرمضانية الاولى وفاز فريق اللؤلؤة ببطولة الدورة الرمضانية الثانية وقد صرح



اداري فريق اللؤلؤة الاستاذ/ حمد شديد الخالدي .

بأن افراد فريق سوف يحقق بإذن الله البطولة الثالثة لهذا العام وذلك نظرا لاستعداد الفريق المبكر للدورة وللمحافظة على سمعته كبطل للموسم الماضي ولما يتمتع به افراد الفريق من مهارات عالية وروح معنوية جيدة .

صالح بن جاسم الدوسري عميد الكلية التقنية المتوسطة بالدمام

فيما انهالت عليه عشرات الجوائز

دعوة الامير تركي بن ناصر والامير طلال بن منصور لحفل ختام روضاوي ٤

الاحساء - علي القعيمي :

يغادر الاحساء في وقت لاحق من هذا الاسبوع رئيس نادي الروضة عبدالعزيز الصايل رئيس نادي الروضة للتشرف بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر وتقديم دعوة خاصة لسموه لحضور حفل اختتام المهرجان الرمضاني الرابع الذي تنظمه ادارة النادي خلال ايام شهر رمضان المبارك .

من جهة اخرى تقرر ان يسافر مدير العلاقات العامة بنادي الروضة عبدالله الوهيب الى جدة لنفس الغرض وتقديم دعوة خاصة لصاحب السمو الامير طلال بن منصور لحضور الحفل الذي سيقام ليلة ٢٢ من الشهر الكريم .

هذا ومع انطلاقة فعاليات المهرجان مع اطلالة الشهر الكريم تلقت اللجنة المنظمة العليا للمهرجان العديد من الجوائز واهمها .

- تكفل سمو الامير طلال بن منصور بكافة جوائز دورة كرة القدم التي تحمل اسم سموه بالاضافة الى مكافآت الحكام التي تزيد على ٣٠٫٠٠٠ الف ريال .

- قدم الاستاذ احمد الزامل عضو شرف النادي اربع جوائز قيمة لافضل اربعة صحفيين يتابعون فعاليات المهرجان بالاضافة الى ست جوائز قيمة لاحسن ستة لاعبين في الدورة .

- تبرع الاستاذ عبدالله المطلق نائب رئيس المهرجان بمبلغ وقدره ٧٠٠٠ ريال اسهاما منه في نجاح المهرجان .

- قدم مركز السفر جوائز يقدر ثمنها بعشرة الاف ريال توزع على حضور المهرجان بطريقة السحب على الارقام .

- قدم علي بن سعيد المعيويد وعبدالله الوهيب والكابتن هاني مدرب العاب القوى بالنادي ٤٢ جائزة تقدم كل واحدة منها على انفراد لاحسن لاعب بعد كل مباراة بالاضافة الى مبلغ ١٠٠ دولار مقدمة من مؤسسة الصايل التجارية .

وسط حضور جماهيري غفير

قاهر الكبار يقهر الاتحاد بالتعادل

بريدة - ناصر الفهيد :

وسط حضور جماهيري غفير لم يشهده ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضة ببريدة خرج فريقا الرائد والاتحاد متعادلين ٢/٢ تقدم الاتحاد بهدف فعادله الرائد بضربة جزاء وتقدم الاتحاد مرة أخرى وعادله الرائد وحاول كل فريق ان يضيف هداف يفوز به ولكن التحصينات الدفاعية المحكمة منعت اي هدف .

وواصل مدرب الاتحاد بوب هاوتون الذي سيطر عليه الغرور عناده بحبس نجم الفريق اللاعب الامريكي بيريز على دكة الاحتياط كما انه كان مكتفيا بهذا التشكيل الغريب فلم يجر اي تبديل رغم وجود لاعبين سيئين داخل الملعب مثل الجبرتي والسويد وغيرهما .

الرائد واصل طريقته المعتادة في الدفاع والهجوم حيث كان يكثف الدفاع ويلعب بخط رباعي يسانده البرازيلي جوما كلاعب خامس ومع الهجمة يهاجم الفريق باكثر من لاعب ايضا اي بلاعبي الوسط والهجوم .

المباراة

جاء الشوط الاول متوسطا وانحصر اللعب في وسط الملعب وكان وسط الرائد نشطا في هذا الشوط بتحركات الفهيد المقلقة لدفاع الاتحاد الذي ابدع فيه الخليوي والجميل وفي اواخر الشوط تحرك الاتحاد وظهر افضل حالا من الرائد واستطاع ان يسجل هدف السبق وينهي به الشوط الاول وفي الشوط الثاني سجل الرائد هدف التعادل مبكرا والهب المباراة لتزداد حرارة اللعب وتنشط الهجمات من الفريقين وتحلو المباراة وتخلى مدربا الفريقين عن الدفاع وخاصة مدرب الرائد وبحثا عن اهداف اضافية التي بالفعل حدث بالتساوي لتنتهي المباراة بهدفين لكل منهما .



● الرائد

هدف الاتحاد الاول

في الدقيقة الحادية والاربعين من الشوط الاول كرة ملعوبة بين الفوال والجبرتي وسط ملعب الرائد تقدم بها الاخير حتى وصل لمنطقة الجزاء وعرضها لحمد السويد الذي بدوره لعبها براسه في مرمى القريحة كهدف اول للاتحاد .

هدف التعادل للرائد

في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني يشترك عبدالله جابر مع عفت نصار ليسقط الاخير ويحتسب حكم المباراة ضربة جزاء تقدم لها محمد النودلي ولعبها قوية على يمين حارس الاتحاد حسن خليفة كهدف تعادل .

هدف الاتحاد الثاني

في الدقيقة الثالثة عشرة سجل عبدالله فوال الهدف الاتحادي الثاني بعد ان وصلته كرة راسية من مدافعي الرائد وكاد حكم الراية خالد جمعة ان يفسد جو المباراة باعلانه حالة تسلل على فوال ولكن الحكم اليقظ حسن البحيري امر باستمرار اللعب لكون الكرة اتت من مدافعي الرائد .

هدف التعادل الثاني للرائد

في الدقيقة الثالثة والثلاثين يسجل فهد الناصر هدف التعادل للرائد بعد استثماره للكرة المرتدة من حارس الاتحاد حسن خليفة فسددها قوية في سقف المرمى كهدف تعادل .

في المباراة

قاد اللقاء الحكم الدولي حسن البحيري وساعده عبدالله العقيل وخالد الجمعة وكان التحكيم جيدا ولكن يؤخذ على حكم الخط خالد الجمعة عدم انتباهه فقد رفع رايته على كرة احتسبها ضربة مرمى رغم عدم خروجها واستمر اللعب بالاضافة الى بعض حالات التسلل غير الواضح وقد انذر الحكم اسماعيل حكمي واحمد جميل في الاتحاد ومحمد القريحة من الرائد .

بوب هاوتون مارس هوايته في تطفيش اللاعب الامريكي هوجوبيريز عندما امره بالاحماء وظل يجري عملية التسخين حتى انتهت المباراة ولم يشركه .

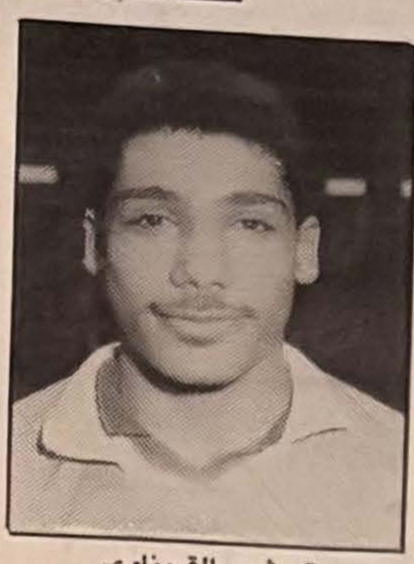
حضور الجماهير الغفيرة اثبتت ان الاتحاد صاحب الشعبية الاولى بالمملكة وان رابطة مشجعيه افضل رابطة بين الاندية .

● جماهير الرائد اصبحت تقوم باطلاق الصواريخ النارية بعد كل هدف وهذا شيء خطير جدا على اللاعبين والجماهير فيجب منع مثل هذه الالعاب الخطرة .

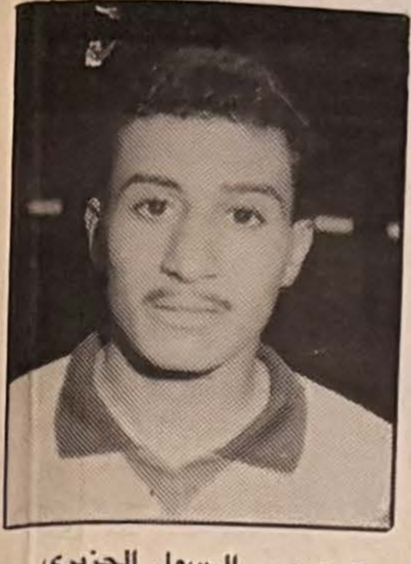
غاب عن الرائد سالم العنزي بدون سبب واضح فهل هو موقوف ؟

بعد ان احرج البطل امام جمهوره

القارة على مشارف الممتاز بالتعادل في اللقاء الجماهيري



● بشير القريناوي



● عبدرب الرسول الجزيري

كتب - حسين كاظم :

احرج الفريق الاول لكرة اليد بنادي القارة ضيف الممتاز وبطل دوري الدرجة الاولى لكرة اليد فريق نادي الصفا بصفوى في اللقاء الجماهيري الذي شهدته صالة الصفا وانتهى بتعادل الصفا ١٦/١٦ ليرتفع رصيد القارة الى ٤٣ نقطة والصفا الى ٥٠ نقطة ويظل للقارة لقاء واحد مع فريق الحزم وفي حالة فوزه يرافق الصفا للممتاز ، في حين ينتظر ايضا هذه الامنية ابناء القديح فريق مضر الذي يحتل المركز الثالث بـ ٤٢ نقطة اثر خسارته من الحزم ولكن اللقاء القادم لمضر مع الروضة ، فمن هنا سيكون حلم ابناء الاحساء اقرب وان كان التأهل لم يتحدد فالاسبوع الاخير هو اسبوع الحسم لمن يرافق البطل الصفواني (فريق الصفا المجتهد) .

مباراة الصفا والقارة والتي شهدتها صالة الصفا وحضرها جمهور لم تشهده الصالة من قبل !! حتى ايام زمان ايام دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة انتهى شوطها الاول بتقدم الصفا ٨/٩ بعد شوط متكافىء نوعا ما فرض فيه ابناء القارة سيطرتهم على نتيجته حتى ماقبل نهايته بسبع دقائق عندما تقدم القارة ٤/٧ لم يتمكن الفريق المحافظة على هذا الفارق ليتعادل غانم الغانم نجم الصفا ولاعبه القادم الموهوب ٧/٧ يخطف الصفا في اخر ثواني الشوط هدف الفوز لينتهي لصالحهم كما اشرنا ٨/٩ .

الشوط الثاني وعلى نغمات الجمهور الغفير من الفريقين دخله القارة ايضا ببداية قوية فتح فيها مسلسل الاهداف سامي العلي بهدفين جميلين يتقدم خلالها القارة ٩/١٠ ليستمر الشوط سجالا بين الفريقين لكن وضح من خلاله تأثر عدد من لاعبي الصفا من جراء الاصابات ورغم هذا قدموا مباراة جميلة اطرب بها الحضور من بدايتها المشتعلة حتى اخر ثانية التي تعادل فيها الصفا عن طريق لاعبه عيسى المرهون لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين ١٦/١٦ ، وتظل الآمال معلقة على من يصاحب البطل الصفواني الى دوري الاضواء في الموسم القادم . برز من الصفا غانم الغانم وبشير القريناوي والحارس هاشم الشرفاء ومن القارة عبدرب الرسول الجزيري ومفيد العلي والحارس اليقظ وحكم اللقاء جودة وباشا ووفقا نوعا ما في اخراج اللقاء الى بر الامان ، راقب المباراة الحكم الدولي حمد اللحيد وسجل الكثير من الملاحظات !!

● جمهور غفير جدا كان خلق الابواب ولم يتمكن من مشاهدة هذه المباراة ، حيث ان الصالة امتلأت عن أخرها وبذل رجال الامن والمسئولين في النادي جهودا مرضية في اخراج اللقاء بالصورة المطلوبة

شباب الهلال ابطال لكرة السلة

الرياض - عبدالعزيز الدوسري :

حقق فريق كرة السلة لدرجة الشباب بنادي الهلال بطولة الدوري الممتاز قبل نهايته بثلاثة اسابيع وذلك عقب فوزه في المباراة المقامة على صالة رعاية الشباب بجدة على شقيقه نادي الاتحاد بنتيجة (٥٢/٥٦) في مباراة رائعة وقوية ومثيرة شهدها جمهور غفير نظرا لاهمية المباراة .

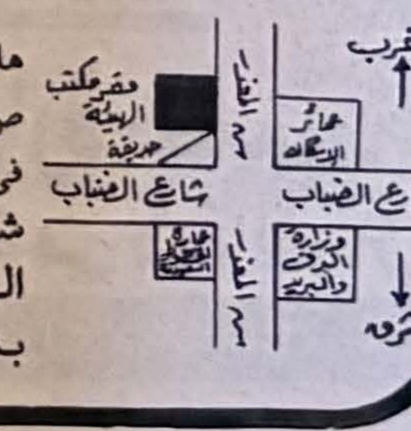
ويأتي تحقيق شباب الهلال بطولة الدوري تتويجا للجهد السخي والدعم اللامحدود من ادارة النادي ودعم شخصي من المشرف على اللعبة سمو الامير نواف بن محمد .

برنامبوك يشخص اصابة الدخيل

الاحساء - علي القعيمي :

من المنتظر ان يشخص اخصائي العلاج الطبيعي المعروف بنادي الهلال السيد برنامبوك اصابة لاعب نادي الروضة ومدافعه الصلب بندر الدخيل التي لحقت به خلال مباراة فريقه التي جرت في الاسبوع العاشر من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم مع فريق هجر ومازال الدخيل يشكو منها وقد تغيب عن مشاركة فريقه ثلاث مباريات كانت على التوالي مع العيون والشعلة والاخدود .

وقد تم بالفعل الاتفاق بين ادارة نادي الهلال وادارة نادي الروضة وسيغادر الدخيل الاحساء متوجها الى الرياض يوم الاربعاء القادم والجدير بالذكر ان اصابة الدخيل في الركبة اليمنى ولكن لم يعرف بعد نوع الاصابة وان كانت الفحوصات الاولية تؤكد انها تمزق في الاربطة .





في لقاء لا يحتمل الا الفوز منتخب مصر يلاقي زيمبابوي

يلعب المنتخب المصري لكرة القدم اليوم الاحد مباراته الاخيرة في المجموعة الثالثة لتصفيات القارة الافريقية للتأهل لكأس العالم امام زيمبابوي باستاد القاهرة.

يدخل المنتخب المصري هذه المباراة ورصيدة سبع نقاط جمعها من الفوز على توجو ٤/١ و ٣/صفر وعلى انجولا ١/صفر وتعادله معها صفر/ صفر والهزيمة من زيمبابوي وبذلك يكون له تسعة اهداف وعليه اربعة اهداف في حين تتصدر زيمبابوي برصيد تسعة اهداف جمعتها من الفوز على توجو ١/صفر و ٣/١ ومصر ٢/١ والتعادل مع انجولا ١/١ والفوز عليها ٣/١ وبذلك يكون لها ثمانية اهداف وعليها اربعة اهداف.

ولا يوجد بديل امام المنتخب المصري سوى بالفوز وبأي عدد من الاهداف حتي يصعد الى الدور الثامن من التصفيات بفارق الاهداف ولذلك يلعب محمود الجوهري مدرب الفريق بطريقة هجومية مع الاخذ في الاعتبار تأمين الجانب الدفاعي حتى لايصاب مرماه بأي هدف من كرة مرتدة تزيد من صعوبة المباراة.

هذا وقد قام الجوهري بحشر جميع نجوم المنتخب المصري واستدعى مجدى طلبة اللاعب المحترف في اليونان لانه يتميز بالطابع الهجومي في لعبه واستبعد اسامة عرابي نظرا لعدم الحاجة اليه في هذه المباراة.

وبنظره الى الاسماء التي اختارها الجوهري للمباراة نجد انه اعاد هشام يكن لخط الدفاع لانه احسن ستوبر في مصر حاليا وليعهد اليه رقابة بيتر ندولفو احسن لاعب زيمبابوي والمحترف في نادي كوفنتور الانجليزي والذي احرز هدف الفوز على المنتخب المصري في هراري كما اختار ياسر عزت لاعب الاسماعيلي ليلعب رأس حربة بجوار حسام حسن لطوله ولاجادته ضربات الرأس وذلك حتى يقلل الرقابة على حسام.



● منتخب مصر قدم

على مستوى الناشئين

الهلال بطلا للوسطي في الطائرة

الرياض عبدالعزيز الدوسري

ضمن مباريات بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة تقابل على صالة نادي الهلال فريقا الهلال والنصر في مباراة قوية وتنافسية استطاع الهلال ان يهينها لصالحة بثلاثة اشواط دون مقابل (١٥/٥) (١٥/٣) (١٥/٨) وبهذه النتيجة يحقق الهلال بطولة مجموعته التي تضم الى جانبة فرق المنطقة الوسطى • والشباب الرياضي النصر • ويمثل المنطقة الوسطيى في التصفيات النهائية لابطال المناطق وعلى ضوئها يتحدد بطل كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة.



● محمد مفتي

وزراك بعد الفوز على الأهلي لا أعد الاتفاقيين بالدخول للمربع الذهبي

كتب/ مرشد الخالدي:

ابدى المدير الفني للفريق الكروي الاتفاقى المدرب البولندي وزراك اوغيسي ارتياحه وسعادته بعد فوز فريقه على نظيره فريق الاهلى بهدفين مقابل لاشيء حيث قال للاعلاميين بعد نهاية المباراة ان ثقتي بللاعبين كبيرة لمواصلة العرض والمستوى الرائع في المباريات القوية المقبلة بعد ان رفض لاعبونا الحديث وتكلمت شباك الخصم فقط وهذا راجع للامكانيات الفنية العالية التي يمتلكها لاعبونا بالاضافة الى النمط والخطة التى شاركنا بها باللقاء ونجحنا في قطع جميع الامدادات وجميع الكرات للاعبى الاهلى لصالح فريقى.

واضاف مدرب الاتفاق ان فريقنا ادى اتوب الاداء الممتاز الذي حرمت منه الجماهير الرياضية واظهرت الروح الاتفاقية القتالية والرغبة الاكيدة لتحقيق النقطتين وهذا ما حدث.

ونفى وزراك القول ان فريق الاهلى فريق سيء حيث قال: ان الاهلى لم يكن ذلك الفريق السيء ولكن الاتفاق حقق مايريده.

وحول دخو فريقه للمربع الذهبي قال وزراك انتي عندما سألت ابان تسيد فريقي اصدارة الدوري حول ضمان الدخول للمربع الذهبي نفيت ان اكون متأكدا وحتى الان لا اعد بالدخول لدور الاربعة ولكن التفاؤل موجود بتقديم الافضل بالمباريات المقبلة.

يوميات رياضي في رمضان

مع سمير هلال نجم الاتفاق: عطاء اللاعب في رمضان يكون افضل

أعداد: يعقوب آدم

يقول سمير ابدأ يومي عادة مع صلاة الفجر حيث اصحو من النوم واذهب الى المسجد لاداء الفريضة ثم العودة الى المنزل من جديد فأتلو ماتيسر من القرآن الكريم بعد ذلك اخلد الى النوم مرة اخرى ثم اصحو من جديد لكي اذهب الى العمل وامكث فيه حتى الثالثة ظهرا ثم العودة من جديد الى المنزل اذهب بعدها بلحظات الى المسجد لاداء صلاة العصر ثم اعود الى المنزل لاغفو قليلا زهاء الساعة مثلا بعدها أقوم لاقرأ ماتيسر من القرآن حتى موعد الافطار حيث اتناول طعام الافطار مع الاهل ثم اذهب الى المسجد لاداء صلاة المغرب اعود بعدها الى المنزل واجلس مع الاهل حتى موعد صلاة العشاء ثم صلاة التراويح وبعدها اشد الرحال الى مقر النادي لاداء التمرين اليومي مع مجموعة الفريق وبعد انقضاء الحصة التدريبية اعود الى البيت ثم اذهب في نزهة خارجية مع الاصدقاء والزملاء ومن ثم اعود الى المنزل لتناول طعام السحور ومن ثم اخلد للنوم حتى موعد صلاة الفجر.

رمضان هل يؤثر على اداء اللاعب؟

لا اعتقد ذلك بل انني ارى ان اللاعب في رمضان يمكن ان يقدم عطاء افضل بحكم ان برنامجه منظم واستعداده سيكون جيدا وفي تقديري ان الصوم لا يقلل من عطاء اللاعب.

احب الاعمال الى قلبك في رمضان؟

احب شيء الى قلبي في رمضان هو تلاوة القرآن الكريم حيث ان هذا الشهر المبارك هو فرصة ثمينة في التقرب الى الله بالعبادات والنوافل وتلاوة آيات الذكر الحكيم.

زكي الصالح لليوم

الاصابة تلاحقني ومشاركتي للفريق غير واردة

كتب - محمد حسين:

اكد اللاعب زكي الصالح مدافع الفريق الاول بالاتفاق لليوم الرياضي..

انه لن يشارك فريقه في الوقت الحالي وذلك لعدم شفائه من الاصابة بشكل نهائي وقال انه لاحظ ذلك اثناء مشاركته لفريقه في اللقاء الذي جمع الاتفاق بالرائد.

واوضح الصالح بأنه سيتوجه الى الولايات المتحدة الأمريكية للكشف على الاصابة التي طال امدها.

الهلال يتصدر فرق الوسطى



● شباب الهلال قدم

الرياض - عبدالعزيز الدوسري:

ضمن مباريات التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم لدرجة الشباب التقى عند الساعة ١٢ مساء الجمعة على ملعب المدينة الرياضية بالمجمعة فريقا الهلال والباطن .. «بطل منطقة الزلفي» ورغم كبر اجسام لاعبي الباطن الا ان الهلاليين بمهاراتهم استطاعوا ان يتغلبوا على هذه المشكلة وينهوا اللقاء لصالحهم بهدف دون مقابل سجله كابتن الفريق حسن راكان في شوط المباراة الاولى، وقد اضاع الهلال عدة فرص محققة ساعدهم في ذلك التكتل الدفاعي لفريق الباطن.

بهذه النتيجة يتصدر الهلال قائمة الترتيب برصيد ٤ نقاط من مباراتين لعبهما خارج ارضه.

وسوف تكون مباراته القادمة امام فريق التوباد مساء الاربعاء المقبل على ملعب الصايغ بالرياض.

صاحب هدف التأكيد الاتفاقي على الاهلى

هدفي جاء رداً صريحاً على المدرب البولندي لاثبات وجودي ليس اكثر

كتب مرشد الخالد

وصف عبدالله الدوسري لاعب الفريق الاتفاقي وصاحب هدف التعميق لفريقه في لقائه في نظيره فريق الاهلى المباراة بأنها كانت اتفاقية المظهر وسيطر الاتفاق على اغلب مجرياتها واستطاع زملائي تأكيد القوة الاتفاقية وان مايحدث للفريق امر طبيعي من جراء عدم الثبات على تشكيلة معينة للفريق وبمرور الايام سيضع المدرب البولندي التشكيلة المناسبة ليتواصل العطاء الاتفاقي خاصة وان المرحلة المقبلة من الدوري تحتاج الى تكثيف المجهود من قبل زملائي لنتمكن من الدخول للمربع الذهبي.

وقال عبدالله الدوسري عن هدفه الثاني بالاهلى باه جاء رداً صريحاً على المدرب الذي يصر على ابتعادي عن التشكيلة وهو جرس ينبه المدرب على انني استطيع ان اعطي للفريق كل ما املك.

ايقاف الكيني نغوى مؤقتا

قرر الاتحاد الدولي لالعاب القوى في لندن ايقاف العداء الكيني جون نغوي بطل العالم في اختراق الضاحية خمس مرات لرفضة الخضوع لفحص مفاجيء للكشف عن المنشطات الى حين مثوله امام لجنة تحقيق تابعة للاتحاد الكيني في موعد يتفق عليه لاحقا بين الأطراف الثلاثة.

ويواجه نغوغي عقوبة الايقاف اربع سنوات لرفضه اعطاء لجنة التحقيق عينة من بوله عندما زاره اطباء في منزله في نياهورور «غرب كينيا» في منتصف الشهر الحالي.

وبرر نغوغي رفضه بأن الاتحاد الدولي لم يعلمه بالزيارة وان الاطباء لم يرافقهم مندوب من الاتحاد الكيني لالعاب القوى واكد انه لم يلجأ للمنشطات في حياته وانه سيلتمس العفو من الاتحاد الدولي لجهله بالقوانين.

واذا عوقب نغوغي فانه لن يتمكن من الدفاع عن لقبه كبطل للعالم في ٢٨ اذار مارس المقبل في امبورييتا اسبانيا.

ومنع الاتحاد الكيني السبت الماضي من الاشتراك في بطولة كينيا لاختراق الضاحية.

وفي نيروي علم أن نغوغي فوجيء بقرار ايقافه وقال انه سيترك للاتحاد الكيني امر الدفاع عنه لدى الاتحاد الدولي.

من جانبه اكد الاتحاد الكيني ان مثول نغوغي امام لجنة التحقيق سيتم في اسرع وقت ممكن.

الجزائر هزمت غانا ١/٣ وتأهلت الى الدور الثاني



● منتخب الجزائر قدم

حصلت الجزائر على تاشيرة الى الدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم ٩٤ في كرة القدم للقارة الافريقية بعدما تغلبت على غانا ١/٣ في ختام مباريات الدور الاول للمجموعة الاولى يوم الجمعة في تلمسان امام ٢٠ الف متفرج.

وسجل براهيمي ومزيان هدفي الجزائر في الدقيقتين ٥٨ و ٧٧ وتشالرز اكونور هدف غانا في الدقيقة ١٤.

وانتهت مباريات المجموعة الاولى بحلول الجزائر في المركز الاول برصيد ٥ نقاط وخرجت غانا وبوروندي من التصفيات برصيد ٤ نقاط و٣ نقاط على التوالى.

في دوري السلة الامريكي

اندبانا يسجل اكبر نسبة اهداف



اسفرت نتائج مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة على النحو التالي

بوسطن سيلتكس	١١٠	اتلانتا هوكس	٩٩
انديانا بيسرز	١٢٧	تشارلوت هورنتس	١٠٥
ميامي هيت	٩٣	سان انتونيو سبيرز	٨٦
بورتلاند تريل بليزرز	١٠٣	نيو جيرزي نيتس	٩١
فيردلفيا	١١٤	ميلولوكي باكس	١١١
اورلاندو ماجيك	٩٣	واشنطن بولتس	٩١
ديترويت بيستونز	١٠٨	نيويورك نيكس	٨٠
مينيسوتا تيمبروولفز	٩٩	دالاي مافريكس	٨٩
فينكي صنز	١١٣	يوتا جاز	١٠٦
لوس انجليس كليبرز	١٠٦	جولدن ستيت ووريورز	٩٨
كليفلاند كلفاليرز	١١٤	لوس نجليس ليكرز	١٠٣
سياتل سوبرسو نيكس	١٤١	سكرا منتو كسنجر	١٣٠

الطائى يخطف التعادل من الشباب المتكامل !!

الرياض عبدالعزيز الدوسري

تعادل فريق الشباب والطائي في اللقاء الذي اقيم في الاسبوع السادس عشر من كأس دوري خادم الحرمين الشريفين بدون اهداف.

بدات المباراة هادئة وانحصر اللعب في وسط الملعب، وكان الشباب الافضل في استحواذه على الكرة ولكن كانت معظم كراتهم غير مركزة ومقطوعة حيث لم يعطي الطائي اي فرصة للاعبي الشباب للتحكم بالكرة حيث كثفوا منطقة الوسط ومنطقة الدفاع وقد سببت تحركات خالد الدعيع ازعاجا لدفاع الشباب.

اخطر هجمة للشباب

كاد المهلل ان يسجل هدفاً في الدقيقة ٤٠ عندما مرر سعيد العويران كرة يواجه بها المرمى ويصوبها قوية ولكن تألق محمد الدعيع ويقظته حالت دون دخولها المرمى.

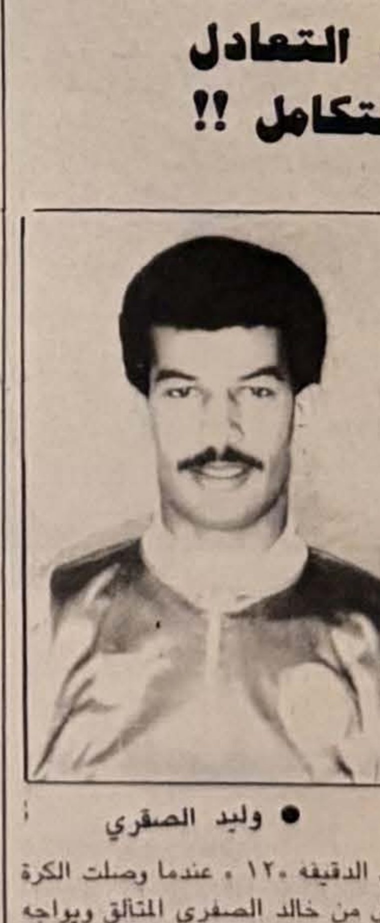
اهداف الشوط الثاني

هذا الشوط كان افضل من الشوط الثاني وقد بدا الشباب بداية قوية بحثا عن تسجيل هدف ولكن تألق دفاع الطائي وحراسته ابطلت جميع المحاولات كما تحمل دفاع الطائب عبء المباراة.

اخطر هجمه للطائي

كاد فايز الشمري أن يسجل هدفا في الدقيقه ١٢٠، عندما وصلت الكرة الي من خالد الصفري المتألق ويواجه المرمى ويصوبها قوية ولكن تصطدم باحد مدافعي الشباب لتتحول الى ركنية.

بعد مرور نصف ساعة بدا الشباب في التركيز في ظل تراجع لاعبي الطائي فكثف الشباب هجومه لكن دفاع الطائي تألقا واستطاع ان ينهي هذا اللقاء بالتعادل وبذلك يخطف الطائي نقطة ثمينة من الشباب ليرتفع رصيده الى عشر نقاط بينما يرتفع رصيد الشباب الى ستة نقاط.



● وليد الصقري

الهلال والنصر في مباراة قوية

الرياض عبدالعزيز الدوسري

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة لدرجة الشباب يلتقي عند الساعة العاشرة من مساء اليوم الاحد على صالة رعاية الشباب بطريق ... فريقا الهلال والنصر

يدخل الهلال هذا اللقاء بعد ان حسم البطولة نهائياً بعد فوزه مساء امس الاول على فريق الاتحاد حيث قدم مستوى جيداً وعروضاً رائعة وحقق بطولة الدوري في وقت مبكر.



لــو قـــدرت .. طلعنــي

تصوير/ احمد المنهراوي

اقــرأ
غدا

- لاعب السلاح مهضوم من الاعلام المحلي
- دورة سداسية لكرة القدم في الاتفاق
- بسبب خوفه من زوجته حكم ينهي المباراة قبل وقتها الاصلي
- الانجليز يحدون من اللاعبين الاجانب

أوراق رياضية



بقلم / سعد المطرفي

رهـــان عصـــي ..

من الان حتى نهاية فبراير فقط .. اشعلوا اصابعكم بحبر الكتابة .. ابتنوا جزرا من الكلم المباح .. اكتبوا عن الشباب عن نجمه عبدالله الحارثي عن ذاكرته التكنيكية لوري ساندري ..

دعونا نتجاوز محطة الهلال والنصر والاهلي والاتحاد والقادسية والاتفاق نحو هذا الرهان « العصي » الذي انتزعه الشباب في غفلة من إعلامنا الرياضي عنه !!

وانا ادرك مثلكم تماما ان مسافة كهذه لا تكفي للحديث عنه ولكنها دعوة « بيضاء » صادقة من غير سوء للتجاوز لان الانجاز يشمل الخارطة العربية من الخليج الى المحيط.

■ ■ ■

ماالذي يفعله راموس في الاهلي ؟!
وهل هنالك قناعة جادة لدى الاهلاويين بما يفعله في ظل مرحلة التارجح التي بات يعيشها الفريق من مباراة لاخرى خاصة وان معضلة الاسماء لم تعد مقنعة على الاطلاق في ظل خسائره الكثيرة من الفرق التي لعب امامها كالقادسية « مثلا » ..

مقـــاطـــع ..

■ ربما يهبط النصر .. او الوحدة .. او النجمة او الطائي هكذا بدات تتقاطع الرؤى والدوري لم يزل في منتصف المرحلة ..

■ فترات الاعداد القصيرة جدا والتي دائما ما يعاني منها ابطال لعبتي الكراتية والجودو خصوصا تلك التي تسبق مشاركتنا الخارجية نتمنى ان تكون من اهم النقاط التي سيسعى لمعالجتها اتحاد اللعبة بشكل جذري ..

■ حينما تخرج الصافرة من جماجم الحكام غضابة لابد ان يكون احد الفريقين ضحية ؟!

هذه الرؤية الخانقة طبقها « ابن عميرة » جيدا عشية التقى الاهلي والقادسية ولكن ليس هذا هو الاهم بل ان ما اخشاه هو إنقراض « ابن عميرة » من الخارطة كحكم قبيل ان يكمل عامه الاول بفعل اخطائه الفادحة التي يفترض انه قد تجاوزها في بداياتها الاولى ..

إضـــاءة ..

غـنّ لـي ايهـا الولـد البـدوي ..
فثلـج تراكم في الروح يريد الاذابة ..
فاشعـل روحي لهيباً فحادي القوافي تغرب
عنـي طويلاً إلى ان خمدت فطال اغترابـه

أبيـــض

نتمنى ان يقدر الاتفاقيون طيبة وتواضع رئيس ناديهم وان يستغلوا هذا العامل لمصلحة الفريق والنادي ..

أســـود

بغض النظر عن نتيجة لقاء امس الاول بين فريقي الاهلي والاتفاق الا ان المستويات التي ظهر بها الفريق الاتفاقي تدعوا للاستغراب حقا، فالفريق بحاجة الى تدارك الوضع وخاصة في مسابقة دوري كاس خادم الحرمين الشريفين التي تحتاج الى جهد متواصل ..

أحـــوال ..

الاتحـاد ببوكيريـد أخطوة إعـدادكـنزالمسـتقبل

المسعود يعلنها : العواجيز مصيبة الاتحاد

كتب ـ ناصر غالب :

كنـز المستقبـل ..

في الاتحاد خطوة جديدة فقد بدأت ادارة الاتحاد باستقبال طلبات الشباب الراغبين في التسجيل في مدرسة قدم الاتحاد والتي يشرف عليها المدرب بوكير وفي هذا الصدد بدأ الاتحاد في استقبال طلبات الانضمام لهذه المدرسة .. وعلمت « احوال » ان ادارة الاتحاد تبدأ في استقبال من يتراوح عمره ما بين [illegible] تحقق المدرسة نجاحا جيدا وقد شددت ادارة الاتحاد طلبات الاستقبال خلال الشهر الكريم.

العــواجيــز ..

ولا نزال في اوضاع الاتحاد فهاهو احمد مسعود رئيس الاتحاد السابق يقول في لقاء صحفي ان مشكلة الاتحاد تتمثل في لاعبيه « العواجيز » وقال ان فريق الاتحاد بالفعل بحاجة الى اعادة نظر وغربلة، ولو تضافرت ادارة الاتحاد برئاسة الناظر مع طموحات المدرب « بوب » فسيكون واقع الاتحاد واقع اخر !

وكان المسعود قد كشف ورقة من دفتر معاناته مع الاتحاد فيبدو ان الامر مثير للدهشة اذ قال انه سدد ١٣ مليون ريال من ديون الاتحاد وخزينة النادي مليئة بـ ٩٠٠ الف ريال.

الهـــلال ..

ونرحل للوسطى ونحط الرحال في نادي الهلال فـ « احوال » علمت ان ادارة الهلال تسعى في مفاوضات لضم لاعب سنغالي للعب في صفوف قدم الهلال فيما سيتم انهاء عقد لاعب الهلال روجيو ومفاجآت قوية قادمة من الهلال.

لعبة الشطرنج في النصر !!



● بوكير



■ احمد مسعود

النصـــر ..

وفي النصر الجميع على موعد مع انشطة النصر خلال ليالي الشهر الكريم فقد علمنا ان هناك الانشطة الثقافية اضافة الى تنظيم بطولة في لعبة الشطرنج بالنادي ولكن ماذا عن احوال فريق النصر .. كما اشرنا سابقا ان فريق قدم النصر سوف يمر بمفاجآت قوية فبعد خبر الاستغناء عن مدرب قدم النصر « قاديس » عادت الاضواء من جديد تسلط الضوء على الوضع في فريق قدم النصر.

حيث علمت « اليوم » ان ادارة النصر سوف تقدم على خطوة ان لم تكن قد اقدمت على هذه الخطوة.

وحتى اعداد هذه الزاوية بـالاستغنـاء عن لاعب النصر « ايرالدوا ».

متابعات متفرقة ..

حصل نادي النخيل على المركز الاول في بطولة اندية عسير لكرة القدم عقب فوزه على ضمك وتأهله للبطولة بفارق النقاط وقد اقيم الحفل الختامي للانشطة الرياضية بعسير برعاية احمد الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بأبها مساء الاحد الماضي تم فيه تسليم الجوائز على الجهات المشاركة في التنظيم للدوري وكذلك للاعلاميين وتلفزيون ابها.

١٦ لاعبا تم ترشيحهم للدخول في المعسكر الاعدادي لمنتخبنا الوطني للملاكمة وذلك بعد ان تم ترشيحهم على ضوء بطولة اوائل اوزان الملاكمة والتي اختتمت مؤخرا بأبها استعدادا لاختيار افضل العناصر منهم للمشاركة مع منتخبنا الوطني في دورة سوريا الدولية للملاكمة والتي ستقام خلال شهر ذي القعدة.

حصل نادي الصواب من الاحساء على المركز الاول في بطولة ناشىء الكاراتية والتي اختتمت مؤخرا بالرياض فيما حصل ضمك على المركز الثاني وتأهلهما لدور الثمانية.

لقـــاء رمضانـــي ..

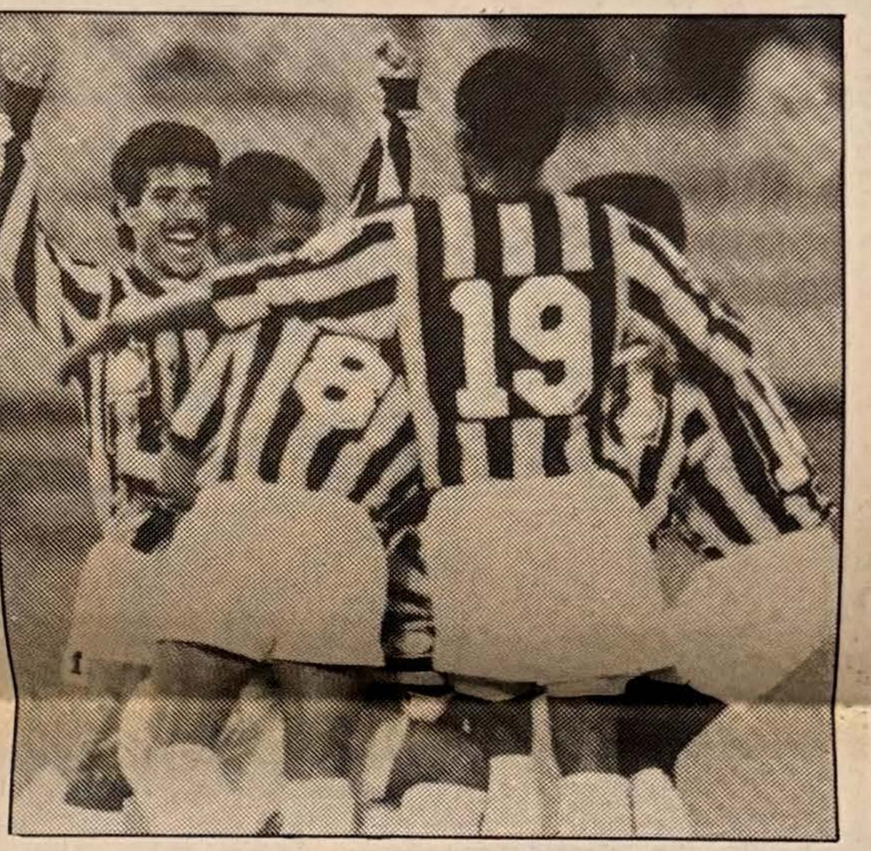
يسرنا اليوم ان نلتقي ومن خلال فقرة لقاء رمضاني ان نلتقي بلاعب منتخبنا الوطني لاختراق الضاحية والعاب القوى اللاعب سعد القحطاني حيث اشار ان بدايته مع النادي كانت قبل سنوات وشارك في بطولات مختلفة محلية وخارجية واخر مشاركته كانت بطولة اختراق الضاحية بالبحرين واشار انه سوف يعتزل قريبا وسوف يقام مهرجان اعتزال بهذه المناسبة.

واشار انه بدأ بالصيام منذ مرحلة متقدمة من عمره ووقتها لم يستطع ان يصوم كامل اليوم لصغر سنه لكن اهله شجعوه للاستمرار في الصيام.

وعن المواقف التي صادفته قال ذات يوم ذهب للسوق للتسوق واذا به امام احد محلات الفاكهة فقام بأخذ فاكهة تفاح واكلها ونسى انه في نهار رمضان !

وحكمة يرددها : من جد وجد ومن زرع حصد ..

ويقول ان لرمضان نكهة خاصة وخصوصا في الاندية الرياضية والتي تبدأ فيها حركات الذروة ليلا ..



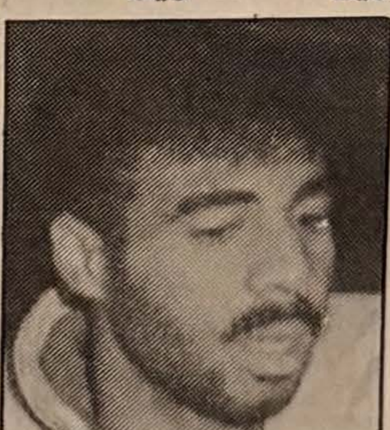
● فريق الاتحاد لكرة القدم

مبارك مصطفى يتصدر لائحة هدافي الدوري القطري

الدوحة ـ ا ف ب :

استأثر مهاجم المنتخب القطري والنادي العربي مبارك مصطفى بصدارة لائحة الهدافين في اعقاب المرحلة الاخيرة من دور الذهاب في بطولة الدوري القطري برصيد سبعة اهداف مقابل ستة اهداف للبرازيلي لويس البرتو مهاجم نادي قطر

يذكر ان النجم الجزائري تواري عن الانظار ولم يحرز اكثر من هدفين لنادي قطر في الموسم الحالي مع انه تقاسم ومبارك مصطفى صدارة الترتيب النهائي في بطولة الموسم الماضي برصيد ١٢ هدفا لكل منهما.



■ مبارك مصطفى

بالفاكس

فريق الاتحاد من جدة انهزم من الاتفاق في الدمام خلال الدور الاول بهدفين نظيفين حتى قبيل نهاية المباراة بعشرين دقيقة ورغم ذلك لم يدب الياس في نفوس لاعبيه فقد واصلوا جهودهم الكبيرة وحاصروا الاتفاق في نصف ملعبه وامطروا مرماه بوابل من القذائف الى ان احرزوا هدفي التعادل عن طريق مهاجمهم التونسي جمال الامام ليؤكدوا ان الكرة لا تعرف الياس وان الارادة والعزيمة يمكن ان تقلب كل موازين القوى ..

منتخبنا الاول لكرة القدم يلاقي منتخب سوريا في شوال

كتب ـ مروان العقيل :

يلعب منتخب سوريا لكرة القدم سبع مباريات تجريبية خلال شهرين امام منتخبنا الوطني ومنتخبات الكويت وقطر والبحرين والاردن وذلك استعدادا لتصفيات كاس العالم ١٩٩٤م ضمن المجموعة الاسيوية الثانية التي تضم سوريا وايران وعمان وتايوان وتقام مبارياتها في طهران ودمشق في اواخر شهر يونيو ويوليو

وسيلعب المنتخب السوري امام المنتخب الاردني في ٢ مارس كما سيلعب مع المنتخب الكويتي في ١٦ مارس ومع المنتخب القطري في ٢٢/٢٤ مارس ثم يلعب في دمشق مع المنتخب الاردني في ٢٩ مارس وبعدها يلعب مع منتخبنا الوطني في ١٤ شوال القادم.

ويختتم المنتخب السوري مبارياته مع المنتخب البحريني في ٢/مايو وكان اتحاد كرة القدم السوري قد اجرى اتصالات اخرى للقاء منتخبي مصر وتونس



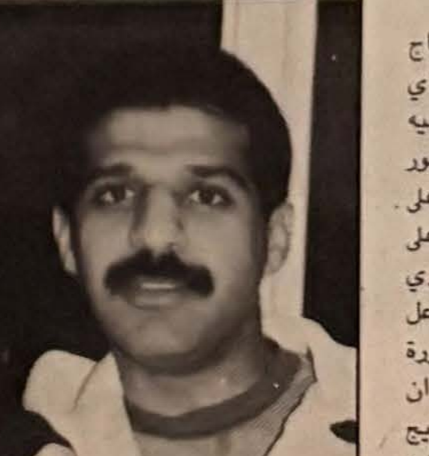
■ منتخبنا الوطني « قدم »

على ذمة المقنى خالد الرويشد نجم اتفاقي جديد

كتب ـ يعقوب ادم

التعليق الرياض التلفزيوني يحتاج لمواصفات بعينها قد لا تتوفر في اي شخص والمعلق ان لم تتوفر فيه الشفافية ورهافة الحس والحضور الذهني الدائم فسوف يصبح عالة على المايكرفون قبل ان يكون عالة على المشاهدين خلف الشاشة وفي تقديري ان المعلق الناجح هو ذلك الذي يتفاعل مع مجريات احداث المباراة بصورة تجبر المشاهد على متابعته ولكن ان يصبح التعليق مجرد صياح وتهريج فان ذلك شيء لا يمكن السكوت عليه لاننا نريد للمعلقين ان يكونوا في المستوى الذي نتمناه لهم تألقا وابداعا على الدوام.

اقول قولي هذا وامامي تلك الصورة الباهتة التي كان عليها المعلق سعد المقني الذي كان يقف خلف المايكرفون في لقاء الاتحاد والاتفاق الذي اقيم على ملعب رعاية الشباب في جدة فقد كان خارج جو المباراة وقد احسست وانا اتابع تعليقه انه لم يشاهد لاعبي الاتفاق من قبل حيث كان تعريفه خاطئا في معظم فترات المباراة فالمغلوث عنده سمير هلال ودرويش البلوشي عنده سلمان النمشان وماكينكا عنده كليفن وثالثة الاثافي بل الطامة الكبرى انه قد سجل للاتفاق لاعب جديد في وظيفة الظهير الايسر سماه خالد الرويشد وهو قطعا يقصد جمال الرويشد والمؤسف ان معلقنا الهمام قد اصر على مناداة جمال بخالد دون ان يفطن لهذه الهفوه طوال شوطي اللقاء ودون ان يعود الى جادة الصواب ولا ادري هل هنالك متابعة للمعلقين من لجنتهم ام ان مثل هذه الهفوات والاخطاء تمر مرور الكرام بلا مساءلة ومحاسبة.



■ محمد المغلوث

في الشبكة

في مباراة الرد بين الاتفاق والاتحاد التي اقيمت في جدة تقدم الاتحاد بهدف اسماعيل الحكمي في الدقيقة الحادية عشرة من الشوط الثاني وظل الاتحاد محافظا على هدفه حتى اعلن الفودة نهاية اللقاء وقد عجز لاعبو الاتفاق عن تسديد فاتورة الهدف الواحد لان كل محاولاتهم كانت فاشلة وغير مدروسة بل ان طريقة مدربهم العقيمة لا تساعد لاعبيه على اظهار ما عندهم ويكفي ان الاتفاق وحتى يومنا هذا يلعب الكرة بطريقة عشوائية وبلا تخطيط والدليل على ذلك ان صانع الالعاب مفقود كما ان لاعبي الاتفاق لا يعرفون كيف يمررون التمريرة الصحيحة لزملائهم فماذا تنتظر الجماهير منهم ؟!

دون التصريحـــات الناريـــة

« الصفير » ينجح مع كوكبة النجوم

الابطال نفذوا المطلوب

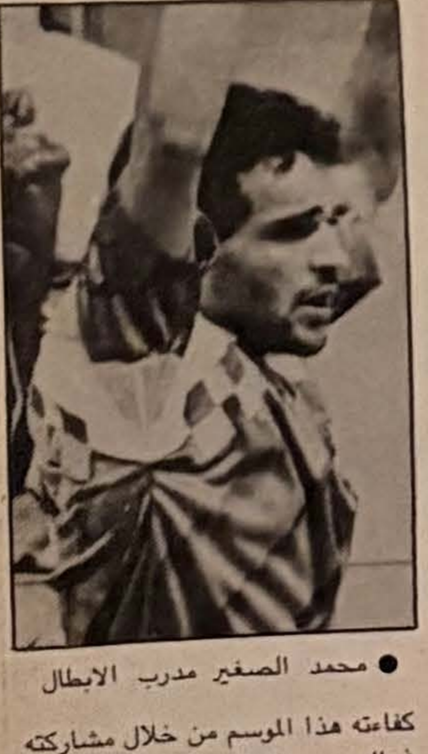
كتب/ حسين كاظم

مدرب الفريق الاول لكرة اليد بنادي الخليج زين الدين محمد الصفير مدرب له مكانته فتشاهده يعمل بصمت ودون ان يطلق التصريحات النارية قبل او بعد اي مباراة مهما كان موقفها

اول تعاقد للخليج معه اكد في بادىء الامر انه يحتاج الى التعاون الصادق، يحتاج الى الوقفة الحقيقية من الجميع وبالفعل حصل له ما اراد فالجهاز الاداري والذي يمثله نصر هلال عامل مهم وكان له المردود المثمر في تحقيق مثل هذا الانجاز ناهيك عن دور مجلس الادارة والابطال من اللاعبين الذين تحدوا المستحيل بعزيمتهم واصرارهم حتى تحقق الانجاز ونجح مدرب الفريق محمد الصفير مع كوكبة النجوم وبذلك يتحتم على الابطال مضاعفة الجهد في مشوارهم القادم. فهم مقبلون على مشاركات عدة واحدة منها تحقيق حلمهم وامانيهم بالحصول على اول لقب في مسابقة كاس الاتحاد وكذلك عودة امجادهم المشرفة في تمثيل المملكة من خلال المشاركات القادمة سواء في بطولة الاندية العربية او البطولة المستحدثة بطولة الاندية الاسيوية لكرة اليد. فالابطال (فريق الخليج) جديرون بمثل هذا التمثيل واننا على يقين بانهم سيحققون احلى النتائج. لاخلاصهم وحماسهم المنقطع النظير كما ان الفريق الخلجاوي اثبت كفاءته هذا الموسم من خلال مشاركته في الدوري والنتائج التي حصل عليها ويكفي انه توج نفسه بطلا قبل الختام باسبوعين وقبل لقاءين مهمين العروبة، الاهلي عموما الابطال يتوجب عليهم مسؤولية كما ينبغي على الادارة الخلجاوية ان تواصل جهودها من اجل تحقيق افضل النتائج للفريق البطل الذي عاد وتزعم كرة اليد السعودية



● فريق الخليج يد وجهد واضح



● محمد الصفير مدرب الابطال



أهلاً بك إلى عالم سامبا.

لقد كان سامبا وما يزال رائداً في توظيف التكنولوجيا البنكية لتحسين مستوى الخدمة المقدمة إلى عملائه الكرام. فبواسطة شبكة الكومبيوتر المتقدمة يمكنك الحصول على الخدمات البنكية في أي من فروعنا أو أجهزتنا للصرف الإلكتروني بسهولة ويسر، بغض النظر عن الفرع الذي يوجد فيه حسابك.

كما أن ارتباطنا بسيتي بنك، (رائد الخدمات المالية في العالم) يضع سامبا في قلب الأسواق العالمية، ويلعب دوراً هاماً في إيصال الخدمات إلى العملاء لإشباع احتياجاتهم داخل المملكة وخارجها.

وإذا كنت من العملاء المميزين، ستجد مكاتب سامبا الذهبية في جميع الفروع تحت تصرفك لاستعمالك الشخصي.

كما أن أجهزة الصرف الإلكتروني التي تعمل ليلاً ونهاراً، طوال أيام الأسبوع، تتيح لك مزاولة أعمالك البنكية حتى خارج أوقات الدوام الرسمي للبنوك.

كما تتوفر في بعض الفروع صناديق أمانات تودع بها مستنداتك الخاصة في سرية وأمان.

للحصول على معلومات عن خدمات سامبا، تفضل بالإتصال بخدمة هاتف سامبا (إتصال مجاني) ليلاً ونهاراً على الرقم (٢٠٠-١٢٤-٨٠٠)

البنك السعودي الامريكي Saudi American Bank

خدمات بنكية عالمية المستوى

الدمام

● يعلن ليمقايا بوشايا جانقل/هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٤٥٦٩١٩٥١ وتاريخ ١٤١٢/٧/١٥هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٣٣/١/٩٩٦٨٠

● يعلن بوبنا فينتورا دياز/فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٦١٦٦١٨٠٣ وتاريخه ١٤١١/٩/٢٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٢٩/١/٩٩٣٣٩

● يعلن علي سيف محمد الهاجري/كويتي الجنسية عن فقد شهادة الثانوية العامة تاريخ ١٤١٢/١/٢٧هـ صادرة من مدرسة عبدالله بن عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالدمام ٨٣٢/١/٩٩٣٤١

● يعلن عبدالله بن علي بن عبدالعزيز العجلان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٢٣٠٨٨٩٦١ وتاريخ ١٤١٠/١٠/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٣١/١/٩٩٣٤٢

● يعلن محمد شمروخ القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٨٩٦١٦٢٩٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٣٠/١/٩٩٣٣٦

● يعلن عوض محمود عوض احمد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٠٣٦٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا الى ت/٨٣٣٩٤٢٨٠ (٨٢٨/١/٩٩٣٣٦)

● يعلن خليفة فهد الجمعة عن فقد استمارة سيارة لاندكروزر رقم ٦٦٤٧٤٧ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٢٧/١/٩٩٣١٩

● يعلن سعود عبيد ذويبان الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٣٥/١/٩٩٣٥٥

● يعلن جاسم سويد محمد الشريدة عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٢٢٠٩٠٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٣٦/١/٩٩٣٥٢

● يعلن عبدالمجيد مسلم زين الدين عن فقد صك نخل باب السيد رقم ٢/١٢١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٦هـ صادر من كاتب عدل سيهات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٨٢٦/١/٩٩٣١٧

القطيف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي حبيب صالح ال خميس رقم السجل المدني ١٠٠٤٩٨٦٦٦٥ مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت في القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢٢/٤/٢٣٤٢

الاحساء

● يعلن عبداللطيف علي المهنا عن فقد تصريح الدفاع المدني رقم ب/٢/ب/٩١١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٥هـ صادر من ادارة الدفاع المدني بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الدفاع المدني بالاحساء ٧١٠/٥/٧٤١٨٦

● يعلن محمد صالح محمد الحاجي عن فقد رخصة محل خياط ملابس رجالي رقم ٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٤هـ صادرة من بلدية الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الاحساء ٧١١/٥/٧٤١٨٨

● يعلن سالم حمد عزوه الجابر المري عن فقد جواز سفره رقم ٧٠٠٣٧٨ وتاريخ ١٤١٢/١/٢٥هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٧١٢/٥/٧٤١٨٩

● يعلن ابراهيم عبدالعزيز الخليفة عن فقد لوحة سيارة كرابرلر سيدان رقم ٢٢١٠٨٥٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧١٣/٥/٧٤١٩٠

● يعلن يحيى سالم محمد الصباطي عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي لعام ١٣٩٩هـ/١٤٠٠هـ صادرة من المدرسة الثانوية بالجفر بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧١٤/٥/٧٤١٩١

● يعلن تركي سلمان العيسى عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ متوسطة الكلابية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة الكلابية بالاحساء ٧٠٩/٥/٧٤١٨٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهد مبارك فهد العويد رقم السجل المدني ١٠١١٨٧٥٢٦٥١ رقم الملف (الحفيظة) ٤٥٨٦٣ التاريخ ١٣٨٧/٢/١٦هـ المصدر الاحساء بطلب تعديل اسمه من فهد مبارك فهد العويد، الى فهد مبارك فهد العيويد فمن له معارضة على ذلك فليت قدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ٧١٥/٥/٧٥٨٣٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حبيب عبدرب الرسول عبدالله البصري رقم السجل المدني ١٠١٤١٢٦٢٨٥ مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٧١٦/٥/٧٥٨٣٣

الرياض

● يعلن انس حسن السايح عن فقدان جواز سفر رقم ٢٧٢٢٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز شرطة ١٦٧/١٠/٨٩٦٥١

رحيمة

● تعلن المحكمة الشرعية برأس تنورة انه انهى اليها احمد محمد صالح العبدالله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ١٥٢ الواقعة في محله رحيمة مخطط ٦/١٨ بالمرحلة الحادية عشر شركة ارامكو السعودية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الارض رقم ١٥٠ بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا، وشمالا الارض رقم ١٥٤ بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا، وشرقا شارع عرض ١٨م بطول ٢١م اربعة وعشرين مترا، وغربا الارض رقم ١٥١ بطول ٢٤م اربعة وعشرين مترا، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٦/٤٨

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها/مرتفق فرج الله محمد العوفي بانهاء يذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في ابار علي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا عمارة مسلحة ملك مرشيد حمد المطرفي، وشمالا شارع بعرض ١٠م يفصل عن ارض، وشرقا شارع بين ١٥ر١٧م وبين ٦٠ر١٠م يفصل عن عمارة مسلحة ملك دخيل الله دخيل والبعض دار حضيض عبدالله الصاعدي وغربا شارع بين ٨٠ر٥م وبين ٣٠ر٤م يفصل عن دار معلا سالم ودار عوض معيض والبعض شارع مقابل بعرض ٣٠ر٦م والبعض زقاق بعرض ٦٠ر١م يفصل عن دار سالم ضيف الله الصاعدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢١٢/١٥/٨٩٥١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم عبدالله عايض الجابري الحربي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٦٧٥٥٩٣ وتاريخ ١٤١١/٨/١٧هـ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٦/١٥/٣٧٣٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/سالم رشدان مرزوق العوفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٧٦١٤٠٢٤ وتاريخ ١٤١٠/٣/٦هـ قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٧/١٥/٣٧٣٣٩

● يعلن محمد امين حاجي عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ٧٧ رقم ٢٤٠١٣٣٧ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٦٨/١٥/٣٧١٥٥

● يعلن منلور محيا محمد الحيسوني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم ٥٢١٢٨٦٧ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢١٣/١٥/٦١٧٠٣

● يعلن مينور نور حامد الظهيري عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨٦ نقل السعودية رقم ٤٨٨٦٧٢٨ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢١٤٤/١٥/٣٧٣٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سليم سالم عطا الله الصبحي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١١٦٨١٠٤ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٩هـ قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٥/١٥/٣٣٢٨

الخفجي

● يعلن مجري محمد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/١١٣

● يعلن مروان ياسين صهيون عن فقد شهادة ميلاد ابنته إيمان مروان صهيون وتاريخ ١٣٩٧/١/٥هـ صادر من مركز صحي الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الاتصال على هاتف ٧٦٦٠٨٤٤ (٢٠/١١٤)

الجبيل

● يعلن جيعان سليمان جيعان الجيعان عن فقد استمارة سيارة بلبيرو م٨٠ رقم اللوحة ٢٦١٧٠٧٧ كما يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١١٦٩٨٤٤١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الجبيل ١٤٩/٣١/٩٥٥٠

● يعلن فيرنسكو بي جرتان/فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٧٣٩٢٥٢٧٤ بتاريخ ١٤٠٩/٣/١٤هـ والصادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ١٥٢/٣١/٩٥٢٦٦

● يعلن محمد صبغة الله عبدالوهاب عن فقد اقامة رقم ٢٠٧٣٨٦٨٩١٠ بتاريخ ١٤٠٦/١١/٤هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ١٥٣/٣١/٩٥٢٦٤

● يعلن راشد براك محمد الخالدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٨٧٢٣٥ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٥٤/٣١/٩٥٢٧٢

● تقدم الى مكتب المواليد بالدمام المدعو عماد الدين النوم عثمان طالبا استخراج شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته/فاطمة والمسجلة تحت رقم ١٦٦٧/د بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٤هـ والصادرة من مكتب مواليد الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للمواليد. كما تقدم ايضا الى مركز صحي الجبيل طالبا استخراج شهادة ميلاد بدل فاقد الى ابنته فادية فمن له معارضة يتقدم الى المركز خلال ثلاثة اشهر من الاعلان ١٥٥/٣١/٩٥٢٦٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن ناصر سالم جمعه السيار البوعينين مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه منذ ثلاثة اسابيع رقم البطاقة ١٠١٩٣١٧٣٥١١ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٥٠/٣١/٩٥٢٦٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن جيعان سليمان جيعان الجيعان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه قبل اسبوع رقم البطاقة ١٠١١٦٩٨٤٤٤١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٥١/٣١/٩٥٢٦١

حفر الباطن

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن علي محمد علي ال الحضر رقم السجل المدني ١٠٣٣٢٧٧١٥١١ المصدر تبوك مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢٢٢/٣٦/٨٣٩٢٩

● يعلن خليص فلك جاسم عريس عن فقد بطاقة جوازات مدة خمسة سنوات رقم الحاسب ٢٠١٩٦٢٩١٧٩ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٢٢/٣٦/٨٣٩٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعو عايد ثروي هادي الذراعي الظفيري حامل حفيظة نفوس رقم ١١٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١هـ سجل الحفر طالبا تصحيح اسم الفخذ والقبيلة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/عايد ثروي هادي العلوي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢١٣/٣٦/٧٥٥٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعو صالح ثروي هادي الذراعي الظفيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٦١٢ وتاريخ ١٤١٠/١٢/٢٤هـ سجل حفر الباطن طالبا تصحيح اسم الفخذ والقبيلة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/صالح ثروي هادي العلوي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢١٤/٣٦/٧٥٥٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعو/ناوي ثروي هادي الذراعي الظفيري حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٨٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨هـ سجل الحفر طالبا اسم الفخذ والقبيلة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/ناوي ثروي هادي العلوي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢١٥/٣٦/٧٥٥٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعو/فالح ثروي هادي الذراعي الظفيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٠٨٨ وتاريخ ١٤١١/١٢/٢٤هـ سجل الحفر طالبا تصحيح اسم الفخذ والقبيلة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/فالح ثروي هادي العلوي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليت قدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢١٦/٣٦/٧٥٥٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعو/سلمان ثروي هادي الذراعي الظفيري حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٨٧١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨هـ سجل الحفر طالبا تصحيح اسم الفخذ والقبيلة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح سلمان ثروي هادي العلوي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢١٧/٣٦/٧٥٥٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعو فرج ثروي هادي الذراعي الظفيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٦١١ وتاريخ ١٤١٠/١٢/٢٤هـ سجل الحفر طالبا تصحيح اسم الفخذ والقبيلة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/فرج ثروي هادي العلوي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليت قدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢١٨/٣٦/٧٥٥٨٠

● يعلن القطب القطب السيد البلاسي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٢٦٩٦ موديل ٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢٢٠/٣٦/٧٥٥٨١

● يعلن معيكل مقبل المطيري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس غمارتين رقم ٤٢٠٢٧٤٧ موديل ٨٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢٢١/٣٦/٨٤٠٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعو/فاضل ثروي هادي الذراعي الظفيري حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ سجل الحفر طالبا تصحيح اسم الفخذ والقبيلة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/فاضل ثروي هادي العلوي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢١٩/٣٦/٧٥٥٨٠

● يعلن عبدالله مطير السليمانى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٤٦١٥٥٩٦٤ موديل ٧٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٢٤/٣٦/٧٥٥٨٢

● يعلن محمد جابر البيلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٨٧٩٧٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢٢٥/٣٦/٦٧٥٣٥

● يعلن جندي رقم ١٨٢٠٣٦/١٨١ بشير محمد سلطان القرني عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من مركز تدريب المستجدين بالمنطقة الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ٢٢٦/٣٦/٦٧٥٣٦

جيزان

● يعلن الشتوي احمد محمد سحار/هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٢٥٠٤٦١٢ العسكرية من جوازات جيزان بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات جيزان او اقرب ادارة جوازات ١٣٩/٣٨/٦١٥٦٥

نجران

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/هادي هاتش علي ال معجبه رقم السجل المدني ١٠٣٧٨٣٠١٣١ مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٣١/٣٣/٦٩٠٥٥

القصيم

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد عبدالله فهد العمر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٦٩٠٩٦١ مصدرها بريدة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٧١/١٢/١٢٤

● يعلن حمزة علي بكر ، تركي الجنسية عن فقد بطاقة جمارك رقم ٢٥٤١٣ صادرة من جمارك بالقصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جمارك بالقصيم ١١٢/١٢/٥٢٥٣٣

تبوك

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن مسلم سليمان عوده البلوي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٤٤٤٥٨٢١ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٧/٩/٩٦١٥٢

● يعلن عواد سليمان سلامه العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦١٢٥٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢١٨/٩/٥٧٢٦١

● يعلن تعلن حمده صامي محارب الرويلي عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٦٩٦ صادرة من جوازات القريات ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها او جوازات تبوك ٢١٩/٩/٨٦٣١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عويض نور طفيشان الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٦٠٦٨٦٤٥٦ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢٢٠/٩/٩٦١٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن معزي عتيق عتيق الحضري العطوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨١٢٢٧٦٧٠ سجل تبوك قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٤/٩/٨٦٣١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم لها المواطن/جابر شامي حمزه المغربي يطلب اضافة القبيلة العمري ليصبح اسمه بعد التعديل/جابر شامي حمزه المغربي العمري وذلك بحفيظة نفوسه فعلى من له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بتبوك خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٦٥/٩/٨٦٢٩٤

ابها

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابها المواطن حسن مسعود سليمان الفيفي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٤٣٦٤ تاريخها ١٤٠٩/١٠/٢٦هـ مصدرها ابها رقم السجل المدني ١٠٢٣٥٦٤٠٢٥ مصدرها ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٤٧/٤٤/٨٧٣٤٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في محايل المواطن محمد شبيه علي شبيه البارقي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٩٧٩٩ تاريخها ١٤٠٠/٧/١٣ مصدرها محايل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محايل او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٤٥/٤٤/٨٧٣٣٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد حسين فهد ال عاصب الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في خيران رقم الحفيظة ٢١٧٥٢ تاريخها ١٣٨٦/٣/٨هـ مصدرها ابها رقم السجل المدني ١٠٠٦٦٣١٥٤١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٤٣/٤٤/٨٧٣٤٠

● يعلن محمد مفرح يحيى ال حزام الشهراني عن فقد لوحة سيارة شاص م٧٧ رقم ٥١٣٦٩٠٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس ١٤٤/٤٤/٨٧٣٣١

● يعلن احمد ابراهيم عقيل جعفري عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور خميس وبطاقة عسكرية صادرة من مجموعة الدفاع الجوي الرابعة بالجنوب وتصريح اجازات وكارت مستشفى صادر من مستشفى القوات المسلحة بالجنوب ويرجو من يجد هذه المفقودات يسلمها لمصادرها مشكورا ١٤٦/٤٤/٣١٠٩٧

الرس

● يعلن عبدالله عوض فالح العانود الحربي عن فقد استمارة سيارة صالون سوبربان موديل ٨١ رقم ٢٠١٣٤٩٥ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٨٣/٢٥/٩٥٦٩٧

النعيرية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النعيرية المواطن عبدالله صنيتان مبتل الظفيري رقم السجل المدني ١٠٤٥٥١٠٧٩٧ رقم الملف (الحفيظة) ٧١/١٧٥٥ التاريخ ١٣٨٩/٥/٥هـ المصدر قريه مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه بتاريخ ١٤١٣/٧/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النعيرية او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٦١/٢٥

● يعلن طلبة صالح المدوبو عن فقد لوحة سيارة ... رقم اللوحة ٥١٥٦٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٦٢/٢٥

جدة

● تعلن حسنه احمد مصطفى سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٨٨٢ صادر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩٤/١١/٧١٦٧٢

عرعر

● تقدم الى الاحوال المدنية في طريف المواطن محمد سليمان ابراهيم الشايع مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٩١٩٢٠٦٤١ تاريخها ١٤٠٩/١١/٢٢هـ مصدرها المنسب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية له ، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٥٩/١٩/٣٧٩٦٧

خميس مشيط

● يعلن عبدالله عايض سعيد ال حمود القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠٤٧٥ صادرة من مرور الدمام واستمارة سيارة جيمس وانيت م ٨٢ رقم ٤٠٨٩٣٣٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لمرور احد رفيدة مشكورا ٢٠٩/٨/٨٧٤٤٣

حائل

● يعلن الشمري عبدالعزيز السويدي الشمري عن فقدان وثيقة فصل من الخدمة العسكرية ، الوثيقة وثيقة الفصل/جندي اول الرقيم ٤٢٠٥٥/١٩هـ الوحدة ادارة مرور منطقة حائل وتاريخ الالتحاق بالخدمة العسكرية في ١٤٠٢/١٢/٢٦ بالامر رقم ٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٩/١١/١٤هـ الصادر من مدير ادارة مرور منطقة حائل والشهادة شهادته في ١٤٠٧/٥/٨هـ بموجب الامر رقم ٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٣هـ صادرة من الادارة العامة للمرور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور حائل ٨٧/١٨/٨٠٤٣٦

● يعلن سويلم نعمود الشمري عن فقد لوحة سيارة دودج وانيت موديل ١٩٧٦ رقم ٦٩٢٠٩٦ نقل السعودية من الاصدار القديم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٨/١٨/٨٠٤٣٨

اليوم الثقافي

في البدء..

وكنت إذا قوم غزوني غزوتهم
فهل أنا في ذا يال همدان ظالم

عمرو بن براقة الهمداني

بيت القصيد

وقائلة لما استمرت بها النوى
ومحجرها فيه دمٌ ودموع
ألم يأن للسفر الذين تحملوا
إلى وطن قبل الممات رجوعُ
فقلتُ ولم أملك سوابق عبرة
نطقْن بما ضمتْ عليه ضلوعُ
تبيَّنْ فكم دار تفرّق شملُها
وشمل شتيتٍ عاد وهو جميعُ
كذاك الليالي صرفُهن كما ترى
لكلِّ أناسٍ جدبةٌ وربيعُ

دعبل

داخل العدد

كلمات.. في الهامش

؟!

هل هنالك عسر في التوصيل ام عسر في التلقي ، ام في الاثنين معاً ؟
ولماذا العسر والمعاناة والمخاطبُ والمخاطب ينتميان الى وسط واحد ويستخدمان المصطلحات نفسها ؟
ولماذا تصاب الافكار على طزاجتها بالتحريف والتشويه ؟
ولماذا تتحول الفكرة الى نقيضها ويصبح الابيض أسود والأخضر رماديا ؟
ولماذا لايقتصر عسر التلقي على المقال الشفوي بل يتعداه الى المقال المكتوب مع ان هنالك عناية طائلة بوضع النقاط على الحروف .
واهتماما مبالغا فيه بأدوات الترقيم ؟
وكيف يمكن ان يفهم نص غامض حد الابهام وتهز له الرؤوس « تذاكيا » او تظاهرا بالطرب ثم تستعصي شفرة مقال هو غاية في المباشرة والبساطة ؟
وهل العطب أو التشويه او التحريف الذي يلحق بالفكرة شفوية كانت ام مكتوبة ناجم عن سوء النية ، أم عن سوء الاصغاء ، أم عن « السوءين » كليهما ؟ ام ان المعضلة ناجمة عن مايلحق الفكرة من تفكيك وبعثرة لاوصالها وعناصرها الى حد تصبح فيه عناصر الفكرة كيانات مستقلة عن الفكرة/الام ؟
ولماذا يبدو الكلام المفكك المبعثر المشوش بليغا والبليغ الدقيق الموزون مشوشا ؟
وهل تلعب الصلة بالمتكلم دورا عظيما في تقبل واستيعاب مايقول وما يكتب ؟
واذا كان لدفء العلاقة دور بالغ الخطورة في التقبل والاستيعاب فكيف يمكن فهم « الخصم الادبي » والتعرف على افكاره في مناخ « الحنان الشتوي » (تعبير استعرته توا من مقالة للزميل سمير الفيل تنشر في هذا العدد . وهذه الاستعارة لاتعني أبدا اني مع ملاحظات الفيل او ضدها اقول هذا درءا للالتباس الناجم عن عسر التلقي الذي لم أنته من طرح اسئلته بعد ..)
اقول
هل لهذه المعضلة جذور تربوية ونفسية ؟ وهل من سبيل الى تجاوزها لأجل « سواد عيون » الموضوعية التي انهكت حديثا وكتابة واهملت روحا وجوهرا ؟ وهل لهذا التشوش الخاص صلة بالتشوش العام ؟
وكيف يمكن ـ والحال هذه ـ الثقة بالمعطى الثقافي الفردي كمعبر للخلاص من الظلمة ؟ وهل يمكن اداء دور الفنان دون امتلاك لجوهر الفن وروحه ؟
وهل يمكن تأسيس إبداع ادبي او فني على ارضية من التواصل المشوش ؟
وما الذي الجأنا الى الاسئلة ؟ هل هو سأم الاجوبة التي مافتئت تحاصرنا بيقينيتها ؟

صورة وصفية
كأننا والماء من حولنا
قوم جلوس حولهم ماء !

حسن السبع

« التراب »



شعر : علي الحازمي

هي غابة للموت
والآتون أولهم فزعْ
نخل يطأطىء رأسه حدُّ الوجع
وجدائل الشطآن حاكمة لما بعد النهار
وما استطعنا ان نفيق على هدير الموج .. هذا اليوم
ايقظنا انهمار عواطف مسلوبة
ومض الفجيعة وحده قد كان اكبر
من سماع قصيدة او عاشق
قد جاء حلق البحر مبتلاً باعينة على الامواج
اودعها البنات زجاجة قبل الغروب
فادرك الليل الهروبْ
ارض تحدث في السحابة فيئها
قتل الذين تقاسموا قلبي .. وقلبي غارق
في كل ذرات الجهات
هي ساعة للعشق للوطن الذي يأتي
من الساقين يسكننا ترابه
والذي قد علم المجد اف كيف يخون زورقه رأيت أنا ملء جمراً على شفق الشواطىء
انه الآتي احتلاف حول باقي الرأس
مذ عاد ماء البحر مكتظا بوجه العابرين
اقسمت أن تعد القصيدة للقصيدة
فارق التوقيت بين الارض والموت
احتجاب نهار من زلت خطاه الى الامام
بدُ تضمد ماتبقى من تراتيل الجلاء عن التراب
عن الصغار المتعبين
والقلب معتمر بهذا الحب حتى أول النصر المبين
حتى أول النصر المبين

اصدارات جديدة

بوابات القدس

عمان عارف سليم

من الكتب الجديدة التي عالجت قضية القدس بما يؤكد عروبتها ، كتاب للمؤلف محمد هاشم غوشه بدعي « بوابات القدس » حيث قدم المؤلف دراسة وثائقية مرجعية حول اهم معالم مدينة القدس المحتلة ، وهي بواباتها التاريخية المشهورة عبر التاريخ العربي الاسلامي والكتاب فيه جهد علمي يعتمد على المراجع المتوفرة حول تاريخ بيت المقدس . وقد قامت مؤسسة عبدالحميد شومان بنشره في عمان . وحول ذلك يقول السيد عبدالحميد شومان في توطئة للكتاب : ان هذه الدراسة تأتي لتضيف الى الأدلة العربية والاسلامية اثباتات جديدة لا تقبل الشك في عروبة القدس المدينة المقدسة ، وتسهم في وضع الحدود للادعاءات الصهيونية التي تسوقها اسرائيل لتهويد القدس .

ويقول كذلك ان هذه الدراسة جاءت استجابة اخرى لاحد اهداف مؤسسة شومان ، في تشجيع وتنشيط الحب العربي في شتى المجالات ، وتعتبر اسهاما قوميا في اطار الاهتمام الذي يحتله بيت المقدس في قلوب العرب ، واتباع الديانات السماوية في كل العالم والوقوف في وجه محاولات تهويدها وضمها .

اما الدكتور كامل العسلي الباحث المعروف بدراساته حول بيت المقدس وآثاره ، فقد اهتم في مقدمته التي وضعها لكتاب « بوابات القدس » بابراز تشجيعه للشاب المؤلف فيقول : ان الكاتب الشاب يضرب المثل لشبابنا الصاعد ويدفعهم للاهتمام بدراسة الوطن ومعالمه وآثاره ، فان دراسة الوطن تؤدي الى المزيد من معرفته وتؤدي بالتالي الى تعميق حبه في النفس ومن ثم الى العمل المتفاني في سبيله .

ويضم هذا الكتاب دراسات وثائقية حول مايلي :
اولا : بوابات القدس القديمة ومنها : باب العامود ، الجديد ، الخليل ، النبي داود ، المغاربة ، الاسباط ، الساهرة ، دير السرب ، الداعية ، الرحمة ، الارمن .

ثانيا : بوابات الحرم القدسي الشريف ومنها : باب الاسباط بالحرم القدسي ، باب حطة ، العتم ، الغوانمة ، الناظر ، الحديد ، القطانين ، المطهرة ، السلسلة ، المغاربة ، الذهبي ، المزدوج ، الثلاثي ، الوحيد ، حطة القديم ، الخبائز ، الشعر الجميل ، المختفي ، الابواب ، برقة بني اسرائيل ، اريحا ، الخضر ، نادي شمي ، الحصن ، الوليد ، ام خالد ، الوادي ، نيكانور ، عبدالملك بن مروان ، الربط ، الحجاج ، البائكة ، الغربي .

ثالثا : البوابات العشر في السور الغربي ومنها ماذكره المؤلف بشكل مقتضب جدا نتيجة لعدم وجود مراجع اساسية حولها ومنها : باب الرحمة ، باب التوبة . ويقول المؤلف نقلا عن (سفر نامة ناصر خسرو) : انه من المؤكد ان العشر بوابات اندثرت قبل عام ١٢١٩م اي قبل وصف ياقوت الحموي للحرم القدسي الشريف .

ويرجع المؤلف غوشه في تاريخ كتابه الى مجموعة كبيرة من المؤلفات العربية والاجنبية حول تاريخ القدس وفلسطين وبلاد الشام ، ويوثق دراساته حول كل باب في صفحات على كل عرض وبذلك وضع امام الباحثين فرصة الرجوع بكل يسر وسهولة الى المراجع والدراسات الاصلية لاستكمال الابحاث او للمشروعات العلمية والتاريخية او لطلاب الفنون والعمارة .
والشيء الجميل والمؤثر في هذا الكتاب الجيد ، هو اعتماده اعتمادا كبيرا على الصورة والرسوم القديمة ورسوم المستشرقين ممن زاروا بيت المقدس ورسموا آثاره عشرات السنين .

وبذلك يكون للكتاب كذلك اهمية فنية وتاريخية ، ويذكر المؤلف ان القائد العربي المسلم صلاح الدين الايوبي ، قد دخل القدس من باب العامود في ١١٨٧م واستطاع المؤلف ان يزين كتابه بلوحة من اللوحة المتخيلة لحملة صلاح الدين الايوبي اثناء دخوله بوابات القدس . وهكذا فمحتوى الكتاب يؤكد على عروبة واصالة التراث العربي الاسلامي في القدس والتي تحتاج من الجميع البحث والدراسة ومن ثم التصدي لكل محاولات العدو لتهويدها او المس بمقدساتها .

دليل المستوطنات

وعن دار الجليل للدراسات والابحاث الفلسطينية بعمان ، صدر كتاب جديد يحمل اسم دليل المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ، من اعداد الباحث الدكتور عمران ابو صبيح .
وبعيدا عن شرعية الاستيطان وما يتصل به من ايديولوجيات الصراع العربي الاسرائيلي التي باتت معروفة للجميع ، فان الكاتب يحاول ان يستنطق الحقائق من خلال التعامل مع الارقام ، الجغرافيا ، الديموغرافيا وماتمثله هذه الوقائع من آثار واخطار .
ولعل تعبير الاستيطان المرادف للاستعمار ، لايعطي الانطباع الحقيقي لما هو ماثل على الارض ، ومن هنا جاء هذا الكتاب ليضفي على الاستيطان افرازات نوعية تتعلق بالحقائق والارقام ، بحيث لايجد القارىء مناصا من ان يفغر فاه دهشة واستغرابا وتحسرا والما على الارض التي تشوهت معالمها الديموغرافية العربية ، لتلبس مسوح الصهينة والتهويد .
فقد غطت حيثيات الكتاب المستوطنات بشكل تفصيلي ، وفق تقسيمات الارض المحتلة ، الضفة الغربية والقدس ، وقطاع غزة ، وهضبة الجولان ورتب حسب الحروف الهجائية فضلا عن التفاصيل المتعلقة بكل مستوطنة عدد السكان ، الجهة التي تنتمي اليها ، الاراضي العربية التي اقيمت عليها وغير ذلك من المعلومات ، اضافة الى قائمة بما يسمى بالمستوطنات الامنية معززة بالخرائط التي توضح اماكن المستوطنات .
والكتاب الموثق الذي يقترب كثيرا من الدقة يرفع عقيدة المنفين بحكم المفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية تحديدا ، ذلك انه متمسك لايظهر فقط حجم الاطماع الاسرائيلية في الاراضي العربية ، بل هو اطلالة على حجم الارض التي يجري التفاوض حولها ، واذا ما اضفنا الى أرض المستوطنات ، الاراضي الاميرية والعسكرية ، فان البقية الباقية تظل اقرب ما تكون الى الكانتونات .
٢٠٦ ، مستوطنات في الضفة والقدس ، ٢٣ ، مستوطنة في القطاع ، و٤٣ ، مستوطنة في الجولان ، وثق لها الكتاب ، واكد انها اقيمت على الارض العربية لخلق أمر واقع ، ذلك ان المستوطنات هي إحدى ركائز الحركة الصهيونية ، التي [illegible] عنها زعيم يهودي ، انها كانت اداته وايديولوجيته ، فعناصر الاستيطان في الكيان الصهيوني يشكلون قوة لايستهان بها والكتاب الذي تعرض له يؤكد هذه الحقيقة على مدى ١٦٥ ، صفحة من القطع الكبير زاخرة بالمعلومات التي يحتضنها الكثيرون ، ولعل من المجدي الاطلاع عليها وقراءتها بامعان ، وهم يتلمسون مواقع اقدامهم في قادم الايام .

آخر الظرفاء



● كامل الشناوي يلقي قصيدة في مؤتمر للشعر العربي في القاهرة

القاهرة ـ (ا ب) مرّ ٢٧ عاما على رحيل آخر الظرفاء ، الشاعر والأديب كامل الشناوي لخلف ظل في الحقل الاعلامي حتى الآن وبطل قصص الغرام والعشق التي يعرفها الفرد العادي في الشارع المصري .
كامل الشناوي سيظل حيا بسيرته الطيبة كما تؤكد « بثينة » مديرة منزل كامل الشناوي سابقا ، والموظفة بمؤسسة روز اليوسف حاليا وتضيف ان « حياته » فلسفة كما صاغها لنفسه واختار الوانها وانماطها وعوالمها ، وتلك كانت خيارات كامل الشناوي في ان يعيش الحياة التي تروق له كاعظم ابداعاته ، وان يصنع شاعرا اكثر مما يصنع شعرا ، وان يقي بعهد قطعه على نفسه بتبني كل موهبة تحتاج الى مجرد فرص للصقل والنضوج وتهيئة المناخ الذي يفسح امامها مجالات الانطلاق والجاذبية والشهرة .
وربما لم ينج احد من اصدقاء كامل الشناوي وتلاميذه من مقالبه الساخنة التي كان يعتمد في حبكها على قدراته الفائقة في التقليد . فكان يحادث الكاتب الكبير عباس محمود العقاد بالهاتف مقلدا صوت طه حسين بنفس اسلوبه ونهدج نبراته ، وينتقد كتابا صدر له او مقالة نشرها في احدى الصحف ، وكان يقلد العقاد في وقاره وكبريائه محدثا طه حسين بالهاتف ، وسرعان ما تظهر آثار المكالمات في مقالاتهما الهجومية المتبادلة .
ومن اشهر نوادره في التقليد والتي تحدثت مصر بكاملها وضحكت لها كافة الاوساط الصحفية والادبية عام ١٩٣٨ انه كان بين الكاتبين الشهيرين توفيق دياب وعبدالقادر حمزة خلاف كبير انتقل من القضايا العامة الى المسائل الجارحة والاسرار الخاصة ، وعبثا حاول اصدقاء الرجلين اصلاح ذات البين واعادة ماكان بينهما من صداقة ومحبة دون جدوى ، وتفتق ذهن الشناوي عن إحدى نوادره ، فاتصل هاتفيا بعبدالقادر حمزة ، مقلدا صوت توفيق دياب ، واعتذر عما بدر منه في حقه ، والله يسامح الكل كان السبب ، وبكى عبدالقادر حمزة من فرط التأثر ، وفي اليوم التالي اتصل بتوفيق دياب مقلدا صوت عبدالقادر حمزة ، والقى عليه تحية الصباح عند الصفاء ، ثم كانت المقابلة التالية من توفيق دياب الحقيقي وتم الاتفاق على اللقاء في مقهى « جروبي » بحضور جمع من الصحفيين لاعلان عودة المياه الى مجاريها بينهما .
ورغم بدانة كامل الشناوي المفرطة ، الا انه كان واحدا من اساطين المتأنقين والظرفاء ، كان الحب في حياة كامل الشناوي وقودا للقلب ومحركا لنبض حياته والهاما لشعره وابداعه وسر تألقه دوما واذا احب حول محبوبته الى ملكة متوجة .
ولقد خلق كامل الشناوي طريقة خاصة للحب ، فكان يحب من جانب واحد ويفرض حبه على الجانب الآخر ، وهو مطلب يستطيع ان يتحول من محب الى ثائر ، وكان دائما يختار الجميلات والفارعات مع انه دميم ، قصير ، ضخم الجثة .

تلة الزعرور

بيروت ـ قد تكون تلة الزعرور وهي رواية لنجيب خوري التي صدرت عن « دار النهار للنشر » اخيرا احد الاعمال القصصية العربية القليلة التي انطلقت من وضع محلي ماساوي مثل الحرب في لبنان لتتناول العالم الاول « الصناعي » وبؤس الانسان المعاصر هنا وهناك في جو من الحنين الى عالم ما قبل العالم الثالث .. عالم الاحلام الراحل في قرية لبنانية اقلقتها الحروب .
والعالم كما يبدو عند نجيب خوري ليس ثلاثة فحسب كما اصطلح على تقسيمه فقد كان هناك داخل العالم الثالث ومنه منطقتنا هذه عالم استمر حتى مطلع الحرب بصورة من الصور دفقا من الاحلام والآلام الحلوة في مراراتها والعلاقات الحميمة والصدق ، هو تعويض عن تلك المروءة والوحدة القاتلتين اللتين وسمتا الدنيا المتقدمة ولحقنا تتحولان بسرعة في مدننا وحتى في قرانا .
وقد وصل بعض الناس المدن الصناعية الكبرى بضلة الى ما يشبه الطريق المسدود او الجدار في علاقاتهم الانسانية فلم يعد لهم ما يعوضهم الوحدة في رفقة ذكرة غير مكتفين مع حيوان اليف او في علاقة تقتلني من الرفقة ولو قلة . ثم بعد ذلك اللبناني رمزي بطل رواية نجيب خوري من مستقبل بعد ان فرضت عليه ظروف عديدة انه انها اليوم سوى العراق مأساته بوحشية ونكد رتيب ربما كانا بسطت طفولية للحاضر في مغامرة تقوس بعض الشعوب . سوى مقيده في وجهه ، لا اهل ولا الوطن ، الاهل ولا الوطن من الملاذ فينظر في وحشة عالم طفولتها بالنسبة الى رمزي الذي لحا اليه ان الحياة في تطورها علمت اهل هذا العالم ان يقبلوا ـ شبابا للتعويض والهرب من الوحدة ـ رفقة حتى « المختلف » عنهم جنسا وتنفي اوجه الاختلاف ، لكن هذه الحياة لعبت في لبنان لعبة مناقضة لذلك .
والان الحرب شر رهيبة فهي تحرق اكثر مما ينضج وإذا انضجت فسيبقى هذا النضج يحمل رائحة النار وطعم الحرية ، ولو الى مدة من الزمن ، فقد فرق لهيبها الوحشي بين من كانوا متوافقين .
وبينما نجد عائلات تتحدث عن نجاح اللبنانيين في تجاوز ما يفرقهم على الرغم من الحرب ، فنجيب خوري يتحدث عن صداقة ومحبة وحياة واحدة حقيقية جاءت ظروف واحداث اخرى فجعلت انقساما يدب فيها فيتحول الشاب الطيب المثقف رمزي الذي يكره العنف الى مقاتل شرس .
نجيب خوري مخرج وممثل مسرحي وتلفزيوني بارز ومؤلف له عدة مسرحيات وقد كتبت له كتابات مختلفة منها ما هو شعري .
الرواية المؤلفة من ٢٦٤ صفحة من القطع الوسط حملت غلافا لها لوحة معبرة للرسامة سامية خوري .
المخطط الذهني للعمل الروائي مرسوم بدقة وعمق وينتقل بالقارىء من عالم الطفولة في قرية الكاتب قبل اندلاع الحرب الى المدرسة الداخلية والدراسات الاخيرة في الجيمة والصداقات لدى الثلاثي المؤلف من رمزي وعمر واستحق ليصل الى الحرب التي ابعدت الناس بعضهم عن بعض والى مجاورها المختلفة التي فرضت حتى على غير المؤمنين بالعنف فالعودة الى السلاح .
كثير من شخصيات نجيب خوري مأخوذ من الواقع فعلا وبالاسماء الحقيقية احيانا و« تلة الزعرور » تحمل ملامح معظم القرى التي تعرفها العين والذاكرة .
وفرقت الحرب بين رمزي وتلك التي احب لتتزوج في النهاية رفيقا له هو مقاتل بالرغم عنه ايضا لايلبث تأنيب الضمير ان يقتله .
بعد خبرات وفواجع متعددة تملكت لدى رمزي بمقتل والدته وتهدم منزله وتزوجه مع ابيه الى المدينة مقتل ابيه بقذائف رفاقه ، الصف الواحد ، حمل السفر رمزي الى الولايات المتحدة .
وعلى الرغم من الحماسية المؤقتة التي يخلقها الفكر الامن في نفس من لوعته الحرب ، سرعان ما يعود البطل ليبدو مقهورا لمن فقد الوطن والاصدقاء والاحبة الذين مات بعضهم قتلا في الحرب و« حيا » ، اخرون منهم بذلك البعد القاتل الذي احدثته الحرب في نفوس الناس ، لا الوطن القديم بقي ولا الوطن الجديد يحمل التعويض عما الذي يعطي بعد زوال الاحبة والاحلام .
وقال أنه لبطل نجيب خوري من النهاية التي وضعها الكاتب له للاسف الدكتورة قلها ولتغيرها وسبب رئيسي هو خروج هذا البطل على الاسس التي كان من المفترض فيه الا يحيد عنها خروجا تمثل بالتخلي عن المحبة ومطلقة التي معطله والانسياق مع الحرب الشر والهدف الرئيسي الذي رسم ، لها الا وهو رفض صورة الاخر اذا لم تكن متطابقة مع رأيك وبينما يقتل الواحد « الآخر » اهل ظننا لم نعطلوا بالتكلف انه قتل نفسه ايضا .

الوجه الآخر من الصورة

هوامش نقدية حول هواجس الساحة الثقافية

بقلم: سمير الفيل

الخنيزي.. والفقي وأزمة الكلب

● المعركة التي تدور رحاها على صفحات «اليوم الثقافي» على مدار الاسابيع القليلة الماضية تضم ايدينا بوضوح على داء خطير ابتليت به ثقافتنا العربية حين يحدث اختلاف خفيف في تفصيلة صغيرة او موضوع فرعي ليصبح له اهمية كبيرة، والا بالاعصاب تتوتر، والصيغ التهكمية تتوالى ويحشد كل طرف ما عنده من اسلحة ليدمي الطرف الآخر.

قام محمد الفقي بترجمة قصيدة للشاعرة الامريكية الجنسية، اللبنانية الاصل، وفي «مدارات الاحد» تناولها الزميل غسان الخنيزي بقدر من الموضوعية ولقد رجعت الى المقال وقرأته على مهل، فلم اجد به مايستوجب الغضب وسرة التهكم التي بدأ به الفقي رده المثار، فمنذ بداية العنوان الذي اعتبره فعلا وهو «لقد تعددت طرق الكلب من الترجمة» اكتشفت ان المقال المثار يحمل قدرا غير مستساغ من السخرية، والتعالي بالرغم من ان الاختلاف بين ترجمتين ليس نهاية العالم.

لقد فوجئت بالفقي يسن لغته ويطلق ميليشياته لحصار كل مقالة الخنيزي وتدميره، وسالتقط بعض عباراته للتدليل فهو يقول في بداية مقاله: «افهم ان من يتصدر لقضية النقد الادبي يكون مستعدا لذلك، ولديه ادواته التي تساعده على النقد الموضوعي» فالعبارة تبدأ بمصادرة كل مااقاله الخنيزي وسلبه صفة النقد الموضوعي واني اتساءل: الا يطلب كل منا ان نقده موضوعي في حين ان كل شيء نسبي، الا ان المعرفة لا يقبض عليها انسان ليحرم منها الاخرين، كلنا نحاول وقد نحقق قدرا من النجاح مرة او الاخفاق مرة اخرى اما الموضوعية التي هي البلوغ الكامل فنس بدأنا عليها.

● ومايلبث الفقي ان يتهم الخنيزي بانه ممن يرجمون بالغيب لانه اشار الى رجوعه الى المعجم وبالطبع فان مايقصده غسان ان بعض النصوص تحتاج الى حس ادبي عال، ودائقة شعرية مرهفة، لا تكتفي بالترجمة الحرفية بل تتجاوز ذلك الى القبض على روح النص ولان الفقي اراد ان يجعل من رده «تاديبا» و«تهذيبا» و«اصلاحا» للطرف الاخر فقد وقف عند المعنى الظاهر للكلام، وعلق النصوص.

● اما عن «الكلب» الذي هو السر وراء هذه الازمة الدامية والذي فجر انهارا من دماء اللغة فسيعود بنا بلا شك لأيام العرب، وحرب داحس والغبراء والبسوس.

وسواء اكان نهرا ام موقعا، وسواء اراد الفقي ان يطرده ليمس استهلاله، او شاء الخنيزي ان يثبته فهو لا يستوجب كل هذه الضجة (خالا).

لان الترجمة امامها مساحة مفتوحة للتصرف والتدبر، فهناك من يفضل الالتزام بالنقل الحرفي الصرف، وهناك من يرى ان ينقل روح النص وكل له انصاره ومريدوه.

اما الشيء الذي استرعى انتباهي بالفعل، ودفعني دفعا لاضاءة النور الاحمر امام الفقي فهو الغمز واللمز والتلويح بتهمة (الحداثة) الشعرية. المهم ان مجال الحوار هو قصيدة بعينها والخلاف قائم بين اصحاب حرفة واحدة (اقصد الترجمة) فلماذا اذن البحث والتنقيب عن ضمائر الناس، وتهديدهم كما فهمنا من المقطع الخامس من الرد. ان هذا المسلك شديد الخطورة لانه ينحرف بنا الى اتون عبثي من ابتلاع الكثير من الأذى بدل ان يخالفنا الرأي بينما دواعي الاختلاف كما اشرنا تحتمل الرأي والرأي الآخر اليست طريقة الحوار تبدأ بالرفض وتنتهي بالمصادرة. افهم الآن لماذا تشعر احوالنا الثقافية دون ان نملك سوى التعب والصراع بينما هم قادمون!!



□ غسان الخنيزي □



□ احمد بوقري □



□ د. محمد المنسي قنديل □



□ الطيب الصديقي □

احمد بوقري.. والحنان الشتوي

● عصرني الزميل بوقري بفضله اذ خصني بجانب من اهتمامه حين قدر جهدي وسعيي الدؤوب في اللقاء التي تمع الادباء والمثقفين العرب غير انه سرعان ماخذلني حين اخذ على اسلوب صياغة الاسئلة المطروحة على الضيف حيث وصفها بانها تفتقد التركيز والتحديد، كما ان فيها الكثير من الارتجالية والتقليدية والتعميم

● والحقيقة التي لست بصدد الدفاع عما اقوم به من حوارات احاول من خلالها ان ارصد شتى التحولات ومختلف المسارات للظاهرة الثقافية العربية من خلال فرسانها من كتاب ونقاد في لحظة تاريخية تكشف عن مازق حاد في الفكر والسلوك. اذ ان تلك المحاولة مثل غيرها من تجارب معرضة للخطأ والصواب غير ان مااتمنى ان نكون متسرعين في اطلاق الاحكام بذلك القدر من التعميم، دون ان نتجه للبحث عن المؤشرات الحقيقية التي قد يعتمدها غيرنا للافصاح عن مكونات الابنية الفكرية والابداعية في زمن شديد الايقاع، عاصف بالثوابت، يحتاج رصده الى ان نتنازل عن الكثير من صيغنا الموازنة التي تحول الثقافة الى مغارة «علي بابا» المغلقة.

● سأحاول ان اطرح تصوري فاشير الى انني لا اتجه نحو ان تصبح المادة الثقافية التي اقدمها من خلال الملحق حكرا للنخبة، بل يجب التأكيد على شيء جوهري، وهو انه من نفس المنبر فانه من الضروري ان نخاطب اكبر قطاع من المتلقين بشكل مبسط دون ان يعني ذلك فقدان الجدية كعنصر جذب مؤثر، اذ ان روعة الثقافة لا تكمن في ان تظل اسيرة برج عاجي معزول عن الجمهور بل هو في ان تقيم جسورا قوية للوصول الى المتلقي الذين نود مخاطبتهم بكل وضوح وصراحة

فاذا ماكان هذا هو منهجي فانني اتبع خطة لا احيد عنها اذ اقرأ كل مااستطيع الحصول عليه من انتاج ادبي او نقدي يخص الضيف، ثم ادخل مقابلتي دونما اية اسئلة مقدما، ليس معي سوى منهجي الصغير او قلمي واوراقي احيانا لتتفجر الاسئلة في حميمية خلال المقابلة ذاتها. وهي طريقة اعتمدها لكسر ذلك الحاجز الذي لا يخفى على من جانب التجربة، حين يلمح المحاور قائمة طويلة كانها دليل اتهام مسبق

اعترف انها طريقة لا تخلو من التلقائية والعفوية، لكنها في ذات الوقت تقوض المألوف. الا انك تساعد في نبش الذاكرة من خلال تلك «الجسات» الرهيفة للبحث عما وراء التجربة من اسرار حول الكتابة والذات

غير انه من الضروري ان اعترف ان شخصيتي تنعكس على طبيعة الحوار فانا انسان بسيط متفائل، واضح، لا الجأ للعبارات الرنانة والصيغ الاعتبارية لذلك قد يشتبه الامر عند البعض فيظن التلقائية ارتجالا ولقد حاولت في مرحلة سابقة ان اغير من ملامح اسلوبي، فاخضع قناعا عبوسا، واطرب لسكتي بنتائج من قراءة بعض الحوارات التي مدارها اغلاق كل البوابات المسكتة لتدفق كلام ذي معنى. الا انني فشلت في ان استمر، وعدت لما اعرف كينونتي الخاصة وصدرها المسالمة والوضوح

● واعتقد ان هناك محورا اساسيا كنت ارصده من خلال حواري مع كل ضيف على حدة فمع «حنا مينا» كان بالأثر عن احصائه، وهواجس تجربته الروائية. ومع «ممدوح عدوان» كان تتبع الحد الفاصل بين صوت الشعر والمتعة الدرامية، ومع «محمد علي شمس الدين» اليات الابداع الشعري، وفي مقابلة «سعيد الكفراوي» واقع القرية وابعاث جذور الواقع. وهكذا اما عن مسالة نحر ضيوفي فانا ضد عملية تكريس اسماء بعينها تحتكر القول والضوء، وارى ان الحك هو قوة الكلمة كمنظومة تخييل ودلالات. فبالاساس هناك اصوات مغمورة طيبة ان نقوم بواجبنا في نفض غبار الاهمال عنها خلافا للسائد من بحتري، عن التحلم فضاءات الكلمة باسماء جديدة! من هذا المنطلق لم يكن حضور اسماء مغمورة مثل مصطفى الاسمر وهالة البدري وحسين البلتاجي وعبد صالح الا انهم مبدعون حقيقيون لهم مناخات مختلفة، وتجارب كتابة تترج الى التفرد، بينما اصواتهم حبيسة بل مقبورة رغم ماصدروه من اعمال

● وبغض النظر عن عدم مقدرتنا التأكد من سلامة موقفنا الا ان ذلك شيء بيد التاريخ، فاننا قمنا - ايضا - بواجبنا في التعريف بادباء ونقاد لهم حضورهم في الساحة المحلية فكشفنا عن جانب حي، ورافد مؤثر في تيار الثقافة العربية، فكان لنا لقاءات مع د. سعيد السريحي ود. محمد العيد الخطراوي ود. عبدالعزيز صقر الغامدي والمرحوم الدكتور صالح الوكسي وغيرهم

● عبرتني تلك الخط الذي لا يفصل فصلا تعسفيا بين ثقافة محلية، واخرى عربية. امكننا ان نعيد صياغة اسئلة الهوية واكتشاف الذات من خلال ارتباط قوي باليات الابداع. لقد جرت مياه كثيرة في النهر، وبقدر ماحاولنا ان يحوي خطابنا الثقافي انتصافا لاسماء فرض عليها التعتيم - وهذا دور مجيد نقوم به الملاحق الادبية الحقيقية في كل انحاء المعمورة دون حساسية او ملاحقة - كان تفتح زهور ابداعية تعبق بشذى بديع لا يكرس للصوت الواحد، في ذات الوقت الذي يحفظ ديناميكية المشهد الثقافي ويدفع بدم جديد للقلب الحي النابض

● لاحمد الشيخ قصة شهيرة اسمها (الحنان الشتوي) تذكرتها مع ذلك الدفق الوجداني الذي استمعنا به الزميل الكريم احمد بوقري فلما كنا في دائرة الصقيع وموسم الامطار. وهو رغم ذلك قد تذكرنا بفيض من استدراكاته فقد فضلت ان اطلق على مالخصنا اسم الحنان الشتوي وياله من اسم يليق بملاحظات الزميل الودود

حسن السبع: نص الفراشة ونص النحلة!

● للزميل الشاعر حسن السبع تعبيرات مدهشة يضمنها زاويته الاسبوعية، او يرتجلها في الامسيات الادبية التي يشهدها ليل الدمام فتتم ملتقطا من المرح المشوب بسخرية شفيفة ثم سرعان ماتحبط الصحف فتقلب تعبيراته على اوجهها فتتفق معها او ضدها

● في ندوة احمد الملا بجمعية الثقافة والفنون جاء عجوز وجلس في المقاعد الاولى، ثم لسبب ما غادر القاعة بعد البداية بقليل، وقد راقب السبع الموقف. وحين اعطيت له الكلمة علق بقوله ان الرجل قد انصرف لان نصوص الملا الشعرية اشبه بفراشات تحلق في نعومة شديدة بينما كان الرجل في حاجة الى لدغات النحلة

لقد اعتبر الانصراف المبكر للرجل دليلا على ان النصوص اخفقت في التوصيل لا اخفي ان التعبير ذاته اعجبني، غير انني رأيت ان الرجل لو بقي لاتهمت النصوص ذاتها بالفشل لان مايقوم به احمد الملا وفرسان قصيدة النثر هي عملية شاقة لتطويع الذائقة الجمالية كي تتقبل شعرا مغايرا وكشوفات جديدة ارى ان تجربة الملا تعمد الى استكشاف المجهول والغامض، كما تنزع الى الجانب التأملي في الحياة، فتحاول تجريد النموذج من كل ماهو ديناميكي لترصده في حياد بارد، وهي تؤسس معجمها الرمزي على الرغم مما في هذا التعبير من تضاد، ثم تنزع الى لون جديد من الدراما من حيث تعدد الاصوات وتداخلها بسطحة الغنائية القصيدية. لكنها ليست نصوص... مع دواتنا المعقدة ومرجعيتنا المثالية من اي معنى، وهي نصوص تتشبع بمشاعر القلق وتتسم بعدم اليقين، ولا تخلو من مسحة هدوء وايحاء لوني بالسيميترية، وفيها تتجاور الصفات المتضادة كالوداعة والمشاكسة، الجمال والقبح الصمت والكلام. نصوص تسودها رقة اسرة واللغة واضحة ونبرة شديدة الصفاء، حقا لقد استمتعنا بتلك البساطة الظاهرية اما الداخل فقد كان غنيا بالحركة والمعنى، ابقى الشاعر على وحداته الاساسية تاركا لنا الفجوات لنملأها نحن بما في ذاكرتنا من هموم ومرارات

● لقد خرج الرجل فعلا وبطريقة السبع، فسأستعير قناع السخرية المريرة واقول: اني سأخبر الشعر موتا. كان الشاعر القديم يستخدم طلقته الدموية ليصيب هدفه، اما شاعرنا الآن فهو يمسك بحبل جد رفيع من خيوط «النايلون» يشده برفق على العنق ثم يضغط بمهارة الوحشية كتلك تصيب الاخرين، اما الحبل فيتلك على الرقاب هذا اقرب للواقع اذ ان الكائنات المعلقة قد هجرت فضاء الشعر منذ زمن بعيد

محمد المنسي قنديل وانكسار الروح

● منذ ست سنوات، وبالتحديد مساء الخميس ٢٤ ديسمبر ١٩٨٧ كنت امير ندوة ادبية تحت عنوان «قراءات قصصية» اشترك فيها نخبة من الكتاب المصريين للقصة منهم جار النبي الحلو سعيد الكفراوي سلوى بكر، سهام بيومي ود. محمد المنسي قنديل

تحدثنا بنشعة سعدهوية وتحدث المنسي عن تجربته، والمتحدثين جيد...

فتنة العقلي لتسجيل وقائع من الأصول ... عن انها تحرك في نفس ذكريات عصر هزيمة الوطن ... شهادته في تلك الليلة ... ربما تتبع منحوتي تلك التدفق

العذب الذي يقارب اعتراف ... المرويات ... مداه حتى ان سلوى بكر ... حالا من تلك الحالة كان الرسام ... حليم حاضرا وصامتا حول الرغيد

انقضى زمن لتصدر الهلال رواية الاخيرة «انكسار الروح» مكثت اتم قراءتها منذ ايام حتى سجنت في شخصية «علي» كالشهوة حتى لجيل عربي الكتوي بنار الهزيمة انا طيف «فاطمة» فقد راح يحب طويلا والى الابد، صرخت وانا اسعد في اللحظة كلما ضاع منا «فاطمة» كلما تبدد منه الحلم!

شر النصوص.. والحال الفرقة

● نزعة شيفونية التمستها هذه الايام، تبحث في ريبة وتوحس عن هوية الكاتب وليس عما يكتب. فاذا اعطنا التاريخ والعطمنا الجغرافيا بصفة مطلقة فعلى المصري ان يسقط من حسابه محمود درويش، وعلى الفلسطيني ان يتجاهل البردوني وعلى المغربي ان يقاطع السياب والعراقي والقشيري، وعلى التونسي ان يتفاخر بانه لم يقرأ سطرا للطيب صالح كما وجب على السعودي ان يطوي صحائف الشابي وجاز وهكذا، وهكذا!

اعجبني عبارة لسعدي يوسف يقول فيها: «صرنا نقطع ولا نسمع وبدلا من القول الجامع الرنا القول القاطع». وصفقنا يسب عدوى ... ان القول كالسيف ... سقط ... لنقص النص على حساب ... وذاكرتها ... النص الذي لا يموت.

مطره البعد يتمثل في اللعبة هي تقارب النصوص حدا لتشمم ... الكاتب ... لعلامات ابداعاتهم

وهي ظاهرة تنامي وبالأسف لدى البعض من مثقفينا الذين يطلقون النزوع الطبيعي لاحياء الثقافة المحلية بنزعة ضالع فيها لوفض الحارات رفيق الكلمة في اطار شفيقة

هناك كلام كثير حول المراكز الثقافية التي توازي تأثيرها وصحت جدوة الابداع فيها، وتنظيرات حول الاطراف المظلومة المنتقصة الحقوق وهي لا تنطق الا عمن يخشون المنافسة فقط موهبتهم وضحالة تأثيراتهم رغم الهالات الاعلامية التي تحيط بأسمائهم

لناخذ مثلا بالطيب الصديقي الذي لا يعترف الا بالمسرح الذي يخدمه في المغرب وينكر اي دور لمسارح اخرى رائدة

الوضع الطبيعي هو ان نتعامل مع النصوص النقدية والابداعية بغض النظر عن اي شيء آخر اللغة تجمع والتعرق... فالمتنبي قد يكون حاضرا في وجدان شاعر سعودي او قلبي سوداني او مثال مصري حافظي لشعاره ... ان يستأثروا بالشعرية الى ولد؟ ومن ان يستعيد الاقرب ... الشخص او سجل الاقامة!

المبعـــدون

شعر: احمد فضل شبلول



(أ)
لم تزل خطوتي صبيّة
والصبايا هناك على ضفة الاسئلة
والبحار احدثت حوار المياه
جياه الحوار
والمدى لعبة مرجأة
والفتى نائم في صفير القطار
والخريطة فوق الرمال حدود من الوهم
وفوق الحدود رمال
من الخوف والانكسار

(ب)
كان يمشي على طرف اصبعه
وقت ان ينتهي الانحسار
والمدار
قريبا من البحر كان الجدار
ربما تتسلل موجة من غبار
ربما يغتدي الطير في وكنات القرار

(ج)
لم أزل استعيد صفير القطار
لم أزل استعيد جنون البحار
لم تزل خطوتي صبية
مثل عصر الحبيبة
في لحظة مشرقة

قراءة في ديوان أحمد الملا

أغان ضالة

●● يقدمن عصبه ويركب حتى إذا اختنت الروح حرقتها مل يحزن معها يد بيديه فتتطاير منها الكلمات.

بقلم: عبدالله السفر

هذا ما يقوله ابراهيم الحسين عن احمد

وهاهو احمد يحرقه بعذاباته. هاهو فلذة فلذة ينشر القصيدة. يقدمن عصبه ويركب. ليس بينه وبينها حجاب.

يغوص احمد حتى (رؤية الاشياء بوضوح عجيب حتى كان الاشياء التي اراها انذاك ذات إشعاع داخلي. سري ارى الاشياء اكتسبت الوانا جديدة. احس انني مسيطر على العالم. كل شيء طوع انامل وكل الوجوه تتحول الى وجوه اطفال. والشجرة تحدثني - سعدي يوسف. جريدة الحياة. ع ١٠٦٣٦. ٢٢ مارس ٩٢)

●● «رصاصة الدم» «الواقعة»

يمهد الشاعر للعمل بعرض الواقعة التي اشعلت دمه واسئلته جعلته يفرز نصوص هذا الديوان. وكأني باحمد يريد ان يخرج هذين النصين عن الشعر. او ليؤكد إنما هما مفتاحان لو بوابة العمل وذلك من خلال الحروف الناعمة التي كتب بها النصان كمفارقة شكلية عن باقي النصوص (خلال النص الاخير «حجر يرتشف الغيم») التي نسخت بحروف اكبر. وما يهمنا انهما وقرا زادا نقرا على صوته ما يليهما

ولا اريد ان استنطق هذين النصين - فحسبي منهما مرجعية ماحدث - غير انني ارى لغة احمد فيهما كانه صاعد الجلجلة. تتسرب منه احلام المحبين وحكمتهم. يهدهد الكلمات الشفيفة. لكنها تنفلت لتهدر عبر الأسئلة المحتدمة وخطاب الامر والنفي. والصور القاتمة الكثوبة

«بصمة نزيت ماعدة تفجر وحشي - ص ٢» «المخطوطة» «...سوطه في سريرة قصية - ص ٣»

●● «سكين تشق هواء الغرفة» «إضطراب»

تمثل النصوص التي تنضوي تحت هذا العنوان اضطراب الاشياء. روغانها إزاء هزيمة تفتق عنها مشهد «رصاصة الدم».

حالات متنافرة. خيبة مريرة. يأس

«صبي ناكل بداه - ص ٦» «في صدره حرق - ص ٦» «ذهب بصره - ص ٧ و. القمر النافذة. الى إلى. القمر دمل كبير ص ٨» «والبحر اصبح قحلا بعدما نقض عهده ذلك البحر الخائن المتنكر الذي. اوبته ضحى ومرحته بمنديل دمها وماء روحك - ص ٢».

وهنا يبحث الشاعر عن جذر يأوي إليه فيلمس حضور النخلة على المستوى الواقعي والمستوى الحلمي فيجد انها «مدبوغة. بالهم المدمى. ثكلى نكسته - والتعبير لانيل عدنان - نص «سام» ص ١٠ لتكون من جراين مشهد وحلم مفردات المشهد سيجارة امرأة. علم. غيمة (والغيمة مكون اساسي في الديوان وهي هنا «لامبالية» وكانت قبلا جفت جملا «غابي العشب بصعده - ص ٣»). ستدور (لستمطر الغيمة دون فائدة)

هذه المفردات تختفي في الجزء الاخير من النص ليفرغ المشهد من حلم «العلم الناهد» رغم كل شيء (الشنق) فقد يكون فيه فتحة يتنفس الشاعر منها واليها رغبة/ حتما في «سكين تشق هواء الغرفة». ولا املك يدي عن التصفيق لاعمد على هذه الصورة الملتحة

●● «اغان ضالة» «تصدع» «تحول»

«مرمر يتصدع» ص ١٢ من هذا النص ارتفعت «اغان ضالة» لتكون عنوانا لهذا الجزء من العمل ثم عنوانا للعمل/ الديوان كله. ولعل الشاعر في هذا يستدعي ظلال الكلمة «ضالة» فمعادل شعوري لما يعانيه من غياب المحبوبة او فقدها او ضياعها او توازيها او تلاشيها

في مادة «ظل» ومشتقاتها معنى دال ينبغي علينا الوقوف عليه يقول المعجم عن الضلل بتابه «الماء الجاري تحت الصخرة لا تصيبه الشمس او الجاري بين الشجر - المعجم الوسيط ص ٥٤٥». لتكون هذه الاغاني من هذا القبيل يسر بها الشاعر في غفلة الرقباء؟ ايمكننا قول ذلك؟!

نلاحظ في هذا النص دخول المحبوبة (التي افتقدنا في «سكين تشق...») عبر عالم يتصدع. يتهدم. او يعيد احمد بناءه (او تنكره؟!). إنن التصدع دخول في حالة جديدة. او تهيؤ لإزاحة عالم وحضور عالم آخر. وتكاد نلمس التصدع واصواته وبداياته («يبحث...» «يتصدع» «تفتقت»). ونضع ايدينا على الغيمة للمرة الثالثة لكنها هنا تنبثق من الداخل. او الغيمة الخارجية فقد كانت في الاولى جافة وفي الثانية لامبالية. اما هنا فهي من الرئة «غيمة تفتقت عنها رئتاي». ولا نخال هذه الغيمة إلا مختلطة ببذور السأم

■ «ولادات» ص ١٣ «مازال في لغة الايدي. والآن تتحدد في الاصابع» «موسيقى على يديك - ص ١٢» «. لا انتبه حب تدعي اصابعك - ص ١٣» ثم تستمر الصور المميزة للمحبوبة فهي في «مرمر يتصدع» «لعينيها نار تلاحق اغان ضالة». وهنا «صوتك يفتح لقرى موصودة/ دربا إلى قلبي» كما نجد بروغ صورة تقليدية للمحبين حيث الحزن. والتحول من شدة الجوى «ليتي تنعى تحولي». كيف تماست الصور في النص بحركة الاصابع؟ حركة الاصابع في الشعر تدعو الى النوم. وهذه الصورة تستدعي اطفالا يسبلهم الى النوم حيث الام تتخلل اصابعها في شعر الطفل (طفلهما؟) استجلابا للنوم. وهذا يستدعي الحزن لشيء لم يحدث بدلالة الفراغ المنقط الذي كانما يهيء لحريق القطيعة/ الغياب. إذ يجعل فاصلا/ دخانا بينه وبين المحبوبة

لكن يبقى له من الذكريات ما سيقوله لاحقا «في شتاء مثل هذا/ كنت جمرتها - ص ٢٣».

■ «ابو يزيد البسطامي» ص ١٤ يرى الشاعر العاشق انه مستلب بهذا الحب. مصروف اليه. لا يترك له فرصة سلام مع من حوله. مع ظروفه. يقول ابو الهذيل (العشق يختم على النواظر، ويطبع على الافئدة (...) وصاحبه منصرف الظنون. متغير الاوهام. لا يصفو له موجود، ولا يسلم له موعود. تسرع اليه النوائب. وهو جرعة من نقيع الموت. وبقية من حياض الثكل). ويقول عنه (عن العشق؟) النظام ابراهيم بن سيار (صريعه دائم اللوعة. ضيق المتنفس (...) إذا جنه الليل ارق. وإذا وضحه النهار قلق. صومه البلوى. وإفطاره الشكوى - عبداللطيف شرارة. فلسفة الحب عن العرب ص ١٣٦) وقد وصل هذا العشق بصاحبه الى مرحلة الدم «تحمل حديدة تقطر وبدا معطوبة - ص ٣» عله يشفى من غليل عشقه. ويلتفت الى مانقله - واهما او صادقا - دورا له في الحياة. كي يستقل نخل على وهنا لا يجد من يلبسه هذا الدور او يتلبسه او يتوحد معه غير البسطامي. لماذا؟ ذلك ان البسطامي عفي مؤنة النساء. هذا ما يتوخاه من البسطامي ان يصبح مثله. ان يشفى. ويتفرغ للكتابة. يستنطق الحروف. يستخرج دخائلها فتغدو هي الحبيبة. لكنها - اي المحبوبة الاصل - لا تنفك عنه. تتسلل مع الحروف. ظروفها الشائكة تحيل بها والحروف وتنسكب على الورق حيث الالف غصن يناوه. والفاصلة قصة. والنقطة. تتململ في نون النون (نلاحظ ان الانون هو الموقد الكبير. فهل يحق لي ان اقول ان النون هي «نحن/ المجتمع» الذين نترصدهما) والهاء تنتظر من يقظ استداراتها (قال ذلك ابراهيم الحسين من قبل «ملأت قلب السكون بالمرض/ كسرت استداراتها»).

وهنا يتعنق المرض لن نستطيع في الحروف ولم نستطعه مع الحبيبة. فليبتعد عنك البسطامي وهانت تخالط وقت ترى الدخان ذنبا حيث المناديل تلوح بعرق الوداع حيث البحر يجف فلا مراكب تعبر. ملأا تعقل غير ان تنجو بالاوراق وتحلم بكسر قوانين الفيزياء. تتبدل «تلك حجارة نهر/ توقظ ماءه/ ليحفر مجرى في الهواء - ص ١٦».


● احمد الملا

●● «انزع من صدري ضلعا واخط» «وردة خياناتها» «بوح»

يبدو الشاعر في هذين العنوانين (الرابع والخامس) من العمل مخلصا لتاريخنا الادبي في الحب والعشق. يعاني مما عاناه اوائلنا من العشاق ويكتوي بالجمرات ذاتها. فهل هذا من باب (العادات التقليدية وهي العادات القديمة المتاصلة الراسخة في الثقافة والتي تدوم طويلا. فياخذها الخلف عن السلف. والتي تبقى وتستمر برغم فناء الافراد الذين يكونونها - فوزية دياب. القيم والعادات الاجتماعية. ص ١٥٢) اكاد اقول نعم إذا استمرت الظروف عينها وانحل النظر في بعض مفردات هذين العنوانين التي تكون نواة القصائد المنبنية عليها

(وحدة - حزن - ترقب - مرض - غربة - خوف - وجع - دمعة) اليست هذه المفردات ما انتجه لنا جميل وقيس وكثير. و... فشعر كل منهم يفيض بـ(صعوبات تحول بينه وبين حبيبته. ومن فراق لالقاء بعده. ينتهي به إلى الإرهاق والعزلة. فهو وحيد في عالم غريب مادامت الحبيبة بعيدة عنه - خريستو نجم. جميل بثينة والحب العذري. ص ١٥٧). وما يستدعي ذلك من معاناة الصبر وكتمان الحب كنتيجة حتمية لضغط البيئة التي تعبر عن تقاليد اجتماعية صارمة توقع الجزاء بمن يخالفها. فبين مايريده الشاعر/ العاشق. وبين ما يصطنعه المجتمع يحدث ما يسميه الناقد يوسف اليوسف «الانخلاع داخل الروح الفردي». حيث يعيش الشاعر في بؤرة التوتر الكثيفة او الانشطار إلى ذاتين. إحداهما اصيلة وهي نزعة الى العشق. والاخراهما اصطناعية ومقحمة على الاصالة من صنع المجتمع - يوسف اليوسف. نقلا عن خريستو نجم) اورد هذا لاثبت ان شاعرنا ليس بدعا في المحبين. لكن له مقارنته في موضوعه. له اسلوبه في الاحتجاج عن حبه المقموع «فتشت عن ابعد مهمة تشق عني/ فوجدتني متدليا عن الجري/ في صمت شارع لا يفهم لغتي - ص ٢١».

وقبل ان انهي هذه الجزئية لابد من الإشارة الى شيء طريف الا وهو الريح التي كانت عند قدماء المحبين تحمل اخبار المحبوب ورائحته حيث النسائم العذبة هي - اي الريح - عند شاعرنا «عدو». «ريح تكسر رقبة النار - ص ٣٦». «انفاس اجرها على كتفي/ خشية ينقطع بصر شمعة/ فلفت شجري - ص ٢٣». (الريح هنا مضمرة إذ انها هي التي تريد إطفاء الشمعة)

●● «ترش الورقة ونطوي بدا بما اقترفت» «يفوح»

ينتهي العنوان الخامس (وردة خياناتها) «بنص رعل ص ٣٧ بالمسلة» «الحق رمقك/ فهو ادفأ ما تبقى». لكننا هنا نرى الشاعر ينطلق على موضوع آخر هو موضوع الكتابة. فهذا حدث للحبيبة؟ الذي حدث نقل او إبدال وهو (عملية نفسية لا شعورية تنحصر في زحزحة واقع معين او انفعال ما من موضوعه الاصلي الى موضوع بديل - فرويد. ثلاث مقالات في نظرية الجنسية. ترجمة سامي علي. ص ١٩٠) وهذا الشيء عينه حصل على نحو يسير - قبلا - في لجوء الشاعر الى البسطامي. غير انه هنا يتوحد بشخص آخر هو ابراهيم الحسين توامه. وصنوه في حرقة الكتابة. ذلك ان التوحد (عملية تتشكل بها انية الشخص وفقا لانية شخص آخر تربطه به رابطة انفعال قوية فالانا يسعى الى التشبه بمن اتخذه نموذجا يحتذيه - فرويد) وبهذا يتحقق الإعلاء والتسامي بالعاطفة فتتمحور في هم الكتابة ومعطياتها الحلمية مرتبطة بالواقع الاجتماعي الذي حرم الشاعر من حبيبته لكنه متماه معه «عروق نفرت بحليب طفل/ اضلاع تشققت براعم - ص ٤٣» «من جراء النفخ على جمرة الاحلام. ابتعادا بها عن ان تصل إلى مرحلة الرماد» لكن هل يواصل؟ «الورقة استجابت وانطلقت لاهثة في عرقها - ص ٤٣». غير انه يتوقف مستشعرا ذنبا ما (في حق من؟ في حقه. في حقها؟) فهل يتوقف؟ لا يتوحد مرة اخرى بإبراهيم (شاعر ص ٤٤) ليعينه يتكيء على توامه.

●● بانوراما

● في إطار تناول الساحة الثقافية. يخص عبدالرءوف الغزال تجربة الشعر الجديدة بدءا من جيل السبعينات فيضع اصبعه على الجرح إذ يقول «بعد انو صف التناقض الذي وقع فيه الشعراء باداء دور مزدوج. في حقل الظاهرة الثقافية. وفي حقل الانفتاح الاجتماعي والفكري على مستوى المفاهيم. هذا الدور المزدوج - يقول عبدالرءوف (جنى على تجربة الجيل وهضم حق الشعراء كافراد في تطوير انفسهم مما حول تجربتهم الشعرية الى فسيفساء شعرية لايبتلعها اي معنى سوى مفهوم القطيع اي ان يصيروا بشكل واحد وفكرة واحدة وحالة شعورية واحدة (...) مما نحى جانبا مفاهيم مثل التفرد والتمايز بين بعضهم البعض - جريدة اليوم. ٩ مارس ٩٢) ويعني عليهم في موضع آخر من المقالة (اهم مازالوا اسرى الرومانسية الغنائية في النحيب على بوابة الوطن ومازالوا اسرى مخاطبة الكل في واحد تلك المخاطبة التي هي قيد لا يعرفون كيف يتجاوزونه) انتهى كلام عبدالرءوف. وهنا تبدا الإضافة الجديدة لاحمد الملا. فهاهو يحكي تجربة حميمية. عبر عنها بتمكن فني يحسب له - على الاقل في هذه المرحلة - فكم سمعنا عمن ينزلون الوطن منزلة الانثى وهتف يا غزل ويا نحيب - حسب عبدالرءوف - ماحين التفرد. ولم يخرج عن هذا الاسر إلا القليل لعل الصيخان واحد منهم في بعض قصائده. لكن الغالبية دخلوا دائرة النمط. ويأتي الآن احمد ليخرج على التنميط والتناظر حيث الانثى هي الانثى. ولم تكن ابدا عبر قراءات استقرت في لاوعيه واعاد انتاجها بشكل او باخر

يلاحظ ان احمد في ثلاثة عشر نصا (حوالي ١/٣ الديوان) استخدم فيها الاسطر الفارغة المملوءة بالنقاط. مقابل مرة واحدة في مخطوطته الاولى «احاصر الماء. اخيط البحر» (وكان ذلك في نص «خطى سهيل») لعله في هذا مستفيد من تجربة سعدي يوسف في ديوان «محاولات». وفي قصائده التي قراناها في مجلة «مواقف» (الكتب عن القصائد قبل ان يضمها ديوان «قصائد باريس. سجر ابنكا») ووظيفة هذه الاسطر المنقطة (ان تمثل فسحة للصمت تقطع تسلسل الكلام الذي يستجمع قوة إضافية ليندفع من جديد. او كانه فضاء للكلام الشعري اراده الشاعر عنصرا من العناصر التشكيلية للوحته التي يرسمها بالكلمات (...كما ان فيها) متسعا لمزيد من التامل. فياتي الكلام بعد هذه الاسطر مثقلا. معطوفا على ماقبلها - جودت فخر الدين. مجلة شعر الإماراتية. ع ٢ يناير ٩٢). كما هو الحال - مثلا - في نص «سام» حيث يبذر احمد وحدات المشهد ثم يترك سطرا منقطا. وبعده يعود الى «العلم» وحده كمفردة من ضمن المشهد ينسج عليه ختام القصيدة. ومثل ذلك في نص «ولادات». حينما تتوالى الاسئلة ثم يقطع بسطر منقوط يترك لنا مجالا لتتمدد الاسئلة في خلايانا ثم تطوح امامنا بإجابته التي تشي بتمسكه بالبقايا رغم دخان الغياب. او عندما يوازن في نص «مجرى» ص ١٩ بين مشهدين يفصل بينهما سطرا فارغا منقطا: بين بلوعة نهر الى الغيم. وبين حلم حجارة نهر حيث الانطلاق من الاسر او العادية او القانون يجمع بين لحمة المشهدين. وقد تكون تلك الاسطر الفارغة لإحداث المفاجأة للقاريء كما في نص «غزاة» ص ٧ ونص «قمر» ص ٨. إلا ان المفاجأة تعتبر إحدى الملامح الاسلوبية في شعرية الحداثة

واحيانا يكون الفراغ المنقط والسطر الذي يليه: غير مبرر كما هو الحال في نص «شاعر» ص ٤٢ ذلك ان النص ينتهي عند «حتى اسودت اسنانه» وما بعد ذلك يعتبر من قبيل اللغو والحشو (!!!) لان النص قائم على وصف عملية اكتشاب الشاعر مادته الشعرية

●● وبعد

هذه محاولة. اردت من خلالها البحث عن روابط تشد اطراف العمل لتهبه وحدة وتماسكا. بصار اليهما كمبرر لان تكون هذه الاغاني بين غلافين. ذلك انني كنت محدوا بسؤال لماذا كتبت هذه القصائد؟ ولعل الإجابة قد اشتطت بعيدا فحادت عن الاهم وهو فنية هذه القصائد. غير ان لي ثقة في الصديق عبدالرءوف ليقارب هذا الجانب خيرا مني

أصوات

إناء مختوم

جعفر عمران. الاحساء



(١)

ضوء يسري في ظلامنا
تقطنوا !!!
لا تتركوه يفلد
كالذين قبله
لاتدعوهم..
يضيئون بقعة.
ان ذلك
يجعلنا احاديث.

(٢)

رابضا،
يرشق كل من يعبره
تخلفه..
يحمل المارة
يهرعون
كي لا يصيبهم وباؤه.

(٣)

يحدث ان يفتح عينيه
حتى آخرهما
على الطريق
ويحدث ان نعبره
يكل الطمئنان

(٤)

امض في سيرك
لن يفتح
قفله رهطه
ولا يضاء
مصباح لنائم.

جنوبية

نوره الغامدي

. وفاء البحر



نظام

تماما بحاسة التشيد عرفت مكاني من مكان خالتي. كان مقعدي جنوبيا باتجاه الشارع العام الذي يفصله عن مدخل الحارة منزلان فقط. ولا ادري ماهي مساويء مكاني لاني لم اقارنه بموقع خالتي الشمالي الذي اعتقد انه الافضل واهم اعلم لكن هبوطها المفاجيء سرني لاني سأكتشف الخرمين والافضل منها ساطالب به

حاولت ان اجذب مقعد خالتي ليلتصق اكثر بالحائط فتذكرت تحذيرها لي «دعي كل شيء في مكانه. النظام نظام الفوضى عندكم هناك في قريتكم». اما هنا فكله بالكمبيوتر قالتها وهي تمط شفتيها وتمضي تتبعها بنظري وتمدحت في (عيني بالكمبيوتر!) اخذت اركض بين شمال السطح وجنوبه. ولم اكتف بالنظر من الشق المخصص للفرجة بل صعدت على ظهر المقعد ورأيت رأسي يدور ككرة سوداء عجلة ارتفع صوت خالتي

● فوضى. صدقيني هذا الذي تفعليه منتهى الفوضى

هبطت والتجهت الى مقعدي ووضعت عيني على الخرم الدهون استعدادا للرحلة رقم ٥٥٩٥ والمتجهة بعون الله الى...

● خالتي! نادت بدون وعي. اجابت بالقضاب

● نعم. خير.

● خالتي هل هذا كل ما عندكم بيوت. وناس. وشجر؟

● الدنيا كذا... ها... ها

لم اعد اسمع صوتها. خالتي تلاشت تماما. فامامي بالضبط على السطح المجاور الذي ينخفض عن سطح خالتي بنحو متر وجه بديع رائق كسماء جدة صاف كصفاء شمسها. كانت تدور نظيفة براقة كحجارة جدة. عذبة كهواء جدة. انها ترقص الآن تهدأ ثم تهرول كطيف. كلتنا هبط الام من علياء غامضة تحمل معها عبق الاسرار ولذاتها. كنت قد بدأت الاحظ اتجاه بصرها وحددت اتجاهه بالضبط الشمال الشرقي. قفزت. ركضت باتجاه خالتي والصقت وجهي على الخرم الذي يخصها. اغمضت عيني وشعرت بان هناك ذبذبات من اعلى الى اسفل والعكس تماما كان وجهها تقفز من عينيه اشارات غامضة

عدت الى حيث الفتاة. لم اجدها. شعرت وكأننا غيمة قد افلتت من يدي. وصابني الاحساس بعدم وجود ما يسليني في هذا السطح ذي السور العالي. غمغمت شفتي واسقطت عيني نحو الاسفل. فوجدتها. تحتها ثلف مناديلها الاسود على وجهها وصدرها وتنزلق بحذر باتجاه الشارع العام

انطلقت الى حيث تجلس خالتي. ارجلها بعنف فاهتز مسندها الخشبي. وضعت عيني على الخرم. لم يعد هناك احد. ارتدت عيني بحاسة الشتاء الى السفل فوجدته يلحظ طريقا معاكسا

عدت الى مكاني ورأيتها تسير في دربها تتسلوخ على الرصيف الحار. ركضت الى مكان خالتي. ازحتها بعنف اكبر. كان الاخر قد تجاوز مدخل الحارة. صرخت باعلى صوتي: يا... يا انت. الطريق خطأ. العكس تماما العكس. رفع وجهه. ابتسم وجار بصوته

«ياهبلا». النظام... نظام. وكل شيء بحسبة وحساب. ركلتني خالتي. ابتعدي. الدنيا ليست فوضى.

هزيمة

هذا العالم الذي يأتيني انحرفت في سطري لتنياء عظيمة. لكن اسبوع مابعد السفر اعتقد انه تحطب بقدرة قادر على كل تلك الانطلاقات

كنت اجلس مع نفسي كثيرا ويمضي جزء من الليل عظيم واذا اتحلم بوجوه الذين زاروا بعد العودة والصمع اصوات الذين هاتفوا... كانوا كثر كثر

افزع من على الاريكة الباردة

الى عبدالعزيز مشري

●

على وخز الحصى اعدي. لا احد. لا احد. ترتج عظام ظهري المقوس تحت اللحاف السميك ثم افزع اكثر عندما يتجمع حول زوار من العالم الآخر ووجوه احبة غادرونا من زمن بعيد. ازحف على رؤوس اصابعي الجو. انادي امي اضع وجهي على فخذها. اشد يدها الصقها على صدري. امي... انا تعبانة.

تضغط بيدها على موضع الالم فاشعر به يخبر عضوا آخر موجعا... ظالما

ويمضي ويمضي نهار آخر ويأتي ليل جديد طويل احمل ورقة وقلما اجلس في ظلام يخدشه ضوء قادم من مكان قصي. ينصرم الليل وانا اعد اسماء الذين قدموا لرؤيتنا اعد اسماء الذين هاتفونا

كل الاسماء تقع بقعا زرقاء على وجه مفكرتي. ليبقى اسمه مفقودا

مراة

قررت ان اذهب الى السوق وان اشتري حاجياتي بنفسي ولن يسحبني احد. الاسواق في القبيلة خرافية كل رفيقاتي سيذهبن وعند مدخل السوق تفرق الشمل بعد ان تواصينا وتلتقي هنا بعد صلاة العشاء. هنا عند مقاعد الرخام

وفي اقل من طرفة عين تعمد الشمل. تصلبت في مكاني. جلست دقائق ثم نهضت واول من قابلت بائع اللبان مد يده بحبات صغيرة

جريئة!!

وضعت العلكة في فمي ومسحت وجهي. وانا ارقب الى اول متجر قابلته. كل واسعا. بهيا

انه محل فخم لبيع الاحذية اهـ!! كل حذاء يلحظ مطمئنة بكبريائه. اقتربت اكثر ساعد هذه لا بل هذه سالبسها في المدرسة. حقيقة هي الشيء مالم تكن مقعر من حجارة وطين وشيئين لامعة وفوارص. لكن لا مكان هناك اليق اضعه به هذا الحذاء الدال عبر قدمي التي ستشاها بها في تلك المدرسة

خطتها بيدي. حمراء من كثرة التحديق بها تحول كل ما حولي الى احمر. اه لكن اين اختها هذه اليسرى فاين اليمنى التفت في محاولة صادقة للبحث عن المفقودة فاذا بها في يد سيدة اخرى تقف في مواجهتي تماما. اقتربت منها السلام عليكم. لم ترد

اعدت السلام. فلم ترد. برطمت «مالت حتى السلام عندكم غالي». تجاسرت واقتربت منها فتحركت لكنها واجهتني ويدها تشد على الحذاء وكانه ملك لها.

وهي ايضا لا تعيرني ادنى اهتمام. بدأت اشعر بشيء من الغضب وصممت انها تتحداني هذه المخلوقة العجيبة لكن لا الحذاء سيكون لي بحثي لي تلك البحث عن البائع استحت بوجهها عني وهي تشد على الحذاء بعصبية واضحة

شعرت بوخز في قدمي فلسعتها تتاشتني بحرود وترفع. ضغطت على طرف فمي واعلمت انها لتتفاوض معها في امر الحذاء مرة اخرى لكنني عدت. ثلاثا افعل هذا ساخذها انا ويشتري هذه الاعجوبة ضحكت بسخرية صدق من قال (في السوق قرود ووره) وهذه اعظم قردة في سوق هذا اليوم

ندت ضحكة ساخرة عالية بعض الشيء ورحت اكمل

هذه آدمية انها مسخ آخر انسر تمشي فتكنس الارض والا الحذاء العجيب الشم اله من عهد الاحمال

وفعلا رحت انظر الى وقفتها العجيبة يبدو انها لم تتعود الى السير طوال طويلة تارة تتكيء على القدم اليسرى وتميل بجسدها كله يسارا وتارة على اليمنى

وطال صبري ونفذ ورحت اصفع باقتي بعصبية والدهشني انها تصفع لبانة مثلي وترفع صوتي باسم الناس لأخذتها ام احذها لكن بصراحة لم اعد اريد هذا الحذاء كرهته

صدمت بقردة الحذاء تحرها مددتها بترفع حذاي يا للغرابة اصطكت يدي بشيء صلب اتحسست صوتا غريبا

صوت البائع من خلفي بأسى مشفقا

خير يا أبي (انت من زحل جالسة تتكلمي مع نفسك)

إمبراطورية الكتابة

التي لا تغيب عنها الشمس

الجزء الأخير

ترجمة وإعداد: جبرالله عمر الامين

بهذا الجزء الثالث والاخير ننهي استعراضنا لموضوع (الامبراطورية تعيد الكرة في ميدان الكتابة THE EMPIRE WRITES BACK) صفعو الادب الروائي العالمي الجدد يثورون الادب الانجليزي واللغة الانجليزية من الداخل وهو العنوان الذي اختارته مجلة تايم لموضوع غلافها بتاريخ ١٩٩٣/٢/٨.

وقبل الانتقال للجزء الاخير نلخص في نقاط - من اجل التذكير والربط - الفكرة الرئيسية التي يدور حولها هذا الموضوع وهي:

- أن جائزة الناشرين البريطانيين التي تمنح عادة لافضل عمل روائي كتب في الانجليزية اعطيت خلال الاحد عشر عاما الماضية لكتاب معظمهم من ابناء المستعمرات وكذلك جائزة نوبل للادب في السنوات الاخيرة كما فاز ابناء المستعمرات بلقب شاعر بلاط الانجليزية في امريكا لاربع سنوات متتالية
- ابناء المستعمرات يقودون عملية تثوير اللغة والثقافة الانجليزيتين من الداخل
- كتاب العبور الثقافي الجدد ليسوا نتاج انقسام استعماري بقدر ماهم نتاج الثقافة العالمية التي نمت وتبلورت بعد الحرب العالمية الثانية
- يشكلون حركة ادبية جديدة - تقوم باحداث تحول في المكونات الاساسية للادب الروائي الانجليزي
- كتاب لاينحدرون من اسلاف انجلوسكسونيين اختاروا الكتابة في الانجليزية ويصيغون عالماً ترانستقاليا وعبرفاريا
- مقسمون بين الوطن الام واللغة الام مواطنو لا وطن تشغلهم قضيتا الانا والهوية
- يحقنون الادب الانجليزي الذي شاخ بطاقة دافعة وبنسغ جديد
- يخاطبون جمهوراً انتقالياً هو نفسه نتاج روافد متعددة شاركوا هم في تكوينه وقراؤهم مثلهم مخلوعون من الجذور

الروائي النيجيري شينو اجيبي /وهو من رواد هذا الادب الروائي الترانسلفاري او الترانستقالي الذي يقوده ويبشر به ابناء المستعمرات من خلال اللغة والثقافة الانجليزيتين كما تقول مجلة تايم ومن خلال لغات وثقافات جميع المستعمرين الآخرين كالفرنسيين والهولنديين والبرتغاليين والايطاليين والبلجيك وغيرهم/ يقول معلقاً على هذا التوجه الذي بدأ يفرض نفسه (لقد كنا نستحي احياناً من سرد حكاياتنا التي عشناها في مجتمعاتنا اما هؤلاء الكتاب فلا يتورعون عن الجهر بها اذا استدعتهم الضرورة لذلك)

اما معدو وكاتب موضوع الغلاف في التايم فيواصلون في ثنايا الموضوع التعبير علناً عن اعجابهم ودهشتهم بهذا الادب الروائي العالمي الجديد فيقولون (لقد وسع هذا الادب مداركنا ووزانا للمكان واقباس الدهشة والاثارة علينا في صالوناتنا)

لهذا الادب الروائي الجديد شريكة كانت وما زالت واحدة من اكثر التطورات الادبية إلهاماً في اواخر هذا القرن العشرين وهي (الواقعية الفاتنة MAGIC REALISM) فهي الوسيط المثالي لعالم فيه بيوت ومساكن جيراننا في ما وراء حدود تصوراتنا دائما

عندما يصف اوكري عبرانيل عارسما وغيرهم التفاصيل اليومية الدقيقة لتلك المجتمعات المتروكة من حدودها والعيش في اللامكان العبرفاري - حيث يقص ويهدهد مصاحبها فتكون المجتمعات الآتية منها ويتجول في دواخلها. فهذا يقرأ رغم والعبثيه من جانبنا والكلام لمعدي وكاتب الموضوع على انه هلوسة رائعة مشبعة بالغبطة وسحر البعيد

اثناء عملية الهضم والاجترار والمخالطة واعادة الاخراج هذه ينقلب مفهوم المركزي والمحيط الخارجي رأساً على عقب ليكون المركزي هو الخارجي ويصبح المحيط الخارجي بمثابة المركز ومنصة الانطلاق

روبرت ماكروم رئيس تحرير فابير اند فابير في لندن والمؤلف المشارك لكتاب (قصة اللغة الانجليزية) تعجبه فكرة الاشعاع هذه من المركز باتجاه المحيط الخارجي كتلك التي حدثت في (امبراطورية) روما

كانت الطاقة المحركة للادب تتدفق من روما - المركز - باستمرار تجاه الاقاليم - المحيط الخارجي - في سلطنة الشرق الاوسط افريقيا تركيا وهكذا

كارلوس فوينتيس وهو كاتب مكسيكي يثري في الولايات المتحدة الامريكية يلاحظ كيف ان نفس هذه الظاهرة قد عمرت الثقافة الاسبانية واكتسحتها فالروايات العصرية العظيمة في الادب الاسباني لم تأت من اسبانيا ولكنها جاءت من مستعمراتها السابقة - كولمبيا، الارجنتين والمكسيك. ويتنبه فوينتس الى ان (العالم الذي كان على الهامش وخارج المركز اصبح هو المركز) ثم يضيف (ربما صار من الضروري لكي تكون المركز في المستقبل ان تصير هامشيا اليوم)

هؤلاء الكتاب يعيشون في عالم لا مركزي وساعد في ترويجهم والتعريف بهم سوق النشر التي سارعت للاستفادة من هذه الفرصة التي تأتي ضمن ما يسميه المستثمرون (الانفجار الذي لاتحده حدود) فبعد ان كانت مطابع الكتاب الذي يصدر في الانجليزية وسوقه منحصرة في بريطانيا وفي الولايات المتحدة الامريكية، انتشرت اليوم في سنغافورة والهند وفي كل مكان. وفي كل يوم تقدم المطابع كتاباً جديداً للقراء كما ان الكتاب الذين ينشرون في بلادهم خارج موطن الانجليزية يطيرون على جناح الشهرة الى نيويورك ولندن فيقرأون هناك

على الجانب الآخر خدمت ثورة الاتصالات - التي جعلت من الترجمة عملاً رائجاً - كتاب الادب الروائي العالمي كما ان افضل مثال لنظام الكتابة العالمي الجديد هو مدينة تورنتو التي تعتبر بحق عاصمته وقد اطلق البعض عليها المركز الجديد للادب في نصف الكرة الشمالي

في تورنتو اصدر اونداتجي مختطفات ادبية مختارة للكتابات الكندية اشتملت على اصوات المهاجرين من سالطا جنوب افريقيا والكاريبي وفي المجلة الادبية التي يشترك في اصدارها يتحدث اونداتجي عن كتاب بارزين من امثال جوزيف اسكوفرسكي والهندي روهنتن مستري وتقدم الحكومة الكندية الكثير لتشجيع الكتابة والاطلاع كما يحاضر نخبة من هؤلاء الكتاب العالميين في الملتقى السنوي للكتاب الذي يقام في هاربرفرونت جمهوراً كبيراً من المهتمين بالادب العبرفاري

مؤشر آخر على اتساع سوق الادب الروائي العالمي مطبعة (عالم واحد ONE WORLD) وهي دار نشر ضخمة البحث في نيويورك ويدل اسمها على توجهها هذه الدار توجه نشاطها على حد قول احد ناشريها (للاعمال التي نحس انها تمد جسرا بين عالمنا والعوالم الاخرى في خطاب جديد مختلف)

روائيون فرانكفونيون شتيون يكتبون عن وطنهم الام باربادوس وكتاب هنود لم يسمع صوتهم من قبل من بين مكتشفات وتقديم دار (عالم واحد) التي تسعى ايضا لاكتشاف ... قراء الادب الترانسقاري - الذين ظلوا مهملين في السابق وذلك من خلال عقد حلقات اطلاع مفتوحة او تنظيم رحلات لمجموعات من الكتاب يطوفون ليال للتعريف بالاصوات الكاريبية تصاحبهم فرق موسيقية تتحمل دار (عالم واحد) نفقاتهم

ان المرء وهو يرى مثل هذه التطورات لايجد صعوبة في فهم اسباب نجاح الموسيقى العبرفارية وبعض التسجيلات التي قصد منها ترويج هذه الموسيقى في ان تنقل وخلال فترة وجيزة لم تتجاوز عدة سنوات قماشر سقاليين يحنون وشعار الى داخل بيوتنا والكلام لمعدي وكاتب الموضوع

من نتاج هذا الانقلاب ان اللغة الانجليزية قد وسعت وفجرت من الداخل فلم تعد هناك لغة انجليزية واحدة اليوم وانما اصبحت لدينا لغات انجليزية متعددة كل واحدة من هذه اللغات الانجليزية تدع ادبها الانجليزي الخاص بها ولما كانت لاتحس بانها واقعة تحت ضغوط قيود التقاليد الادبية الضيقة في انجلترا نجدها تعبر وتتنفس حياة حرة الى حد كبير فكثير ان اهل كتاب هذا الادب على لغة التعامل اليومي التي لم يكن يسمح لها بحرق حرمة الادب الراقي وعزلوها الى عالم الادب الروائي الانجليزي الذي كان يناهض من هذه اللغة ويستخدم لغة الطبقات الاجتماعية العليا فقط

يفعلهم هذا حاكى الروائيون الجدد ما فعله زعماء التحرر السياسي فخلصوا اوطانهم الام من الاشكال الادبية الاستعمارية

لقد كان البريطانيون ولقرون متتالية يقيمون معاهدهم ومؤسساتهم في المجتمعات (الهمجية) ويطلون عبرها بثقافتهم للعالم. اما الآن فقد انقلب العالم او تمرد وبدأ يطل (همجيته) الى تلك المعاهد والمؤسسات البريطانية ليغزو بها موطن الثقافة الانجليزية

اصبحت اللغة الانجليزية ميداناً يصول ويجول فيه رعاياها السابقون ثم قامت المؤسسة الانجليزية ممثلة في اتحاد الناشرين البريطانيين بفتح الابواب وجعلها مشرعة امام القادمين الجدد

اذا كانت مجلة تايم ترى ان هذا الزخم الجديد دليل على عودة الامبراطورية البريطانية لفرض وجودها في ميدان جديد هو ميدان الكتابة او الانتشار الثقافي على ايدي ابناء المستعمرات فان بين ابناء المستعمرات هؤلاء من يرى ان اتخاذ لغة المستعمر وسيلة للتعبير ماهو الا نوع من جلد الذات وتعميق للالام النفسي المبرح الذي بدأ مع دخول الاستعمار بلادهم

احدى الافكار العظيمة التي برزت عند بيرنك والكوت اخر الفائزين بجائزة نوبل للادب هي الصراع الداخلي الذي يجابهه هو القائل (كيف اختار بين افريقياي هذه وبين اللسان الانجليزي الذي احبه). الاجابة ربما تكون في محاولة استخدام الانجليزية كسلاح لاستعادة موروث سليب وان يأخذ بيده الاداة التي استخدمها الاستعمار ضده ويحورها لتهاجم نفسها

احد ابرز الامثلة على ذلك اندرية برنك وهو من افريكانا (مواطنو جنوب افريقيا من اصل اوروبي) من مدينة الكاب. فقد اجبر على الكتابة باللغة الانجليزية التي يزدريها ويحتقرها وذلك عندما صادرت حكومة جنوب افريقيا عام ١٩٧١ روايته (احتقار السواد) المكتوبة بالافريكانية. لقد وجد نفسه فجأة بدون قرائه. ولهذا دفعته الحاجة التي هي دائما ام الابتكار للبحث عن وسيط آخر لتوصيل صوته الى القراء فكتب بالانجليزية لغته الثانية

وقد قال برنك (انني لم اسمح لهم بان يسكتوا صوتي حتى ولو كان الطريق الوحيد الذي سارد به من خلال اللغة التي كانت في يوم من الايام لغة العدو لن اتردد في ذلك وسأطوعها لتكون لغتي)

وهكذا كانت النتيجة أن حاز برنك على ارفع جائزة ادبية في جنوب افريقيا (الجائزة الادبية للمؤتمر الوطني الافريقي) في اللغتين الافريكانية والانجليزية

استهلاك وانتاج الادب الروائي العالمي في اوروبا مستمر فكل عمل ادبي جديد من هذا الادب الروائي العبرفاري يساعد على تفريخ مزيد من جمهور القراء الاكثر وعياً الذين يكونون متشوقين ومتلهفين لتلقف العمل الجديد

والكاتب الاول على هذا الطريق يمهد الطريق ويستقطب جمهوراً اكثر للكاتب الذي يليه. فاوندا نيجي يعد جمهوراً اكثر لبن اوكري، وبن اوكري يهيء مزيداً من الجمهور لايشيغورو وهكذا

في كل مرة يضع احد قدمه فوق تراب اجنبي وفي كل مرة يخرج احد من خارج ثقافته يكون بفعله هذا قد اتاح الفرصة لولادة وعي جديد ثنائي الثقافة وكذلك لمبدع او قارئ جديد للنثر العبرفاري

هؤلاء الكتاب والروائيون العالميون هم حداة وسامر ما سيكون عليه الادب في القرن الحادي والعشرين. فنحن مقبلون على العيش في قرن جديد لا يتميز بالاتصال المباشر فقط بل يتسم ايضا بالهجرة الثقافية المباشرة

في كل عام يقدم الادب الروائي العالمي العبرفاري لقرائه مفاجأة جديدة وتتوقع مجلة تايم ان تكون المفاجأة القادمة رواية الكاتب الهندي فيكرام سيث «ولد صالح» (راجع الجزء الاول من هذا العرض ٩٣/٢/١١) والتي تدور احداثها في شمالي الهند في الخمسينيات وهي مكتوبة على النمط التقليدي لجين اوستن وتشارلس دكنز

فيكرام سيث ٤٠ سنة يعتبر النتاج النموذجي لعصر تعدد الثقافات الذي يفرخ فيه

فهو هندي الاصل تلقى جانباً من تعليمه في انجلترا والولايات المتحدة الامريكية وقدم رسالته للدكتوراة في الصين وروايته (ولد صالح) التي ينتظر صدورها هذا الربيع تعتبر ثاني رواية من هذا الادب الروائي العالمي تحصل مقدما على مليون دولار من اماكن مختلفة في العالم قبل صدورها

وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ثقة واقتناع الناشرين بوجود جمهور مستعد لقراءة رواية من ١٤٠٠ صفحة عن حفنة من الاسر الهندية وبالتالي يمكن استثماره ماديا

اما بالنسبة لسيث واين يضعه النقاد ضمن تصنيفاتهم فهو نفسه يتساءل «هل انا كاتباً امريكيا لانني عشت في امريكا؟

أم هل انا كاتب هندي؟

أم كاتب من الكمونولث ذلك المخلوق الغريب التكوين؟

أم هل انا كوزموبوليتاني مقطوع الجذور؟

من جانبنا نقول عندما يكون العمل الابداعي بدرجة من الغنى والقوة تجعله يستجيب لكل هذه الحمولات ويتخطاها الى ما بعدها فلن تكون الاجابة على مثل هذه الاسئلة ذات اهمية

مصدر: مجلة تايم
١٩٩٣/٢/٨


فيكرام سيث


بن اوكري


كازو ايشيغورو


مايكل اونداتشي

روائع الحضارة العربية والاسلامية



بقلم
الاستاذ الدكتور
علي بن عبدالله
الدفاع

موقف الاستشراق من التاريخ العربي والاسلامي

من المعروف لدى اغلب الباحثين من المسلمين في علم التاريخ ان المستشرقين لم يعطوا علماء العرب والمسلمين مكانتهم العلمية الصحيحة في تطوير الحضارة الانسانية الحديثة. بل حاولوا محو انجازاتهم العلمية تحت ضغط العصبية الدينية. لذا حاولوا ان يشوهوا دور علماء العرب والمسلمين العلمي في إنماء مصادر المعرفة عبر العصور. وذلك لكي يبعدوا ابناء الامة العربية والاسلامية من إدراك حقيقة انفسهم العلمية المرموقة. إن كلاً من العدل والأمانة يفرضان علينا ان نذكر في هذه المناسبة ان هناك القليل جداً من المستشرقين الذين عملوا بجدية لاحياء التراث العلمي العربي والاسلامي خدمة للعلم. ولبعث الثقة في نفس القارئ العربي والمسلم بالظهور أمامه في المظهر العلمي النزيه. ولكنهم في الحقيقة وقعوا ايضا في احضان العواطف الشخصية والتيارات السياسية المعادية للعرب والمسلمين.

يقول محمد رشاد خليل في كتابه المنهج الاسلامي لدراسة التاريخ وتفسيره «لقد تعرضت الأمة المسلمة لاكبر عملية خداع تاريخية يقصد بها طمس ذاكرتها، حتى يسهل قطع حاضرها عن ماضيها. فلا تعود تذكر الا هذا الحاضر المتفسخ العاجز الذليل فتيأس، وتتخلى عن امرها وتستسلم للواقع. لقد حيل بين هذه الأمة وبين تاريخها الحقيقي باسلوب علمي ذكي مخطط ومدروس. وفي نفس الوقت وضعت بين بعضها البعض حواجز وفواصل تحول دون التعرف على التجانس الذي تتمتع به هذه الأمة رغم الظروف السيئة التي تعيشها. لقد كانت خطة طمس الذاكرة ذات شقين: الشق الأول تحريف التاريخ، والشق الثاني تعميق الفواصل والحدود».

نمت وترعرعت الحضارة الاسلامية في ظل العقيدة الاسلامية السمحة التي تعتبر بحق اساس ظهور الحضارة الغربية الحديثة. لذا بذل عدد كبير جداً من المستشرقين قصارى جهدهم أن يعيدوا الأفكار والنظريات العلمية والتاريخية التي تدل على مظاهر الابداع الذهني التميز الى الحضارة اليونانية التي يعتقدون انها انتهت اليهم، علاوة على تصميمهم المركز على اسر الفكر العربي والاسلامي، بل استعماره كاستعمارهم السياسي الذي وصل قمته في النصف الأخير من القرن الثالث عشر الهجري الى نهاية النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري. والجدير بالذكر هنا أن علم التاريخ عند العرب والمسلمين ليس فقط مجموعة من الأحداث الاجتماعية والأوضاع السياسية والاقتصادية والعلمية، ولكنه تاريخ عقيدة وملية متكاملة. لذا من المستحيل على هؤلاء المستشرقين الغرباء أن يفهموا فهماً صيقاً وواضحاً مغزى العقيدة الاسلامية الطاهرة التي يفخر ويعتز بها كل مسلم على كوكب هذه الارض.

يقول محمد عبدالله مليباري في كتابه «المستشرقون والدراسات الاسلامية» نهج المستشرقون في دراساتهم الاسلامية نهجاً استهدفوا منه ما يأتي:

(١) مسخ الشخصية الاسلامية من كل اثر فكري، دينيا كان او علميا او ادبيا.

(٢) محاولة ايجاد جذور للنصوص الدينية الاسلامية في النصوص النصرانية أو اليهودية وجذور للافكار الفلسفية والعلمية في الافكار الهلينية، او اي فكر غير عربي

(٣) التشكيك في النصوص، وصحتها واستنطاق التلافيف الفكرية كما اريد له

(٤) التبرير للانحرافات الدينية وعثراتها في المسيحية من خلال هذه الدراسات ما وسعهم. والغاية من هذا النهج هو تعطيل تأثير الفكر الاسلامي وصده عن نفوس المسيحيين، وعن نفوس غير معتنقة وإيجاد بذلك مناخ صالح للتبشير المسيحي، وأرض خصبة للنفوذ الاستعماري. وليس هناك دراسة من الدراسات الاستشراقية الا كانت هذه الخصائص مجتمعة فيها او واحدة منها على الأقل.

وخلاصة القول المتواتر في المعمورة أن الانسان وحده هو موضوع علم التاريخ، وأن التاريخ بوجه عام يعين إعانة رائعة على فهم ومعرفة واقع الأمة. والتاريخ الاسلامي يمتاز عن غيره بأنه يعتمد اعتماداً واضحاً على الدين الاسلامي الذي له سمات وخصائص ومقومات مرموقة. على كل الغربيين يخافون أن يتحرر العرب والمسلمون من التبعية الخطيرة ويعرفوا ويستردوا تاريخهم الناصع. لذا شجعوا المستشرقين على دراسة التراث العربي والاسلامي دراسة علمية توهم البسطاء والسذج انها نزيهة، وذلك ليشككوا بمكانة الحضارة العربية والاسلامية حتى يتخلى شباب الأمة العربية والاسلامية عنها ويبدلوا مسيرتهم من جديد.

ويذكر عبدالرحمن علي الحجي في كتابه نظرات في دراسة التاريخ الاسلامي نقلاً عن ابي الحسن الندوي ما نصه «المستشرقون لايؤمنون بالاسلام ولا يعترفون به ولا بما ينتج عنه. فنحن وهم مختلفون ليس فكراً أو ثقافة فحسب، بل ايضا ولاء ومنطلقاً من الأساس. فنحن نؤمن بالاسلام وبكل الكيانات التي قامت به وعليه بكافة طاقاتنا وإمكاناتنا وله وحده ولاؤنا. وموقفنا وموقفهم من الأديان الأخرى مختلف. فنحن نؤمن بكافة الأديان السماوية التي انزلها الله على رسله ونجلها ونحترمها كدين، وإيماننا بها وبأنبيائها شرط في اسلامنا. وهذه النقطة ترد كثيراً من الاعتراضات حول موقفنا من المستشرقين ومن سار في دربهم وينحا نحوهم واقتبس افكارهم أو نقل نظراتهم من ابنائنا، من غير أن يحس بتلك الكثرة ما ارتوى من مشربهم. وهو متوفر في بلداننا في كثير من مصادر ثقافتنا ومواطن تعليمنا».

نظرية الرواية

اتجاهات النظرية الروائية الأوربية في القرن العشرين

احمد سماحة

جون هالبرين احد النقاد الذين اهتموا بالرواية كصنف ادبي هام وجمعوا الكثير من الافكار النقدية والدراسات عن الرواية في كتاب اطلق عليه «نظرية الرواية». هذا الكتاب له اهميته في رصد اتجاهات النظرية الروائية في القرن العشرين، فقد حوى دراسات لعدد كبير من النقاد منهم «اللتون ليبتي، اليس ر. كاميسي، فرانك كرمود، الن واين، روبرت مرنارد مارتن وغيرهم وهم نخبة من النقاد اهتموا بالرواية ولهم في دراستها ونقدها الجهد الكبير.

ولجون هالبرين مساهمات في نقد الرواية منها مناقشات لاعمال كبار النقاد المنهجيين مثل جوزيه اورتيغا، ولوكاتش، وشكلوفسكي، وبارت، وجورج بوليه. ويوب جريبه ... وسنتناول هنا مناقشته لبعض كتابات هؤلاء النقاد في محاولة لتوضيح، اهم النظريات والافكار التي قدموها وشكلت الأسس النظرية لنقد الرواية

يبدأ هالبرين بتناول افكار ورؤى اورتيغا ويظهره «انضج النقاد الثقافيين واكثرهم منطقية حيث افكاره واضحة ورغم معقدة بعضها ويتناول اورتيغا الرواية مبينا استقلاليتها كنوع ادبي يخرج ويلغي العالم المحيط بها، ويدعو كتاب الرواية الى جذب القارئ، من خلال عالم روايته المستقل الا يجب على الرواية أن تحررنا من عالمنا وتأخذنا الى العالم التخيلي، ويجب أن تحجب عنا كل واقع الا واقعها الخاص، ومن هذا القياس تضحى الروايات التاريخية نوعا ادنى، ويجد اورتيغا بين شكل العمل الفني ومادته حيث العمل الفني لايعيش الا في شكله، والافكار يحتويها التشخيص وقيمة الرواية الجمالية تعتمد على مهارة الروائي في تقديم شخصيات الينا.

واعظم انجح الاعمال الروائية هي تلك الاعمال التي برزت شخصياتها وطغى افكارها لاكبارنا منها بما يمنحها استقلاليتها ويمكن هنا الاشارة الى شخصيات ديستويفسكي وايضا بعض شخصيات نجيب محفوظ وخاصة في ميرامار فهي شخصيات طبيعية ومسكنة مثل بساطة

واما لوكاتش الذي يرى في الادب والافكار وقدرة على التأثير الروحي والذي يقترب من الرواية من زواياها السياسة والتاريخ ويحضر في كتابه دراسات في الواقعية الاوربية ان «كل شيء سياسة» والرواية اكثر الاشياء صلة بالحياة ويعتبر «هالبرين» ان اعظم اسهامات لوكاتش هو دراسته «نظرية الرواية» التي تركزت على الصلة بين الرواية والزمن «الزمن بوصفه لحظة تاريخية كما يركز على صراع الفرد مع الواقع» ولوكاتش يرى هوية الشكل القصصي في الرواية وفي نشأتها من اغتراب البطل عن العالم الخارجي «ونحن هنا نتفق مع لوكاتش في هذه الرؤية ونعتبر الرواية تطوراً للملحمة بل هي اعتمدت على الشكل الملحمي احيانا ويمكن العودة الى الروايات الاولى لنرى الشكل الملحمي وايضا خاصة في «دون كيشوت» لسيرفانتس. حيث شحذت الشخصية عن المعنى ومن القيم عبثا وبطل الملحمة كما يبدو رجل مجنون.

وعودة الى «هالبرين» ورؤيته لوكاتش، نجد ان «هالبرين» يأخذ على لوكاتش اهتمامه بالسياسة في النقد وهذا التحامل سمة واضحة في اعماله حيث الصلة بين السياسة والمجتمع ومضمون الروايات في مناقشة لوكاتش بجعل الواقع الذي يحدد بمقياس عام بنية الادب يفعل فعله في التخييل بشكل تزييل غالبا ولوكاتش في نقده اقل عناية بالتخييل من حيث كونه يقدم دروسا في السلوك الخلقي والاكثر عناية به حين يقدم استبصارات في الوقائع السياسية للحياة

في اتجاه معاكس لافكار «لوكاتش» تكون افكار شكلوفسكي احد اقطاب الشكلية الروسية التي عزلت الادب عن السياسة واعتبرت الفن مستقلا بذاته ومن هنا تجاهل بقدهم الاسباب والنتائج الاجتماعية، وتركز على الفن من حيث هو تقنية ويقول شكلوفسكي ان التركيز على تقنيات ادبية نوعية يعني ادراك عالم الكاتب بجوار الكاتب نفسه اثناء العمل، وقيمة الفن تكمن في ذاته ومكننا من اختيار قيمة الموضوع ذاته - اما الموضوع فغير مهم والفن لن يوجد الا ضمن ذلك العالم وليس خارجا عنه ويؤكد شكلوفسكي مع اقرانه على اعتبار العالم الادبي اكثر من الواقعي فالادبي في حد ذاته نوع مستقل بالقوة ونضيف هنا الى ان هذه الافكار التي طرحها شكلوفسكي والتي تأسست عليها الحركة البنيوية مع بعض التعديل ثم اعتمد بعد ذلك بالجانب الاجتماعي في الادب والعل جولدمان اهم من ركز على هذا الجانب

من الشكلية الى البنيوية واحد اهم اقطابها رولان بارت الذي يلح من فكره وفي كتاباته على ان اللغة هي التي تضع تعريف الانسان وليس العكس ويمثل ازل تخاطب اللغة وتستعمل كاداة لتوصيل الكاتب.

فالكاتب ليس اكثر من انسان يكتب تماما مثلما ان «انا» ليست اكثر من الانسان الذي يقول «انا» وان ما يظهر في كتاب ليس صوت الكاتب انه صوت خاص مؤلف من عدة اصوات لايمكن التمييز بينها وان الوجوه المتعددة للنص الادبي لاتلتقي عند الكاتب بل عند القارئ، لقد فتح رولان بارت عصر القارئ واهميته في النقد الادبي.

ويتناول «هالبرين» افكار بارت ويربطها بالبنيوية من حيث الاشتراك والعلاقة بين الانا وكل شيء آخر للوصول الى العلاقة التي تصل الكاتب بالآخر. ويشير هالبرين الى ان بارت نموذج للبنيوية الفرنسية في انشغاله بمشكلة ازدواجية الزمن في الادب حيث يقول باستمرار الزمن اللغوي عن الزمن في التقويم ويكشف عقدة تشعبات الزمن المتعددة في النص الادبي ورؤية هالبرين هذه لم تتناول كل افكار بارت خاصة «اعمال الفاخرة» والتي تعلن فيها الكثير من افكاره واهتمامه بالسيميولوجيا واللسانيات وغيرهما الى «الوعي». وجورج بوليه تشكل مع هالبرين من باب مدرسة جنيف التي يعتبر لوبليه اهم افرادها والتي ترتكز على تقدير نوعية وعي الكاتب في الرواية. اذ يقول بوليه ان الرواية العظيمة تصور الحياة كانها شيء في امتداد للعقل وكل شيء آخر فليل الاهمية وهو بذلك ينحي الجمالية جانبا ويهتم بالسيكولوجيا البشرية وبدا يكون غرض النقد اظهار الوعي كما يكشف عنه العمل الادبي ويشحذ النقد وعيا لوعي آخر وقد لقب نقاد جنيف «نقاد الوعي» لا وهم هنا يعارضون البنيوية باصالة الموضوعات الشكلية في النقد كالقول الشعري وتكوين الشعر وعلى ان اهم بوليه بالبنية الادبية في حد ذاتها.

وفي النهاية نتوقف مع هالبرين عند الن روب جرييه وهو روائي معروف اضافة الى كونه ناقدا وروايته النظرية تتصل بالواقعية والواقعية عند جرييه ينبغي الا ترتكز على الاصلي بل على السطوح وهو واقع لايمكن تعريفه بحيث لانستطيع حتى ان نسميه عبثا. ويرى جرييه ان التشكيل الجديد هو الذي يراوغ القراء ويفسر جرييه الاستقلال عن المحاكاة ويقول

«انا لا انسخ بل انشئ» وهذا هو الطموح القديم عند فلوبير ان يصنع شيئا من لاشيء قائماً بذاته لايحتاج الى الاتكاء على اي شيء خارج العمل الفني».

وفوة الروائي تشكل في الابتكار بحرية وبدون نموذج. فالعمل عند جرييه يبتكر والفن يصر على نفسه.

يتضح من تقديم هالبرين لهؤلاء النقاد والتحليل الذي قدمه ان اهمية الواقعية الشكلية في تكوين النقد والابتكار المرتكز حول القرن العشرين.

وينبغي لنا في النهاية ان نشير الى اهمية كتاب جون هالبرين حول «نظرية الرواية» والذي قدم من خلاله الكثير من الآراء النقدية لعدد من النقاد وبعضها تتسم بالاهمية والفكر وكثير لسنشبه في النقد الروائي الحالي في اوروبا وامريكا وغيرهما

اسرائيل تطبق سياسة الفصل العنصري في الاراضي المحتلة

سُلطات العدوّ تقسم المناطق العربية إلى "معازل" لربط المستوطنات

عمان ـ عارف سليم

اتهمت حركة «السلام الآن» الحكومة الاسرائيلية بتوسيع المستوطنات اليهودية في الضفة والقطاع. وقال بيان صدر عن الحركة «إن لجنة مراقبة الاستيطان في «حركة السلام الآن» قد وجدت العديد من مواقع البناء الجديدة في عدة أماكن بالضفة الغربية، مما يعتبر انتهاكا صارخا لالتزام حكومة رابين بمنع المزيد من التوسع الاستيطاني بما يتجاوز ١١ الف وحدة سكنية.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي قد تعهد منذ تولي السلطة في يوليو الماضي بالحد من الاستيطان الذي قالت عنه الولايات المتحدة انه عقبة في طريق السلام.

وقد جمد رابين ٦ الاف عقد جديد للبناء في الضفة والقطاع لكنه سمح بإكمال ١٣٫٥٦٧ منزلا قيد الانشاء في القدس المحتلة ومرتفعات الجولان والضفة والقطاع. وقد اقيمت ٣٦ شقة سكنية جديدة في مستوطنة «ايتمار» قرب نابلس، وتجرى الاستعدادات لإقامة اكثر من ٦٠ شقة في «ناحال» قرب رام الله و«تيلام» قرب الخليل.

فإلى أي مدى سيذهب رابين في سياسة الاستيطان؟؟

وكيف أفلح في التحايل على المجتمع الدولي، الذي صدق وعوده الانتخابية بالحد من سياسة الاستيطان، وابتزاز قروض الضمانات الاميركية البالغة عشرة مليارات دولار؟؟

وما هي علاقة هذا النشاط الاستيطاني بمسيرة السلام الجارية؟؟

وكيف رسمت سياسة توزيع الادوار بين ليكود شامير، ومعراخ رابين، بخصوص تنفيذ سياسة الاستيطان؟؟

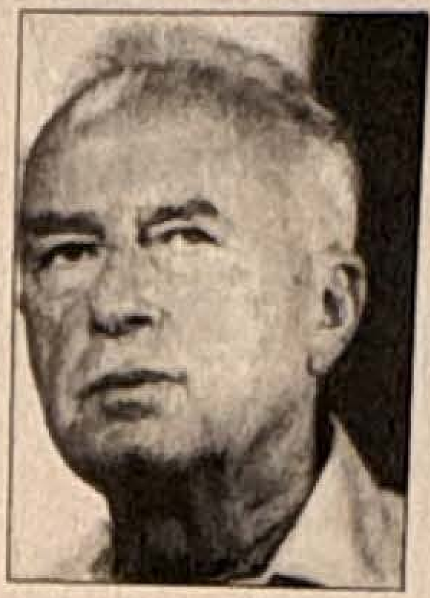
لعبة «توزيع الأدوار»

يقول الاستاذ خليل تفكجي، الباحث في مركز الخرائط التابع لجمعية الدراسات العربية في مقابلة اجرتها معه مجلة الاسبوع الجديد الصادرة في فلسطين المحتلة: لقد تم بناء ١٢ مستوطنة جديدة في فترة حكم الليكود بين عامي ٨٧ ـ ٩٢ في الضفة الغربية والقدس المحتلة وعندما بدأت الضغوط الدولية، إثر انطلاق عملية السلام من مدريد، اتجهت سياسة الليكود نحو بناء البنى التحتية من شق الشوارع وتجهيز ارضيات اسمنتية وأساسات المباني، وتركها دون إتمام وهذا ما جرى في جميع مستوطنات الضفة الغربية دون استثناف ـ عدا منطقة الأغوار ـ حيث يعتبرونها مناطق امنية ولا يحق لأحد التدخل فيها.

وعندما جاءت حكومة العمل، وتسلمت قروض الضمانات الأميركية البالغة عشرة مليارات دولار، صرح رابين بأن حكومته ستتوقف عن بناء مستوطنات جديدة، ولكنها ستكمل الاساسات التي جهزت إبان حكومة الليكود، وهكذا تكشفت لعبة توزيع الادوار بين الليكود والعمل. فالليكود وضع الاساسات والعمل تعهد بإكمال البناء، فبدأ الأمر وكأن حزب العمل أوقف بناء المستوطنات الجديدة، فابتلع العالم الطعم، وانطلت الحيلة عليه.

واستجابة في التضليل فقد لجأ رابين الى التفريق بين المستوطنات الأمنية والمستوطنات السياسية، فالأمنية في نظره هي استكمال وتوسيع وبناء هذه المستوطنات، اما السياسية فهي إكمال بناء فقط (دون توسيع). والمثال على المستوطنات الأمنية هو مجموعة مستوطنات موديعين البالغة ست مستوطنات والتي تمتد مابين اسرائيل فالخط الأخضر فالضفة الغربية، حيث تشهد هذه المنطقة نشاطا استيطانيا مكثفا، بالاضافة الى شق شبكة طرق تربط بينها، حيث ستغطي في المستقبل منطقة خربثا ودير قديس عن منطقة بلعين وصفا. كذلك مستوطنة أوفاريم على أراضي بلدة عابود واللبن، والتي تشهد نشاطا استيطانيا، ومن المتوقع أن تصبح أكبر مدينة في منطقة شمال غرب رام الله حسب المخطط الهيكلي لها، وتلتقي مع مستوطنة شوحام داخل اسرائيل.

وهكذا يتضح ان سياسة الاستيطان قائمة على قدم وساق، سواء فيما أسماه رابين بالمستوطنات الأمنية او السياسية، وأن هذه المصطلحات استخدمت للتضليل فقط، ولتلميع وجه رابين، وتسويقه أمام العالم بأنه رجل معتدل وحمائمي ومسالم.



● رابين

سياسة «الكانتونات»

غير أن الأخطر والأمر من استمرار سياسة الاستيطان، هو ذلك المخطط الرامي الى تجزئة مساحة الضفة الغربية وقطاع غزة، عبر خلخلة الكثافة السكانية العربية، من خلال شبكة من الطرق الاقليمية والقطرية، بهدف ربط هذه المستعمرات وجعلها كتلة واحدة متماسكة، وفصل التجمعات العربية بعضها عن بعض، وتحويلها الى أشبه ما يكون بالكانتونات المعزولة عن بعضها البعض.

مثال ذلك الشارع الجديد الذي يصل بين مستوطنتي نعلين ونيلي على أراضي بلدة دير قديس، مع مجموعة مستوطنات موديعين، حيث فصل هذا الشارع بلدة دير قديس عن قرى نعلين وشبتين وقبيا.

ثم هناك الشارع رقم (٦٠) الذي يصل بين القدس المحتلة ومنطقة غوش عتصيون والشارع الذي يصل بين كريات أربع في الخليل ومستعمرات الجنوب، والشارع رقم (٥) الذي يجري شقه الآن، خلف مستوطنة الكانا في منطقة نابلس باتجاه غور الأردن، وكذلك تم ابداع المخطط الهيكلي لشارع يصل بين مجموعة الشومرون في منطقة نابلس.

واستمرارا لسياسة رابين هذه، فقد تم الاعلان عن منطقة الغور، ومنطقة غوش عتصيون، مناطق تطوير، مما يعني بأن السياسة الاسرائيلية تقوم على تقطيع وفصل الشمال والوسط والجنوب في الضفة الغربية، عن بعضه البعض، وإبقاء المعرات مفتوحة، وتحت السيطرة الاسرائيلية، ويؤدي الأمر في النهاية الى تكوين «البانتوستانات» الشبيه بما حصل في جنوب افريقيا.

ومن هنا يتضح أن بناء المستوطنات ليس عشوائيا، بل هو عملية منظمة تهدف في النهاية الى خلق واقع يؤدي الى تقسيم الضفة الغربية الى ثلاثة اقسام (كانتونات)، وحصر التجمعات العربية بين الطرق والمستعمرات.

فهناك كانتون الشمال ويضم نابلس وجنين.

وهناك كانتون الوسط ويضم منطقة رام الله.

وهناك كانتون الجنوب ويضم منطقة الخليل.

ويصل هذه الكانتونات ممرات وجسور تحت الرقابة الاسرائيلية.

الخرائط الهيكلية

وفي موازاة ما انجزته اسرائيل في مجال بناء المستوطنات، لجأت الى تنفيذ مخطط آخر، يستهدف حصر التجمعات السكنية العربية ضمن طوق معين، بحيث لايسمح بالبناء خارجه. وهذا مادلت عليه المخططات الهيكلية للقرى العربية التي وضعتها دائرة التنظيم الاسرائيلية في مستوطنة «بيت أيل». ووفق هذا المخطط، فستكون النسبة المسموح فيها بالبناء لاتتعدى ١٪ فقط من مجموع مساحة القرى العربية، وبالتالي فقد حصلت عملية ترحيل «اختياري» من القرى باتجاه المدن.

والأخطر من ذلك أن بعض العائلات داخل القرى لديها أراض كثيرة خارج المخطط الهيكلي الاسرائيلي، ولا توجد لها اراض داخل جدار القرية، وبذلك ارتفع سعر الأرض داخل القرية مما خلق ما يمكن أن نطلق عليهم اسم «ضحايا» الخرائط الهيكلية.

خطة بيريز

وهذا المخطط الهيكلي الاسرائيلي للقرى العربية، يصب من ناحيته نحو تحقيق هدف سياسي، يخدم الخطة التي وضعها شمعون بيريز وأعلن عنها صراحة قبل حوالي ثلاثة أشهر، وطالما تحدث عنها الوفد الاسرائيلي المفاوض في واشنطن. وهي الخطة التي تستهدف تقسيم الضفة الغربية الى ثلاثة اقسام، قسم منها يعادل حوالي ٣٠٠ الف دونم، ويخضع للسيطرة الفلسطينية المباشرة، ويضم ١٥٠ تجمعا عربيا و١٥ مستوطنة، حسبما صرح به داني روبنشتاين منسق شؤون الأراضي المحتلة.

والقسم الثاني ويعادل ٤٠٪ من مساحة الضفة الغربية، وهي عبارة عن مناطق عسكرية ومجمعات طبيعية.. والقسم الثالث ويعادل ٥٪ ويخضع تحت السيطرة الاسرائيلية نظرا للكم الكبير من المستوطنات المتواجدة فوقها.

أما الباقي من مساحة الضفة، فيخضع للادارة الاسرائيلية ـ الفلسطينية المشتركة.

كانتونان في غزة

أما بالنسبة لقطاع غزة، فقد أدت سياسة الاستيطان فيه، وشبكة الطرق المرتبطة بها الى تقسيم القطاع الى كانتونين، أحدهما في الشمال، والآخر في الجنوب يفصلهما شارع يصل بين مستعمرة غوش قطيف في القطاع واسرائيل.

وقد تم تطبيق هذا الفصل ميدانيا على أرض الواقع، إبان فترة حظر التجول خلال السنة الماضية، عندما تم عزل مدينة غزة عن دير البلح، ورفح، وخانيونس.

رقابة دولية على الاستيطان

وبعد.. فإنه إذا كان العالم كله، وعلى رأسه الولايات المتحدة الأميركية، قد رفض ويرفض سياسة الاستيطان الاسرائيلية، ويعتبرها غير شرعية، وتعطل عملية السلام.

وإذا كانت هناك جدية في مواصلة عملية السلام، والحرص على إنجاحها كما يردد المجتمع الدولي صباح مساء.

أفلا يصح أن يضغط المفاوضون العرب، ومن خلفهم الأمة العربية والاسلامية بأسرها، باتجاه فرض الرقابة الدولية على سياسة الاستيطان الاسرائيلية من قبل الأمم المتحدة؟؟ خاصة وأن مواثيق جنيف، وبالذات المادة الرابعة منها، قد أقرت بطلان اية تغييرات جغرافية او ديموغرافية في المناطق المحتلة.

إن سياسة الاستيطان الاسرائيلية قد اصبحت الآن من الشمولية والامتداد، بحيث اصبحنا لانجد ما يمكن أن نتفاوض عليه من الأرض، التي طويت تحت عجلات الزحف العدواني التوسعي الاستيطاني، وأصبحت سياسة الفصل العنصري، ونظام الكانتونات، والبانتوستانات المعمول بها في جنوب افريقيا، هي نفسها التي تطبق حاليا في الضفة والقطاع.. وأصبح ينظر الى الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة، نظرة الأقلية القومية داخل اسرائيل، لا كشعب له هويته الوطنية والقومية.. وبالتالي بدأت اسرائيل تدق الأسافين داخل وحدته وتماسكه الاجتماعي، وذلك لزعزعة كيانه الاجتماعي وتذويب شخصيته وهويته الوطنية.

إن من حق العرب والفلسطينيين أن يطالبوا الأمم المتحدة، بفرض الرقابة الدولية، سواء على الممارسات الارهابية الاسرائيلية وحماية السكان الفلسطيني من بطش الاحتلال، او على الزحف الاستيطاني وحماية الأرض الفلسطينية من المصادر وتغيير معالمها الجغرافية والبشرية.

مخاوف روسية من استئناف الجهاد الافغاني في طاجيكستان

طاجكستان ـ الوكالات

تسيطر المخاوف على القوات الروسية التي تم استدعاؤها لحراسة الحدود الطاجيكستانية مع افغانستان ومساعدة النظام الشيوعي في طاجيكستان في حربه ضد الثوار المسلمين والديموقراطيين.

وتخشى القوات الروسية من قيام المجاهدين الافغان الذين يدعمون نضال المسلمين في طاجيكستان بشن هجمات على مواقع القوات الروسية في طاجيكستان.

ويقول ضباط روس ان المجاهدين الافغان قاموا بانشاء معسكرات تدريب على امتداد الحدود لتدريب المتطوعين من بين صفوف النازحين من طاجيكستان الفارين من ويلات النظام الشيوعي.

وتعد الاوضاع الجغرافية على طول الحدود مع افغانستان غير مواتية بشكل عام لحراس الحدود بل ويمكن ان تشكل عاملا مساعدا للمجاهدين.

فالحدود في هذه النقطة يشكلها نهر بيانج الذي يتلوى عبر سهل عريض من المستنقعات التي يحيط بها هلال من الجبال.

وتأتي سلسلة من الجزر الكبيرة بوسط النهر لتجعل من العبور امرا سهلا الى حد بعيد.

والى الشمال تمر الحدود بالقمم والممرات الوعرة لجبال بامير وهي منطقة وصفها احد كبار الضباط الروس بانها «نافذة مفتوحة» على طاجكستان.



يلتسين

وفي الشهر الماضي اصيبت قاعدة بيانج التي تشرف على قطاعه بطول ٣٦ كيلو مترا من الحدود بواحد من اربعة صواريخ اطلقت من الجانب الآخر للنهر.

وقال الميجور الروسي جريجوروفيتش «من الواضح ان قائدا عسكريا هناك يختبرنا ليرى رد فعلنا. ولا استبعد ان يكون ذلك مرتبطا بهجوم ثوار يساعدهم الاسلاميون».

ويقول اللفتنانت كولونيل فلاديمير جيرنياكوف نائب قائد القاعدة «مالدينا الآن كاف عندما تكون الامور هادئة. فلدينا طائرات هليكوبتر ومصفحات وصواريخ وناقلات جنود مدرعة ولكننا سنحتاج الى المزيد اذا كانت هناك هجمات».

وتسهم هذه المخاوف في خفض الروح المعنوية للجنود الروس بهذا الموقع المنعزل المترب على بعد ٣٠٠٠ كيلو متر جنوبي موسكو.

ولا تسيطر على اذهان الكثيرين منهم اصلا سوى فكرة تمضية فترة تجنيدهم والخروج وليست حماية الكومنولث من الاصولية.

وضغط ضابط روسي وهو يتطلع بسأم الى شوارع وسط بيانج المهجورة حيث لا يكاد يمر انسان «احيانا اتساءل لماذا نحن هنا».

ويخشى الحراس ايضا التورط في الصراع الدائر في طاجكستان. وتقف المنازل المهدمة والمتاجر المحترقة في بيانج شاهدة على ضراوة معارك العام الماضي بين الشيوعيين السابقين المسيطرين الآن على البلاد والقوى الاسلامية.

وقال احد الحراس وهو يرنو ببصره عبر البوابة الرئيسية «علاقتنا على مايرام بالاهالي ولكني اجد نفسي اتساءل احيانا هل سيحاولون قتلي غدا».

وقد كان هذا مصير اربعة على الاقل من الجنود الروس الذين خطفوا وقتلوا في مناطق اخرى من طاجكستان خلال الاشهر القليلة الماضية.

كول يلتقي مع يلتسين الاسبوع القادم

طوكيو ـ رويتر

قال مسؤولون يابانيون امس ان المستشار الالماني هيلموت كول سيجتمع مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين الاسبوع القادم عندما سيتوقف لفترة قصيرة في موسكو في طريقه الى الوطن بعد جولة في خمس دول اسيوية.

ونقل مسؤولون يابانيون عن كول قوله لرئيس الوزراء الياباني كييتشي ميازاوا عندما اجتمع مع يلتسين ان اتحدث معه كعدو قديم.

ونقل عن كول قوله سأتحدث معه على اساس اننا نتقاسم معايير واحدة للحرية والديمقراطية.

وقد وصل كول الى اليابان يوم الجمعة الماضي في المرحلة الرابعة من جولة يقوم بها الى خمس دول اسيوية وسيتوجه الى سيول غدا الاثنين.

وقال المسؤولون انه في محادثات مع ميازاوا حث كول اليابان على تقديم معونات لمساعدة الاصلاحات الديمقراطية والاقتصادية في روسيا.

غضب امريكي لافراج مالطا عن احد الارهابيين

واشنطن ـ رويتر

اعربت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية عن اسفها وافادت ان الولايات المتحدة صدمت وغضبت لقرار مالطا الخاص بالافراج عن فلسطيني خطف طائرة مصرية عام ١٩٨٥.

وقال وزير الداخلية المالطي لويس حاليا في العاصمة فاليتا ان عمر محمد علي رزاق وهو فلسطيني من لبنان غادر مالطا الى غانا بعد الافراج عنه يوم الخميس الماضي.

وقال جولي ريسيد المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية لقد شعرنا بالصدمة والغضب لقرار مالطا الافراج عن محمد علي رزاق انه مسؤول عن واحدة من اكثر عمليات الخطف دموية.

وقالت تتابع الولايات المتحدة الامر عن كثب وتواصل اتصالاتها مع حكومات اخرى لطلب تعاونها من اجل محاكمته.

وكان رزاق من بين اربعة مختطفين خطفوا طائرة ركاب طراز بوينج ٧٣٧ كانت تقوم برحلة من اثينا الى القاهرة وارغموها على الهبوط في مطار لوكا في مالطا.

وهاجمت قوات الكوماندوس المصرية التي سافرت الى مالطا من القاهرة الطائرة بعد ذلك بيوم ولقي ٦٠ شخصا بينهم امريكي حتفهم بسبب نيران الاسلحة النارية وانفجارات القنابل.

وهو المختطف الوحيد الذي نجا واعترف بقتله راكبين وصدر ضده حكم بالسجن لمدة ٢٥ عاما في مالطا وقالت المتحدثة ان مالطا اكدت لواشنطن انه سيظل في السجن حتى عام ١٩٩٦.

تمتمات تمتمات

افكار صحفية تمة

نفس الانسان من خير او شر (فكل اناء بما فيه ينضح) الا لا يمكن ان نتوقع الخير ممن تعفنت نفسه في حمأة الشر ولا يمكن ان نتوقع الشر ممن سمت نفسه في آفاق الخير

ان محاسن الاخلاق والطباع هي من صفات العظماء وقد وصف الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بانه على خلق عظيم، كما اوصى النبي صلى الله عليه وسلم بحسن الخلق في قوله عليه الصلاة والسلام: انكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم.

وقال احدهم

واني لالقى المرء اعلم انه
عدو وفي احشائه الضغن كامن
فامنحه بشرى فيرجع قلبه
سليما وقد ماتت لديه الضغائن

كاتيوشا على جنوب لبنان

مرجعيون ـ لبنان ـ رويتر ـ ق ن ا

قالت مصادر امنية لبنانية ان اشتباكات عنيفة بالمدفعية والصواريخ اندلعت بين القوات الاسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبي من جهة ومقاتلين مؤيدين لايران من جهة اخرى في جنوب لبنان في وقت مبكر من صباح امس.

وقال مصدر امني لبناني ان ستة صواريخ كاتيوشا اصابت منطقة الجليل اثناء الليل.

واطلق مقاتلو ما يسمى بحزب الله اكثر من ١٨ صاروخ كاتيوشا وعشرات من قذائف المورتر على المنطقة الامنية التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان في الوقت الذي اطلقت فيه القوات الاسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبي اكثر من ١٥٠ قذيفة على مناطق شمالي المنطقة الامنية.

وقال الجيش الاسرائيلي ان عدة صواريخ كاتيوشا اطلقت على الجليل مما ادى الى حدوث اضرار طفيفة دون ان تصيب احد بسوء.

ووقعت احدث الاشتباكات بسبب هجوم شنه المقاتلون على موقع لميليشيات جيش لبنان الجنوبي جرح فيه ثلاثة من افراد الميليشيا.

وردت ثلاث طائرات هليكوبتر اسرائيلية وقصفت موقعين لما يسمى حزب الله في قرية جرجوع في اقليم التفاح على بعد ١٠ كيلو مترا تقريبا جنوبي بيروت.

وصعد ما يسمى حزب الله هجماته على القوات الاسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبي منذ اواخر يناير الماضي بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لاغتيال زعيمه عباس الموسوي وزوجته وابنه في هجوم شنته طائرة هليكوبتر اسرائيلية في فبراير شباط عام ١٩٩٢.

وقتل جنديان اسرائيليان وثلاثة من افراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي وعشرة ثوار واربعة مدنيين في اعمال عنف في جنوب لبنان خلال الاسابيع الخمسة الماضية.

اونيتا تقاطع اجتماع اديس ابابا

لواندا ـ ا ف ب

قالت وكالة الانباء الانغولية ان حركة «يونيتا» الانغولية المعارضة بزعامة جوناس سافيمبي أعلنت ليل الجمعة السبت الماضيين، انها لن تشارك في اجتماع اديس ابابا لعدم استطاعتها مغادرة هوامبو حيث تجري مواجهات عنيفة.

واضافت ان الجنرال اوجينيو مانوفاكولا رئيس وفد الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام «يونيتا» اتصل هاتفيا من هوامبو «وسط غرب» بممثلة الامم المتحدة في انغولا مارغريت انستي لاعلامها بأن وفد يونيتا لم يغادر ولن يغادر الى اديس ابابا لان شروط هذا السفر لم تتوافر بسبب تصعيد المعارك.

وكانت جرت جولة اولى من المباحثات بين الاطراف الانغولية في العاصمة الاثيوبية من ٢٧ الى ٢٩ يناير الماضي وانتهت الى الفشل.

وكان من المفترض ان يعقد لقاء ثان في اديس ابابا الجمعة الا انه لم يحضر الى العاصمة الاثيوبية سوى الوفد الذي يمثل الحكومة الانغولية.

استعدادات لقمة بين اليابان وكوريا الجنوبية

طوكيو ـ ق ن ا

تعتزم الحكومة اليابانية الاعداد لاجتماع قمة بين رئيس الوزراء كيتشي ميازاوا والرئيس الكوري الجنوبي كيم يونج سام قبيل اجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع الذي عقده في طوكيو خلال شهر يوليو القادم.

وقالت وكالة الانباء اليابانية «كيودو» امس نقلا عن مصدر في الحكومة ان الجانبين الياباني والكوري يدركان اهمية انعقاد القمة في تاريخ مبكر لوجود العديد من المسائل الملحة التي ينبغي بحثها بين البلدين ومن بينها المشكلة النووية لكوريا الشمالية واختلال الميزان التجاري ومسألة فتيات الترفيه الكوريات.

واضافت الوكالة ان المسؤولين اليابانيين يعتقد في تسلم الرئيس الكوري الجديد كيم يونج سام السلطة فرصة للتفاوض من اجل تطوير علاقات الصداقة بين البلدين وان اجتماعا لوزيري الخارجية سيعقد للتمهيد للقمة المقبلة.

الملك الحسن يستقبل ديللور

استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب السيد جاك ديللور رئيس لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية الذي يزور الرباط حاليا.

وجرى خلال المقابلة التي تمت الليلة قبل الماضية بحث التعاون بين المجموعة الاوروبية والمغرب في مختلف المجالات.

كلينتون يبعث رسالة للرئيس الكوري

تلقى رئيس كوريا الجنوبية كيم يونغ سام امس رسالة من الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

وقالت وكالة الانباء الكورية «يونهاب» ان الرئيس الامريكي تطرق في رسالته الى تعاون البلدين في اوقات السلم والحرب لضمان السلام والاستقرار في شبه الجزيرة الكورية وفي منطقة شمال شرق آسيا. ودعا كيم يونغ سام الى العمل معا من اجل تعزيز ذلك التعاون.

واضافت ان الرئيس كيم يونغ سام ابلغ جيري ايكرمان رئيس لجنة شئون آسيا والباسفيكي في مجلس النواب الامريكي الذي قام بتسليم الرسالة برغبته في الالتقاء بالرئيس كلينتون في اقرب فرصة ممكنة.

حوالي ٣ ملايين عاطل في فرنسا

ارتفع معدل البطالة في فرنسا حتى القرب من ثلاثة ملايين عاطل في اخر تقرير يصدر قبل الانتخابات العامة التي تجري في ٢١ و٢٨ مارس اذار.

الا ان رئيس الوزراء بيير بيريجوفوا قال ان الارقام تظهر ان النمو في معدل البطالة قد قل بالفعل وان فرنسا افضل من المانيا او بريطانيا او اسبانيا.

وقالت وزارة العمل ان عدد العاطلين زاد ٣٫٩٠٠ في يناير كانون الثاني فبلغ ٢٫٩٩٢٫٦٠٠ عاطل. وبلغ معدل البطالة ١٠٫٥ في المئة.

تسهيلات للمغتربين الباكستانيين

قررت الحكومة الباكستانية السماح للمغتربين الذين يعيشون في الخارج بالحصول على قروض من البنوك المحلية لتمويل شراء منازل او شقق او قطع اراض لبناء مساكن عليها.

واشترطت الحكومة لحصول المغترب على القرض المطلوب الا يكون مالكا لارض او شقة او منزل خارج باكستان وان يقوم بتسديد عشرة بالمئة من العقار الذي ينوي شراءه. الا انها لم تحدد سقفا لتلك القروض.

وتقضي الانظمة المعمول بها من قبل ان يقدم المطلوب حسابه بالعملات الصعبة لدى البنوك المحلية الباكستانية ضمانا للحصول على قرض من هذا النوع.

اسعار اليوم خارج المملكة

اليوم

خطة لمكافحة الجريمة في كندا

اوتاوا/ واخ
اقترحت احدى لجان مجلس العموم الكندي على الحكومة الاعداد لخطة واسعة تهدف الى تدارس الاسراع والحيلولة دون وقوع المزيد من الجرائم
واشارت اللجنة الى ان القوانين الصارمة لم تمنع حتى الآن وقوع الجرائم واوصت اللجنة بضرورة تعديل القوانين بشكل يخص حماية النساء عندما يكن بشكل خاص ضحايا العنف الزوجي
واكد احد اعضاء اللجنة انه من الافضل الاعداد لبرامج وقاية خاصة وان مكافحة الاجرام

عندما تستجيب الالعاب للراديو والتلفزيون

واشنطن/ واخ
يقام حاليا معرض نيويورك الدولي للعب الاطفال الذي يضم العرائس التقليدية والسيارات والالعاب المختلفة التي تلفت انتباه الصغار كما ان شركات صناعة لعب الاطفال قدمت الجديد والمثير في المعرض من بين مستحدثات الشركات المنتجة انواع اللعب التي تعتمد على فنون التكنولوجيا المتطورة كالعاب الكمبيوتر
وقد عرضت احدى الشركات لعبة جديدة تسمى تي في تدي وهي مصممة على شكل دب يستطيع التقاط ذبذبات موجات الراديو المستخدمة في برامج التلفزيون وذلك يستجيب ويتصرف طبقا لما يعرض على شاشة التلفزيون
وبالتالي فان هذا الدب بمثابة الصديق للطفل لانه لا يلهو به كلعبة فقط انما يشاطره مشاهدة التلفزيون والاستماع بالبرامج
ولا يعتبر «تي في تدي» اللعبة الوحيدة التي تعبر عن الاتجاه الجديد الذي يركز على تفاعل اللعبة مع ميول ورغبات الطفل واحساس المشاركة
وافضل مثال يعبر عن الاتجاه الجديد هو الكتاب الناطق الذي يعتمد على بطارية وضع اسطوانات الكمبيوتر الرقيقة داخله فينطق ويصدر اصواتا مختلفة
والكتاب الناطق منتج باللغة الانجليزية ولغات اخرى ومصمم ليجعل القراءة مسموعة حية على حد قول مريان راماسكي رئيسة تحرير مجلس توي تايم
هذه الكتب هي مطبوعات غرضية مرئية ومسموعة والشيء المهم فيها انها متفاعلة للغاية فشخصياتها تتحدث مع بعضها البعض
وتضيف السيدة راماسكي ان من بين معروضات لعب الاطفال التي تستخدم فيها فنون التكنولوجيا المتقدمة بيبي رول وهي دمية يتم التحكم بها عن طريق استخدام جهاز توجيه يعمل بموجات الراديو

الأسرة الامريكية تضم أربعة اجيال

واشنطن/ واخ
صدر في الآونة الاخيرة احدث تقرير لمكتب الاحصاء الفيدرالي عن سنة المسنين في الولايات المتحدة ويضم التقرير حقائق مثيرة
يقول مكتب الاحصاء ان المسنين الذين يتحدث عنهم التقرير هم الذين تزيد اعمارهم عن الثمانين عاما
وكما تقول سينثيا توبر التي اشرفت على وضع هذا التقرير فان وجود اربعة اجيال في الاسرة الامريكية سيصبح ظاهرة مألوفة جدا
وهذه ظاهرة جديدة بدأ يشهدها المجتمع الامريكي خلال السنوات القليلة الماضية ومن المتوقع تزايدها واستمرارها خلال السنوات القادمة
هذه الظاهرة كغيرها من الظواهر لها وجهان وجهها المشرق وهو ان الابناء والاحفاد سوف يستمتعون لعدد اطول من السنوات بحنان وحب الآباء والاجداد لكن هذا يعني ايضا ان العبء سوف يتزايد على من كان يمكن اعتبارهم من المسنين فيما مضى والذين تتراوح اعمارهم بين الستين والـ ٦٥ سنة فيما يتعلق بالعناية بآبائهم الطاعنين في السن
وكما يقول تقرير مكتب الاحصاء الفيدرالي فان معظم الابناء والاجداد يتركز بعد سن الثمانين



التوأم
● بكل عناية الام وحنانها بوليدها ضمت هذه الشمبانزي الام بين ذراعيها ووليديها التوأم كأنها تخشى عليهما من اعين الغرباء من مرتادي حديقة حيوانات كريفيلد الالمانية

كولومبيا ينطلق ١٤ مارس

كيب كانفرال/ واس
اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) الليلة قبل الماضية ان مهمة مكوك الفضاء كولومبيا والمؤجرة لالمانيا ستنطلق يوم ١٤ مارس القادم وذلك بعد تأخير دام اسبوعين
واوضحت الوكالة ان التأخير نتج عن تنبيه كاذب فيما يتعلق بفقدان بعض اجزاء المحرك الرئيسي للمكوك
وسيضم طاقم المكوك المكون من سبعة اشخاص اثنين من العلماء الالمان

بحرينيان يصممان محطة تحلية تعمل بالطاقة الشمسية

المنامة/ واخ
توصل باحثان بحرينيان الى تصميم محطة لتحلية المياه تعمل بالطاقة الشمسية وتنتج حاليا ١٦ لترا من المياه المحلاة يوميا
وقال رئيس قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البحرين الدكتور عماد عبدالله تقي وهو احد المصممين ان احدى الشركات الاجنبية العاملة في البحرين طلبت تطبيق هذه التجربة على مجال اوسع وانشاء محطة لتحلية المياه تعتمد على الطاقة الشمسية
واضاف في تصريح صحفي امس ان وحدة التقطير هذه قليلة التكاليف وهي تعمل باستخدام اسلوب التيار المدفوع بحيث يتم دفع بخار الماء عند تشكله وتجميعه قبل وصوله الى اسطح التكثيف الباردة ومن ثم تكثيفه في مكثف موضوع في اسفل الوحدة بحيث تكون درجة حرارته اقل من درجة حرارة سطح المياه المالحة
واوضح ان النتائج التي تم الحصول عليها بعد تشغيل الوحدة ورصد مستوى ادائها بينت ان الكفاءة التشغيلية للوحدة في مستوى جيد وتنحصر ما بين ٢٩.٢٩٪ و١٧.٢٩٪ وهذه النسبة اعلى من النسب الحالية التي عادة ما تكون بين ٢٨ الى ٣٢٪
وقال انه في اطار تطوير الوحدة لرفع الكفاءة قام عدد من الطلبة كجزء من مشروع التخرج بادخال بعض التعديلات في التصميم مبينا ان النتائج الاولية تشير الى امكانية رفع الكفاءة الى ٣٥.٩٪

الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

انتهاء موسم الصيد اليوم بجميع مناطق المملكة

اعلنت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها عن انتهاء الفترة المسموح بها الصيد لهذا العام بنهاية اليوم الاحد ٧ رمضان ١٤١٣هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٩٣م والتي امتدت لمدة ثلاثة اشهر بدءا من ٧ جمادى الاخرة لعام ١٤١٣هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٩٢م.
واكد الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة الامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها على ان الصيد اصبح محظورا بكافة اشكاله وانواعه وفي جميع مناطق المملكة بلا استثناء خلال الفترة القادمة وحتى موسم الصيد القادم
ونوه د. ابوزناده بنجاح موسم الصيد لهذا العام والتزام المواطنين بانظمة ولوائح الصيد التي اعلنت من قبل مقام وزارة الداخلية بالتنسيق مع الهيئة
واهاب د. ابوزنادة بالمواطنين والمقيمين الى استمرارية التعاون المستمر والمثمر والذي تحرص الهيئة على توطيده وذلك من خلال التزامهم التام بالتعليمات المتعلقة بمنع الصيد بعد انتهاء الفترة المسموح بها وذلك لكي تتمكن الهيئة من تأدية كافة الادوار المناطة بها في سبيل حماية وانماء الكائنات الفطرية المنقرضة والمهددة بالانقراض وبسط مظلة الحماية في كافة مناطق المملكة.

